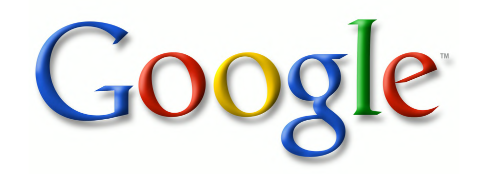
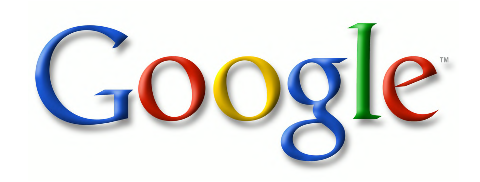
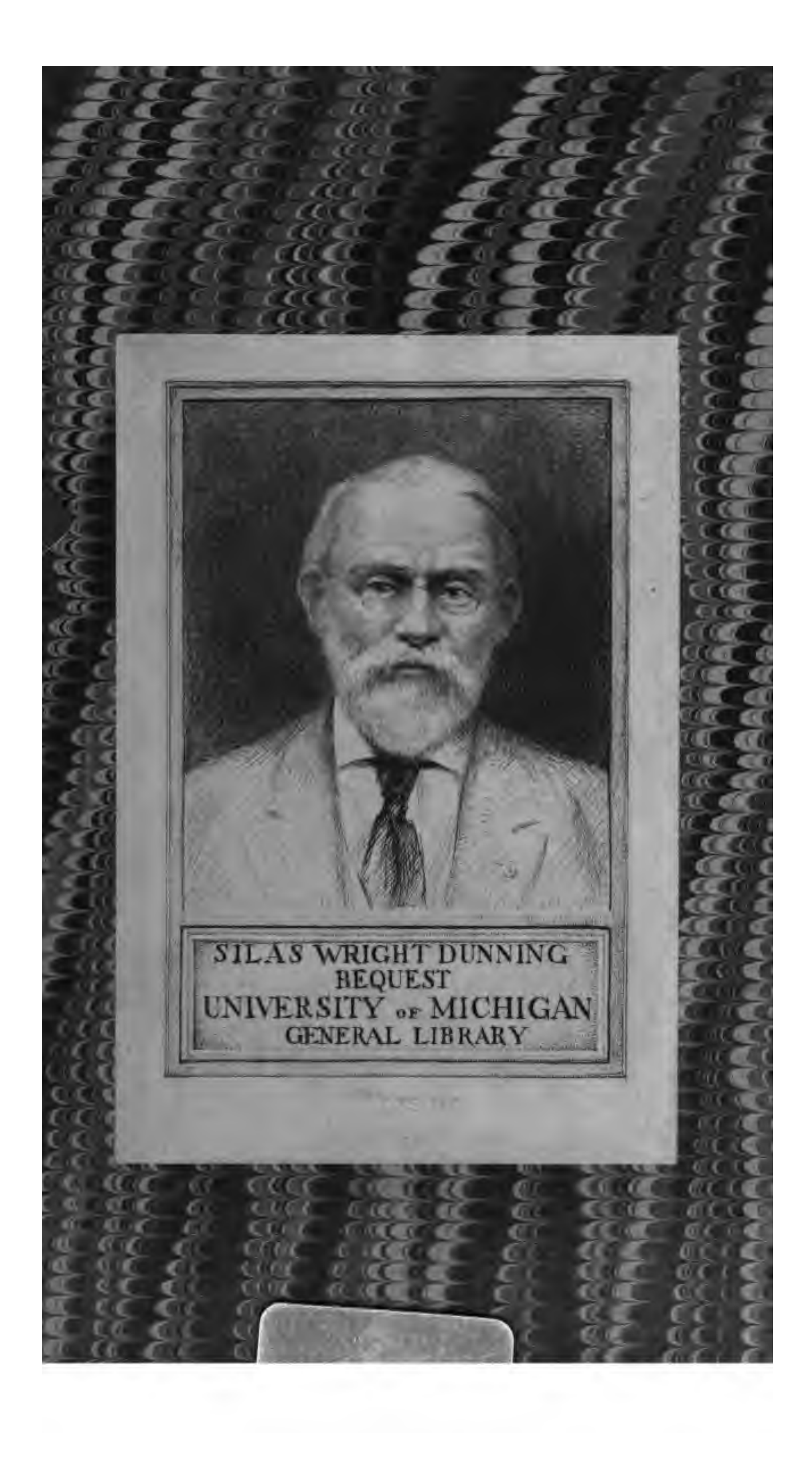







SILAS WRIGHT DUNNING
BEQUEST
UNIVERSITY OF MICHIGAN
GENERAL LIBRARY



CURIOSITÉS

BIBLIOGRAPHIQUES

ET ARTISTIQUES

Tiré a 250 exemplaires numérotés

Plus 2 peaux vélin

N°

Genève. — Imp. L. Czerniecki, Pré-l'Évêque, 40.

CURIOSITÉS
BIBLIOGRAPHIQUES
ET ARTISTIQUES

LIVRES, MANUSCRITS ET GRAVURES QUI, EN VENTE PUBLIQUE, ONT DÉPASSÉ LE PRIX DE MILLE FRANCS
TABLEAUX PAYÉS PLUS DE CINQUANTE MILLE FRANCS

PAR
GUSTAVE BRUNET

GENÈVE
CHEZ J. GAY ET FILS, EDITEURS

1867

AVANT-PROPOS

Le sujet que nous essayons de traiter a dejà été abordé par un bibliographe laborieux et instruit dont le nom est resté entouré d'une estime sincère et dont les écrits sont encore recherchés, quoique le cours des années les ait forcément rendus bien insuffisants et très arrierés. Dans un *Essai* publié, en 1804 (il y a soixante-deux ans), Gabriel Peignot a dressé une liste analogue à celle que nous avons cherché à tracer; elle comprend, avec la table et les appendices, 178 pages, mais il faut remarquer que chaque article donne lieu à des détails étendus que nous avons écartés de notre plan.

En 1837, un libraire belge, M. Hoyois aborda le même sujet dans un volume de 192 pages qu'il intitula : *Musée bibliographique.* Nous avons cru, après avoir examiné ces divers travaux, qu'il y avait lieu de reprendre et de compléter ces recherches.

Les livres qui dépassent le prix de 1000 fr. appartiennent, soit à la classe des grands ouvrages de luxe, soit à celle des livres d'une rareté extrême et fort recherchés des amateurs (productions de la typographie à son berceau, romans de chevalerie, poëtes français du quinzième siècle et du commencement du seizième). Il faut y joindre les anciens ouvrages imprimés sur peau-vélin, et depuis quelques années, les livres revêtus de belles reliures anciennes et ayant appartenu, soit à des amateurs illustres, tels que Grolier, Maioli, Canevarius(1), soit à des Souverains (François I[er], Henri II, etc.). Quelques ventes récentes dont nous avons relevé les adjudications, offrent, en ce genre, des exemples d'un engouement supérieur à tout ce qu'on avait vu jusqu'ici. Le nombre des bibliophiles opulents s'est fort augmenté; l'étranger donne des commissions hardies pour les trésors qu'on expose dans les salles de la rue des Bons-Enfants ou de la rue Drouot, et l'on paye sans hésiter des prix qui dépassent énormement ceux auxquels s'arrê-

---

(1) Voir, au sujet de ces collectionneurs qui seraient parfaitement oubliés s'ils n'avaient pas eu de fort beaux livres, l'intéressant volume de M. Edouard Fournier : *L'Art de la reliure en France*, (Paris, J. Gay, 1864, in-12). Nous avons cherché à esquisser ce qui concerne Grolier, le plus illustre de tous, dans nos *Fantaisies bibliographiques* (p. 269—297). Mais M. Le Roux de Lincy a traité ce sujet d'une façon bien plus développée, et avec une étendue de recherches, une sureté d'érudition qui donnent le dernier mot de la science bibliographique à cet égard : *Recherches sur J. Grolier, sa vie et sa bibliothèque*, Paris, Potier, 1866, grand in-8°.

taient les enchères dans les ventes les plus célèbres du siècle dernier; observation qui ne s'applique pas d'ailleurs aux livres de tout genre, car il en est, tels que certains ouvrages hétérodoxes, jadis fort convoités et aujourd'hui délaissés, et la plupart des éditions des classiques de l'antiquité sur lesquels il s'est, au contraire, déclaré une baisse très sensible.

Nous nous sommes proposé de supprimer les détails inutiles, et de ne point redire ce qu'on trouve déjà dans des ouvrages bibliographiques faciles à consulter(1). Nous abrégeons le titre des livres qui nous occupent, nous resserrons ce que nous tenons à constater.

Notre travail est divisé en cinq sections :

1° Ouvrages imprimés, grecs, latins, italiens, espagnols, allemands, payés 1000 fr., et au delà.

2° Ouvrages anglais. La liste en serait longue, car dans les ventes publiques de Londres, l'ardeur avec laquelle les bibliophiles britanniques recherchent les volumes rares, publiés en leur

(1) Nous renverrons surtout à l'admirable *Manuel du Libraire* de M. J. Ch. Brunet, qui nous a été d'un grand secours et que nous nous sommes efforcés de compléter, et aux deux *Catalogues des livres imprimés sur vélin*, publiés par M. Van Praet (1822—1828, 9 vol. in-8°). A l'égard des livres français antérieurs à 1500, notre *France littéraire au XVe Siècle* (Paris, Franck, 1865, petit in-8°) offre des renseignements que nous nous sommes bien gardés de reproduire.

langue, est cause que le prix de 40 livres sterling est souvent dépassé, mais il n'y a là que peu de choses offrant de l'intérêt en dehors des Trois-Royaumes, et nous nous sommes bornés à quelques uns des faits les plus dignes d'attention.

3° Manuscrits remarquables par le prix élevé auquel ils ont été portés.

4° Gravures adjugées au dessus de 1000 fr.

5° Tableaux ayant dépassé 50,000 fr.

Nous savons fort bien que cette étude n'est pas complète; nous n'avons point la prétention de connaître tout ce qui, dans les ventes françaises, se rapporte à notre sujet, et nous n'avons réussi à nous procurer qu'un petit nombre de catalogues anglais *priced*. Tel qu'il est, cependant, notre travail offrira, nous l'espérons, quelque attrait aux amis des livres, et nous réclamons toute leur indulgence. La vente de la belle bibliothèque de M. Yemeniz de Lyon est venue récemment (mai 1867) nous fournir des faits bien dignes d'être enregistrés et de nature à démontrer que le feu sacré de la bibliophilie ne menace nullement de s'éteindre.

CURIOSITÉS

BIBLIOGRAPHIQUES ET ARTISTIQUES

PREMIÈRE PARTIE

LIVRES PAYÉS MILLE FRANCS ET PLUS

A

ABANO *(Petrus de), Conciliator differentiarum.* Mantue, 1472, in-folio.

1000 fr. Brienne, relié avec le traité *De Venenis,* du même auteur, 1472. Ces volumes, très-rares, mais sans intérêt, se sont depuis adjugés à des prix beaucoup plus modérés.

Acta Sanctorum, collegit J. Bollandus. Antuerpiæ, 1643—1858. 56 vol. in-fol.

Se montre rarement dans les collections particulières ; 55 vol. 1093 fr, Rætzel, en 1836.

On trouve sur cette collection si importante pour l'histoire, une notice de M. Martial Delpit dans la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes,* tom. II, 6e livraison. Voir aussi un mémoire de M. Gachard dans le *Messager des Sciences* (Gand, 1835) et une notice de M. Scheler, dans le *Serapeum* (Leipzig), tom. VII, p. 305—315.

1

La *Bibliotheca Hulthemiana*, tom. IV, N° 2539, fournit l'indication d'ouvrages publiés pour ou contre les Bollandistes. Voir aussi les *Annales de philosophie chrétienne*, Iere série, t. XI, p. 319, et les *Etudes*, de dom Pitra, *sur les collections des Actes des Saints par les Bollandistes*, Paris, 1851, in-8°. Un article de M. Renan, à propos de deux volumes du mois d'octobre, inséré dans le *Journal des Débats* et reproduit dans les *Etudes* de cet écrivain célèbre, est une appréciation étrangère à la bibliographie.

M. Guizot dit avoir fait le relevé, jour par jour, du nombre des vies contenues dans le mois d'avril ; il y en a 1472 ; ainsi, par approximation, les 53 volumes contiennent 25,000 biographies.

On a entrepris à Paris, en 1861, une réimpression des *Acta*, sans additions et sans notes.

ÆNEAS SILVIUS. *Histoire de Eurial et Lucresse* (s. l. ni d.), in-4°.

1000 fr., riche reliure de Niédrée, Yemeniz, N° 2243. Acquis par M. A. F. Didot. Ce petit roman est l'œuvre d'un prélat qui devint pape sous le nom de Pie II ; il eut jadis un grand succés, mais il a peu de mérite ; le texte latin est affecté et incorrect.

ÆSOPUS. *Vita Æsopi fabulatoris, latina per Rimicium facta* (s. l. ni d.), in-fol.

1100 fr., Yemeniz, N° 2067 (mar. bleu, Bauzonnet). Très-bel exempl. d'un volume fort rare, dédié à un cardinal, malgré la singularité de quelques unes des figures. Voir Dibdin, *Biblioth. Spencer.*, t. I, p. 246.

— *Vita et fabulæ, latine, cum versione italica et allegoriis Fr. Tuppi.* Neapoli, 1485, in-fol.

1610 fr., mar. olive, Yemeniz, N° 2072.

— *Fabulæ* (Venetiis). 1498, in-folio.

40 l. st. 19 sh. (avec l'Euripide, édit. princeps), Pinelli.

ÆTIUS. *De cognoscendis et curandis morbis.* Basileæ, 1533, in-folio.

1000 fr., exempl. Grolier, Yemeniz, N° 789.

ALBERTUS (*Leander*). *De viris illustribus ordinis Prædicatorum.* Bononiæ, 1517, in-folio.

3050 fr., exempl. Grolier, relié en veau, à compartiments, Yemeniz, N° 2947. Il avait été payé 303 fr., en 1843, à la vente W. et A. A., faite par le libraire Techener.

ALAIN. *Les Paraboles.* Paris, A. Verard, 1492, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 45 l. st. 3 sh., Hibbert; il rentra ensuite en France, et il figure au catalogue Cigongne, N° 574, mais cette bibliothèque ayant été achetée en bloc par Mgr le duc d'Aumale, il a du passer de rechef en Angleterre. Cet exemplaire avait appartenu à La Vallière et à Mac-Carthy.

ALIONI ASTENSIS, *Opera jucunda.* Ast, 1521, in-8°.

1750 fr., Libri, en 1847, acheté par le grand duc de Lucques. Voir la note de ce catalogue, N° 444. Cet exemplaire est signalé comme plus complet que celui que possède M. J. Ch. Brunet et qui provient des ventes Heber et Hanrott.

Amadis de Gaula. Venecia, 1533, in-fol.

50 l. st., Stanley, et moins cher depuis.

Amadis. Les vingt-quatre livres en français, Paris, 1550—1615, 26 vol. in-8°, mar. rouge.

1700 fr., Yemeniz, N° 2323.

ANDROUET DU CERCEAU. Les Plus excellens Bastimens de France. Paris, 1576—79, 2 tom. in-folio.

1250 fr., exemplaire relié en mar., L. Double, N° 42.

On trouve des renseignements fort développés sur les écrits de cet illustre architecte dans le catalogue des livres de M. Vivenel (Paris, 1840, in-8°); cet amateur n'avait épargné ni soins, ni dépenses pour recueillir toutes les productions de l'artiste objet de ses admirations.

Anthologia epigrammatum græcorum. Florentiæ, Fr. de Alopa, 1494, in-4°.

Édition princeps en lettres capitales. Des exempl. sur vélin ont été vendus : 1001 fr., d'Aguesseau; 1200 fr., Soubise; 45 l. st, Pinelli ; 1000 fr., Mac-Carthy.

Antichita (Le) di Ercolano. Napoli, 1757, 8 vol. in-folio.

En 1791, 1530 fr., Mirabeau. Cette belle publication, médiocrement estimée au point de vue de la science archéologique, a beaucoup perdu de sa valeur.

ANTONINUS (*Sanctus*). *Summa theologiæ.* Norimbergæ, 1477—79, 4 vol. in-fol.

Un exempl. sur vélin, retiré à 1200 fr. à la vente Mac-Carthy, a été cédé ensuite à 1800 fr.; il avait été offert à 75 l. st. sur un catalogue du libraire anglais Edwards, en 1796.

APOLLONIUS RHODIUS. *Argonauticon libri IV.* Florentiæ, 1496, in-4°.

Edition princeps, imprimée en lettres capitales.

Un exempl. sur vélin, 1755 fr., Mac-Carthy, en 1816 ; il avait été payé 320 fr., à la vente Gaignat, en 1768. Voir Van Praet, tom. IV, p. 58.

APPIEN, *traduit en français, par Claude de Seyssel.* Lyon, 1544, in-fol.

1270 fr., Techener ; exempl. relié en veau à compartiments, aux armes du duc de Guise.

Appollin, roy de Thyre (Chronique et Histoire de), Genève, L. Garbin, s. d. (vers 1490), in-4°.

1765 fr., vente du roi Louis Philippe en 1852. Relié avec une édition tout aussi rare de *l'Histoire du roi Ponthus*, il fut acquis par M. Yemeniz, de Lyon, et porté à son catalogue, N° 2314. Il a été revendu 3950 fr., en 1867.

Ce volume avait été acquis 20 livres 10 sous, en 1732, à la vente Du Fay, par le comte de Toulouse, dont la bibliothèque, placée au château de Rambouillet, devint par héritage, propriété de la famille d'Orléans.

APULEIUS. Romæ, P. de Maximo, 1469, in-fol. Edition princeps.

1520 fr., La Vallière, et moins chère depuis; — 570 florins, Crevenna.

ARCUSSIA (*Charles d'*). La Fauconnerie, Paris, 1605, in-8°.

1850 fr. Radziwil, N° 556; exempl. de De Thou, payé 6 livres 1 sol., à la vente Soubise, en 1789, N° 3327.

Le succès de cet ouvrage est constaté par des traductions italienne et allemande; cette dernière a été imprimée quatre fois tout au moins.

ARIOSTO, *Orlando Furioso.* Milano, 1524, in-4°.

A la vente Libri, en 1847, N° 707, un exempl. non rogné fut payé 1480 fr. pour la Bibliothéque du roi. On dit qu'on ne connait que trois exempl. de cette édition; un d'eux est porté dans la *Bibliotheca Grenvilliana*, tom. I, p. 34.

— Firenze, 1528, in-4°.

63 l. st., Stanley, et 42 l. st., White-Knights. C'est par une faute d'impression que le Manuel du Libraire (I, 426) met 42 fr. Un de ces deux exempl. est probablement celui qui figure dans la *Bibliotheca Grenvilliana*, p. 35, laquelle ajoute que cette édition se trouve aussi chez le duc de Devonshire.

— Venetia, Hieronimo Pentio da Lecho, 1530, in-4°.

Un exemplaire, regardé comme le seul connu, retiré à 1530 fr., vente Libri, en 1847, N° 709, et adjugé à 1000 fr., à une autre vente du même amateur en 1855; nous le retrouvons aussi au catalogue de la vente faite à Londres en 1859, N° 167.

— Parigi, 1785, 5 vol. in-12.

Un exempl. sur vélin, avec 53 dessins originaux qui n'ont pas été gravés, 70 l. st., Hibbert, et 55 l. st., Hanrott, N° 370. Il avait coûté au comte de Mac-Carthy 3600 fr. broché ; à sa vente, il fut retiré à 2100 fr.

ARISTOTELES. *Opera.* Venetiis, Aldus, 1495—98, 5 vol. in-folio.

43 l. st. Heber; 40 l. st. Renouard, en 1828, mais habituellement beaucoup moins. Cependant, en 1853, un exempl. s'est élevé, à Paris, à 1300 fr., grâce à une élégante reliure de Capé, en mar. vert.

— *Historia animalium* (Th. Gaza interprete). Basileæ, 1534, in-folio.

Exempl. de Thomas Maioli, bibliophile distingué du XVIe siècle, 1260 fr., Solar, N° 535 ; revendu 2025 fr., Techener, en 1866.

— *De naturali auscultatione,* Lutetiæ, 1550, in-fol.

2300 fr., Techener, exempl. en grand papier, relié en mar. aux armes d'Elizabeth de Valois, fille d'Henri II et femme de Philippe II.—Un autre exempl. aux armes de Henri II, auquel il fut présenté, 60 l. st., Libri, en 1859, N° 190.

— *De cælo et mundo, etc.* Venetiis, 1483, 9 parties en 3 vol. in-fol.

Un exempl. sur vélin, 73 l. st. 10 sh., Pinelli ; offert à 1800 fr. à la vente Mac-Carthy.

Ars memorandi per figuras evangelistarum.

Un exempl. de cette production xylographique, 2750 fr., Renouard, en 1853, N° 28. Un autre 725 florins, vente Butsch, en 1858 ; un offert au prix de 3200 francs par le libraire Techener (*Bulletin du bibliophile,* 1855, p. 81). Voir Dibdin, *Biblioth.*

Spenc. t. I, p. 6(1); Heller, *Histoire* (en allemand) *de la gravure sur bois*, p. 164, Graesse, *Trésor des livres rares*, t. I, p. 229, etc.

Leber (*Monnaies des évêques, des Innocents et des Fous* p. CXXXVI) a donné la copie d'une des compositions étranges que présente ce livret.

Ars moriendi. Sans lieu ni date.

Autre ouvrage xylographique dont il existe plusieurs éditions très rares; une d'elles, 1070 fr., Mariette, en 1775; 1610 fr., La Vallière, (acheté par la Bibliothèque du roi), et 1280 fr., Camus de Limare; 9550 fr., Yemeniz, N° 295 (voir la note du catalogue); acquis par M. A. F. Didot.

Les bibliographes ont donné d'amples détails au sujet de cet ouvrage fort précieux; voir surtout l'étude de M. Guichart sur les ouvrages xylographiques (*Bulletin du bibliophile*, 1841, p. 709 et suiv.); le *Trésor des livres rares*, par M. Graesse, tom. I, p. 230, etc.

Art de bien vivre (L'), Paris, A. Verard, 1492, in-folio.

1550 fr., Yemeniz, N° 300. Exempl. provenant de la vente Heber (payé 3 l. st.) d'un ouvrage curieux, divisé en trois parties. Il avait depuis été richement relié par Niedrée. Nous avons vu ce volume en mai 1867; il nous a paru court de marges et rapiécé en quelques endroits, avec plusieurs feuillets refaits.

B

BARROS (*J. de*). *Decadas da Asia*, Lisboa, 1552—1673, 12 vol. in-fol.

Un exempl. de cette collection, très difficile à trouver complète, fut acheté 84 l. st., à la vente Heber par Sir Th. Grenville, et il est entré au Musée britannique.

---

(1) Dibdin croit cette production antérieure à l'an 1430; son opinion a été réfutée dans la *Gazette littéraire de Halle*, III, 517.

BARTOLI. *Recueil de peintures antiques*, Paris, 1783—87, 3 vol. in-fol.

Des exempl. sur vélin, 1500 fr., Mel de Saint Céran, en 1791; 2451 fr., Brienne, fig. coloriées; 1600 fr., Mac-Carthy.

Cette édition avait été précédée par une autre, Paris, 1757, mais moins complète et qui ne fut tirée, dit-on, qu'à 36 exempl.; 1640 fr., d'Ennery; 1200 fr., Camus de Limare; 191 l. st. 2 sh., Paris, N° 605; et bien moins cher depuis.

BASILII CÆSARIENSIS *Opera*, Venetiis, 1535, in-fol.

Un exempl. relié en mar. avec les chiffres et emblèmes de Henri II et de Diane de Poitiers, 42 l. st., Libri, en 1859; et 3150 fr., L. Double, N° 330.

BASTARD (AUGUSTE DE). *Peintures et ornements des manuscrits.* (Paris, 1835 et suiv.) gr. in-fol.

Il a paru 20 livraisons de cette publication somptueuse; le prix de la livraison était de 1800 fr. Il était impossible de continuer un livre d'un prix aussi exorbitant. Les 18 premières livraisons 2300 fr., vente Barrois, en 1856.

On trouve des détails sur cet ouvrage dans le *Bulletin de la Société de l'histoire de France*, décembre 1852, p. 365.

Baudouin de Flandres. Lyon, 1484, petit in-fol.

4300 fr., Solar, N° 1882. Le duc de La Vallière, avait obtenu cet exemplaire comme double de la Bibliothèque royale.

— Chambery, A. Neyret, 1484, in-fol.

1200 fr., Libri.

— Chambery, A. Neyret, 1485, in-fol.

1250 fr., Solar, N° 1883. Exempl. relié en mar. par Koehler. Il avait été payé 700 fr., à la vente Giraud, N° 901.

— Lyon, Cl. Noury 1509, in-folio.

1040 fr., Yemeniz, N° 2341.

BAYLE. *Dictionnaire historique.* Rotterdam, 1720, 4 vol. in-fol.

1172 fr., Mac-Carthy, exempl. en grand papier et relié en mar. On sait qu'il existe quelques exempl. avec des vers à la louange du duc d'Orléans gravés au dessous de son portrait; 1400 fr., d'Hangard, revendu le même prix d'Ourches; 1160 Méon; 1055 fr., de Saint-Fargeau; 1001 fr. La Bédoyère en 1839 et 1025 fr., chez le même en 1862.

BEDÆ. *Historia ecclesiastica Anglorum* (Argentorati, circa 1473), in-fol.

45 l. st., Heber, mais ce prix ne saurait servir de règle. C'est d'ailleurs la seule adjudication que mentionne le *Manual* de Lowndes (2de édit. p. 143) qui ajoute qu'un exempl. est porté à 5 l. st. 5 sh., sur un catalogue du libraire Bohn, en 1841.

BEMBO (*Lettere di Pietro*) Roma, 1548, in-4°.

1105 fr., Libri, en 1847, N° 2830. Exempl. sur vélin, belle reliure italienne du XVIe siècle, mar. à compartiments. Il avait été adjugé à la vente Hibbert à 15 l. st. 15 sh.

— *Prose.* Venegia, 1525, in-fol.

56 l. st., Libri, en 1862, N° 65, à cause d'une belle reliure du XVIe siècle, en mar. à compartiments, avec médaillon sur les plats de différentes couleurs; elle est reproduite dans le volume in-folio, publié en 1862 : *Monuments inédits ou peu connus faisant partie du cabinet de G. Libri.*

BESSARIONIS, *in calumniatores Platonis libri quatuor.* Venetiis, Aldus, 1516, in-fol.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 1900 fr., Techener, N° 1569.

Bestiaire (Le) Damours. Sans lieu ni date, in-4°, 28 ff.

1100 fr., Yemeniz, N° 1652. Seul exempl. connu de cette édition; très riche reliure de Trautz-Bauzonnet; il nous a paru lavé et raccomodé.

Bible (La). Lyon. J. de Tournes, 1557, 3 tom. en un vol. in-fol.

Traduction protestante; un exempl. sur vélin, 1020 fr., La Vallière et 1800 fr., en 1841, vente W. et A. A., reliure de Derome en mar., les fig. sur bois soigneusement coloriées.

Biblia polyglotta. In Complutensi universitate, 1514—1517, 6 vol. in-fol.

63 l. st. Willett.

Un exempl. sur vélin 483 l. st., Pinelli en 1789; 16,100 fr., Mac-Carthy en 1816; 525 l. st., Hibbert en 1829; légué au roi Louis Philippe par Sir Hall Standish, il fait partie de la magnifique bibliothèque de Mgr le duc d'Aumale.

Biblia polyglotta, edidit Brianus Wallonus, Londini, 1657, 6 vol. in-fol.

Exemplaire en grand papier, 1050 fr., Colbert; 1610 fr., Lauraguais; 1251 fr., La Vallière. Lowndes (*Manual*, 2e édit. p. 170) entre dans des détails étendus au sujet de cette Bible, et il indique des ventes (y compris le *Lexicon heptaglotton* de Castell en 2 vol.) à 45 l. st., 53 l. 11 sh. et 61 l. st. Deux autres exempl. avec la dédicace à Charles II (qui manque presque toujours), 41 l. st. et 73 l. st 10 sh.; ce dernier réglé et richement relié en maroquin.

Biblia hebraica, Soncini, 248 (1488), in-fol.

500 florins, Crevenna. C'est, à ce qu'il paraît, le seul exempl. qu'on ait vu passer en vente publique de cette précieuse édition originale du texte hébreu.

— Sans lieu, ni date (Naples, vers 1491), in-folio.

135 l. st., vente du duc de Sussex.

Biblia græca. Venetiis, Aldus, 1518, in-fol.

Édition originale du texte grec. Des exempl. en grand papier, 42 l. st., Sykes; 49 l. st., Williams.

Biblia latina. S. l. ni d., in-fol.

Édition attribuée aux presses de Guttenberg et de Fust à Mayence en 1455. Deux exempl. sur papier 2500 fr. chacun vente Brienne en 1792; d'autres 1900 fr., d'Ourches; 2121 fr., Larcher; 199 l. st. 10 sh., Sykes; 215 l. st., Hibbert; 190 l. st., duc de Sussex, revendu 596 l. st., en 1858. La même année, un double de la bibliothèque de Munich a été acquis 2336 florins pour l'empereur de Russie quoiqu'il fut en mauvais état.

Des exempl. sur vélin 2100 fr. Gaignat; revendu 6260 fr. Mac-Carthy. Un autre, avec 2 ff. manuscrits, 504 l. st., Nicol, en 1825.

Une longue description de cette édition se trouve dans Van Praet, *Catalogue des livres sur vélin*, tom I. Voir aussi Dibdin, *Bibliotheca Spenceriana*, tom. I, p. 3; la *Bibliotheca Sussexiana*, tom. II; A. Bernard, *Origines de l'Imprimerie*, tom. I, p. 183; Helbig, dans le *Bulletin du Bibliophile belge*, tom. II, p. 18—32.

Biblia. Moguntiæ, J. Fust et P. Schoiffer, 1462, in-fol.

Des exempl. sur vélin, 3200 fr., Gaignat; 2400 fr., Lauraguais (en 1770); 4085 fr., La Vallière; 3900 fr., Soubise; 4750 fr., Mac-Carthy; revendu 215 l. st. 5 sh., Watson Taylor, en 1823 et 173 l. st. Dent, en 1825; 136 l. st. 10 sh., Sykes; 128 l. st., Hibbert.

Des exempl. sur papier 2500 fr., La Vallière, en 1767; 1460 fl. Crevenna, N° 67; 2101 fr., d'Ourches; 105 l. st., Willett; 170 l. st., duc de Sussex, N° 537.

On peut consulter Van Praet, *Catalogue*, tom. I, p. 18, et la *Bibliotheca Spencer.* tom. I, p. 11.

Biblia latina. Venetiis, Fr. de Hailbrun, 1475, in-fol.

Un exempl. sur vélin, 1400 fr. Bearzi, en 1855.

— Venetiis, Fr. de Hailbrun, 1480, in-4°.

3000 fr., Techener, N° 1521; exempl. sur vélin. On ne connait que cet exempl. et celui de la Bibliothèque impériale; une note fait connaître les différences qui existent entre eux.

Biblia volgare. Venezia, 1471, 2 vol. in-fol.

Un exempl. sur vélin 1200 fr., Mac-Carthy; acquis par la Bibliothèque impériale, décrit par Van Praet, tom. I, p. 38.

Biblia. Venetiis, N. Jenson, 1476, in-fol.

Exempl. sur vélin, 1700 fr., Soubise (adjugé au libraire De Bure); 59 l. st. 17 sh., Paris; retiré à 2350 fr., Mac-Carthy; 168 l. st., Willett; 71 l. st. 8 sh., Sykes. Voir Van Praet, tom. I, p. 28.

Cet imprimeur a donné, en 1479, une autre édition de la Bible. Un exempl. sur vélin, 115 l. st. 10 sh., Edwards; revendu 98 l. st. 14 sh., Hibbert.

Biblia sacra. Romæ, 1590, in-fol.

Un exempl. en grand papier, relié aux armes de Sixte Quint, 59 l. st. 17 sh., Paris; 1080 fr. Gaignat; 1000 fr., La Vallière; 63 l. st., Hibbert; 71 l. st. Butler; 2650 fr., Renouard, aux armes du pape Pie VII. A une vente que Renouard fit faire à Londres, en 1828, on paya 52 l. st., un exempl. qu'il avait obtenu pour 160 fr., à la vente Servais, en 1808.

Biblia latina. Coloniæ, 1630, in-12.

Un exempl. revêtu d'une fort belle reliure du temps, à compartiments pointillés et tranche à fleurs, 1305 fr., Renouard, N° 15, qui avait payé ce petit volume 130 fr. à la vente Lamy, en 1808.

Biblia sacra. Lugduni, 1550, 3 vol. in-fol.

1500 fr. Techener, N° 1676. Exempl. relié en veau à comparti-

ments de couleur, armes du cardinal Louis de Bourbon, mort en 1556.

Biblia Swieta. Bible en polonais, publiée par les Sociniens. Bresciz, 1563, in-fol.

Cette traduction, imprimée aux frais du prince Nicolas Radzivił, est fort rare; 49 l. st. 10 sh. Sussex. D'après Dibdin, lord Spencer donna 100 guinées de deux exemplaires incomplets et il en forma un auquel rien ne manquait. Voir la *Biblioth. Spencer.*, t. I, p. 85. Consulter à l'égard de cette Bible, David Clément, *Bibliothèque curieuse*, t. IV, p. 190, et les auteurs cités par M. Graesse, *Trésor des livres rares*, t. I. p. 400.

Bien advisé, mal advisé. Paris, P. Le Caron, (vers 1498) in-fol.

1405 fr., vente De Bure, en 1857, N° 756; il avait été payé 401 fr., à la vente Mac-Carthy. Un autre exempl. 1100 fr., A. Bertin, N° 665, quoiqu'il y eût des piqûres et des racommodages. Cet ouvrage est une sorte de *mystère*; on en trouve une assez longue analyse dans *l'Histoire du théatre françois*, par les frères Parfaict, tom. II, pag. 102—129.

Biographie Universelle, Paris, 1811 — 1827, 52 vol. in-8°.

Un exempl. en grand papier, relié en veau 42 l. st., N. (Noailles), en 1835.

BLONDUS *(Flavius). Historiarum romanorum decades tres.* Basileæ, 1531, in-fol.

2000 fr., Bergeret; et 2325 fr., Techener, N° 1578, exempl. en veau fauve à compartiments et mosaïque avec le nom et la devise de Maïoli. C'est à sa reliure (dans le *Bulletin du Bibliophile*, septembre 1858, on en a donné un fac-simile) que ce volume a dû un prix aussi élevé. En condition ordinaire, il n'aurait pas obtenu au delà de quelques francs.

BOCCACCIO. *Il Decamerone*, (Venetia) C. Valdarfer, 1471, in-fol.

C'est le volume qui ait jamais été porté en vente publique au prix le plus élevé que la bibliomanie a dû enregistrer. En 1812, lors de la mise aux enchères de la collection du duc de Roxburghe, un exempl., vivement disputé entre lord Spencer et le marquis de Blandford, fut adjugé à ce dernier pour la somme de 2260 livres sterling. Remis en vente publique au mois de juin 1819, ce volume fut acquis par lord Spencer au prix de 918 l. st. 15 sh. Il est décrit dans la *Bibliotheca Spenceriana*, tom. III, p. 62—67 (1).

— Un exemplaire d'une autre édition, sans lieu ni date, du *Decamerone*, in-folio, 254 ff., a été adjugée à la somme de 121 l. st. 16 sh., vente Boromeo, quoiqu'il y eut 6 feuillets refaits à la plume.

— On a payé à la vente Libri, en 1847, N° 2259 (voir la note du catalogue), 1600 fr., un exempl. d'une autre édition du Décameron, sans lieu ni date (Florence, vers 1479). On n'en connait que deux exempl., celui de lord Spencer et celui-ci qui fut acheté pour l'Angleterre ; la Bibliothèque du roi l'avait poussé jusqu'à 1505 fr.

---

(1) Nous lisons dans la *Bibliomania* de Dibdin (1842, p. 88) que ce volume, lorsqu'il entra chez le duc de Roxburghe, portait sur le dos un titre supposé : *Concilium Tridentinum*. On sait qu'afin de perpétuer la mémoire de la vente de la bibliothèque du duc, des riches bibliophiles anglais (lord Spencer, le duc de Devonshire, etc.) formèrent le Roxburghe Club qui se réunissait en un banquet, une fois par an, le jour anniversaire de l'adjudication du *Decamerone* et qui faisait réimprimer des ouvrages fort rares à une trentaine d'exempl. seulement. Cette association subsiste toujours, mais elle a judicieusement augmenté le nombre du tirage de quelques volumes importants qu'elle a mis au jour (une traduction anglaise des *Gesta Romanorum*, le poëme du Saint Greal, en anglais et en français, etc.). On trouve dans le *Bibliographer's Manual* de Lowndes (appendix, 1864) p. 1—7, la liste de 76 publications émanées du Roxburghe Club.

— Venezia, Gregorio de Gregorii, 1516, in-4°.

63 l. st. Stanley, exempl. du comte d'Hoym (relié en veau et payé 15 livres en 1738, N° 2621); ce prix excessif ne s'est point soutenu; ce même exempl. n'a pas ensuite dépassé 22 l. st. 11 sh. et 22 l. st. 10 aux ventes White-Knight et Heber.

— Firenze, Giunta, 1527, in-4°.

52 l. st., vente Dunn Gardner, en 1854.

— *Le Livre Decameron.* Ant. Verard, s. d. in-fol.

Un exempl. sur vélin, 1020 fr., Mac-Carthy; un autre 1099 fr., Galitzin, en 1825.

Van Praet décrit cette édition, tom. IV, p. 283.

— *La Teseide.* Ferrariæ, 1475, in-fol.

160 l. st. Hibbert. Édition très-rare; on en connaît quatre exempl. en Angleterre : un chez lord Spencer, un chez le duc de Marlborough, un dans la bibliothèque de George III (acheté 85 l. st. à la vente Askew) et le quatrième dans la *Bibliotheca Grenvilliana.* Ces deux derniers sont entrés, par suite de dons, au Musée britannique.

On trouve une analyse de la *Teseide*, dans la *Bibliothèque des romans*, juillet 1778, tom. II, p. 1 à 61, et dans les *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, tom. V.

— *De la Ruyne des nobles hommes et femmes,* Bruges, Colard Mansion, 1476, in-fol.

1858 fr., (exempl. avec 4 ff. refaits à la plume) vente Borluut, à Gand, en 1852. Voir, au sujet de cette édition, l'ouvrage de Van Praet sur Colard Mansion (1829, p. 76).

— *Des cas et ruynes des nobles hommes et femmes.* Paris, Verard, 1493, in-fol.

Un exempl. sur vélin, 43 l. st, Pâris, en 1789; 1550 fr., Mac-Carthy. Acquis par la Bibliothèque impériale; décrit par Van Praet, tom. V, p. 159.

— *De la généalogie des dieux.* Paris, Verard, 1498, in-fol.

Un exempl. sur vélin, 52 l. st. 10 sh., Hibbert; 2300 fr., Essling, N° 137; 5900 fr., Libri en 1855, N° 1267.

BOILEAU (*Œuvres de*). Amsterdam, 1718, 2 vol. in-fol.

On ne connaît que quatre exempl. en grand papier, de cette édition dont les gravures de Bernard Picart font le principal mérite. Un exempl. broché 2402 fr. Camus de Limare en 1786, (acheté par un amateur anglais, Beckford); 2195 (relié en mar.) Mac-Carthy, et revendu à 1800 fr., vente La Bedoyère, en 1839; en 1862, à la seconde vente de cet amateur, cet exempl. ne dépassa pas 500 fr. Nous le retrouvons offert à 1000 fr. sur le catalogue du libraire Potier, 1863, N° 1894. Renouard en possédait un exempl., acheté en 1809 à la vente Heidegger, à Zürich, mais qui n'a pas dépassé 700 fr., en 1853. Le quatrième et dernier exemplaire connu fait partie de la bibliothèque de George III (au Musée britannique).

BONIFACIUS, papa VIII. *Liber sextus Decretalium.* Moguntiæ, J. Fust et P. Schoiffer, 1465, in-fol.

2000 fr., exemplaire sur vélin, vente Borluut, à Gand, en 1858 (1).—Il existe une autre édition, *Moguntiæ*, P. Schoiffer, 1470, in-folio. Exempl. sur vélin, 1105 fr., Giraud; et 1120 fr., Solar, N° 374. — 1000 fr., Techener, N° 1522, mar. br. C'est le même exemplaire, que celui qui, en 1862 fut adjugé à 1260 fr., vente Cailhava, N° 105, mais ayant des feuillets coupés en bas, il fut rendu et retiré après avoir été offert à 800 fr.—Voir Van Praet, t. II, p. 10.

BOSSII (*Donati*). *Gestorum dictorumque memorabilium liber.* Mediolani, 1492, in-folio.

---

(1) Le *Manuel* nous apprend que cet amateur ne l'avait payé que 1000 francs.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 3000 fr., Solar, N° 2507, acquis par Mgr le duc d'Aumale.

BOECE. *De consolation.* Paris, A. Verard, 1494, in-fol.

6900 fr., Yemeniz, N° 528 ; exempl. sur vélin, riche reliure. C'est le seul exemplaire connu après celui de la Bibliothèque impériale.

BONNOR *(H. de)*. *L'arbre des batailles.* Paris, Verard, 1493, in-fol.

1800 fr., riche reliure de Duru, Yemeniz, N° 2270.

BOUQUET *(Dom)*. *Recueil des historiens des Gaules.* 22 vol. in-fol.

Cette importante collection, commencée en 1738 par les Bénédictins, est continuée par des membres de l'Académie des Inscriptions. Il en a paru 23 volumes.

18 vol. grand papier, reliés en mar., 1005 fr., en 1829; 19 vol. papier ordinaire, reliés en veau, 1640 fr., Leclerc en 1859; et 21 vol. 2200 fr., Solar, N° 2628.

Breviaire illyrien. Venise, 1561, in-8°.

41 l. st., Heber; mais un autre exempl. relié en mar. n'a pas dépassé 125 fr., vente Klaproth (voir la note de ce catalogue, N° 116). *Le Manuel du Libraire* donne une description détaillée de ce volume rare.

Breviarium romanum. Venetiis, N. Jenson, 1478, in-fol.

5220 fr. L. Double, N° 300. Exempl. sur vélin, richement enluminé, belle reliure du XVIe siècle; payé 6000 fr. à la vente Payne.

— Ferrariæ, 1492, in-fol.

47 l. st., exempl. sur vélin (inconnu à Van Praet), belle reliure du XVIe siècle, mar. à compartiments, Libri. La conservation parfaite de ce beau volume lui a fait obtenir un prix aussi élevé.

BREYDENBACH (*Bernard de*). *Des Saintes peregrinacions de Hierusalem.* Lyon, 1488, in-fol.

84 l. st., Roxburghe; un autre exempl., relié en mar., 1110 fr., Borluut. Cette relation fort curieuse doit un intérêt tout spécial aux gravures qu'elle renferme, et dont M. Léon de La Borde a fait ressortir le mérite. Voir notre *France littéraire au XVe siècle*, p. 39.

BRY (*J. Theod.* et *Isr. de*). *Collectiones peregrinationum in Indiam.* Francofurti, 1590—1634, 25 parties, in-fol.

Le Manuel du Libraire, 5e édit., tom. I, col. 1310—1363 (voir aussi col. 1897—1902), entre dans des détails fort étendus au sujet de cette importante collection de Voyages. Il en signale 33 exempl. plus ou moins complets qui se sont montrés dans les ventes, et il en indique les prix d'adjudication. Il serait superflu de les transcrire. Nous dirons seulement que les adjudications les plus élevées ont été celles d'un exempl. acheté 546 l. st., par le duc de Devonshire, et de l'exempl. de la vente J. J. De Bure, en 1853, payé 11,500 fr., plus 5%, par M. Dutuit, de Rouen (voir au N° 1182, du catalogue, une longue description de l'exemplaire).

Un autre exempl. qui, en 1784, à la vente Gouttard, avait été cédé à 2551 fr., se trouvait en 1855, à Paris, en la possession du libraire Techener; il a été vendu au prix de 12,000 fr. à un bibliophile américain, M. Lennox, de New-York.

Renouard observe avec raison qu'on se tromperait, si l'on ne considérait cette importante collection que comme un livre de simple curiosité, recommandable seulement par ses nombreuses gravures et l'extrême difficulté d'en former un exemplaire bien complet. Ces relations de voyages, faits, il y a plusieurs siècles, dans des pays dont quelques uns sont encore assez mal connus, contiennent beaucoup de particularités intéressantes et de précieux renseignements dont elles sont la source primitive et souvent unique.

BUDEI (G.). *Libri V de asse.* Venetiis, Aldus, 1522, in-4°.

Un exempl. sur vélin, qui était chez Mac-Carthy, fut payé 1500 fr. par le libraire Payne, pour la bibliothèque de lord Spencer.

BUFFON. *Histoire naturelle.* 1749, 39 vol. in-4°.

1208 fr., Delcro, en 1802. Un exempl., fig. doubles avant la lettre, et avec les Oiseaux, in-fol., 3801 fr., Méon; 2400 fr., d'Ourches; un autre, avec des continuations en 45 vol., fig. col., excepté celles des oiseaux, 43 l. st., N., en 1835; il avait été formé avec le plus grand soin par Anisson Duperron.

— *Histoire naturelle des oiseaux.* 1771, 10 vol. in-4°.

1620 fr., Mirabeau. Un autre exempl. en grand papier, 4100 fr., à la même vente; 108 l. st., Paris. Un autre, 1030 fr., en 1821.

C

Cabinet du Roi (*Collection d'estampes,* en 23 vol. in-fol.).

Le *Manuel* signale diverses adjudications; les plus récentes, 1652 fr., en mars 1821, et 2790 fr., en 1833, vente des livres du château de Rosny (à la duchesse de Berry). Ajoutons deux adjudications du siècle dernier : 27 vol., 2374 livres, Lorangère; et 23 vol., 1365 livres, marquis de Marigny; 102 l. st., Paris, N° 150[1]. En 1804, 1330 fr., Renouard, N° 356; il était relié en mar. aux armes de France; c'était celui que Louis XV avait donné à Mme de Pompadour.

---

[1] Peignot indique aussi : 1000 livres, 22vol., chez Lepelletier, en 1741; 1280 livres, 22 vol., d'Aguesseau, en 1785; 1900 livres, 34 vol., Lallemand de Betz, en 1774; 1876 livres, 24 vol., Mirabeau, en 1792.

CÆSARIS. *Opera.* Romæ, 1469, in-fol.

Édition princeps, 1260 fr., La Vallière; 604 florins, Crevenna; 53 l. st. 11 sh., Paris, N° 516.

— *Commentarii.* Antuerpiæ, 1570, in-8°.

Il s'est trouvé, en 1852, à la vente Parison, un exempl. ayant appartenu à Michel Montaigne, et sur lequel ce philosophe avait écrit, indépendamment de sa signature et de diverses notes, une appréciation du caractère de César, laquelle remplissait deux pages entières. Ce précieux volume a été adjugé à 1450 fr. (plus 5% pour les frais) à Mgr le duc d'Aumale. Parison l'avait, en 1809, rencontré sur un quai pour moins de un franc.

— *Quæ extant.* Londini, 1712, in-fol.

Les exempl. en grand papier sont très-rares; 1000 fr., La Vallière; 64 l. st., Grafton, et moins cher depuis. Lowndes indique des adjudications de 24 à 38 l. st.

CALLIMACHUS. Sans lieu ni date (Florentiæ, 1494), in-4°.

Edition originale, imprimée en lettres capitales; 66 l. st., Roxburghe; 85 l. st., dans une vente faite à Londres, en 1830, de livres appartenant à M. Renouard; il figurait au catalogue de cet amateur, publié en 1818, tom. II, p. 179.

CALPHURNIUS. *Eclogæ.* Romæ, C. Sweynheym et A. Pannartz, 1479, n-fol.

1160 fr., La Vallière; mais bien moins cher depuis.

Cancionero general. Toledo, 1527, in-fol.

1300 fr., De Bure, en 1853, N° 695. Ce même exempl. avait été payé 10 fr., en 1746, vente Rothelin; 2 fr. 55, Senicourt, en 1766, et 10 fr., chez Pâris de Meyzieu, en 1779 (*Manuel du Libraire*).

Un exempl. de l'édition de Séville, 1535, in-fol., est porté à 63 l. st., sur le catalogue de Payne et Foss de Londres (1830, N° 1363); mais il n'a été payé que 36 l. st. 15 sh., à la vente

Heber. «C'était (observe le *Manuel)* le seul exempl. qui, depuis fort longtemps, eût paru en Angleterre, cette terre classique de la bibliomanie». Nous ajouterons qu'un autre exempl. qui avait appartenu à M. Ternaux, figure dans la *Bibliotheca Grenvilliana*, tom. II, p. 85.

Canones et Decreta concilii Tridentini. Romæ, 1564, in fol.

59 l. st. Libri en 1859, N° 507, exempl. sur vélin, aux armes du cardinal Paleotti. Un autre exempl., sur vélin, chez lord Spencer. Un bel exempl. sur papier, relié en mar. aux armes de De Thou, 36 fr., en 1788, et 360 fr., Renouard, en 1853.

CARDANUS (H.). *De Subtilitate.* Norimbergæ, 1550, in-fol.

1450 fr., exempl. Grolier, Yemeniz, N° 701. Payé 700 fr., en 1853, à la vente De Bure.

CARMELIANI *(Petri).* *Carmen.* Londini, sans date, in-4°.

Un exempl. sur vélin, 1000 fr., Mac-Carthy; il avait figuré, en 1748, au catalogue de la *Bibliotheca Harleiana.* Acquis par Sir Th. Grenville. Un autre evempl., également sur vélin, avec 9 feuillets tachés, 41 l. st. 10 sh., vente Jolley, en 1851. Cet opuscule donnant des détails sur le mariage projeté de Charles de Castille (depuis Charles-Quint) avec la princesse Marie d'Angleterre, fille d'Henri VII, offre de l'intérêt pour les bibliophiles britanniques.

CASPINIANUS (J.). *De Imperatoribus romanis.* Basileæ, 1540, in-fol.

51 l. st., Libri, en 1862, N° 173. Exempl. relié en mar. à compartiments, avec un médaillon au centre de chaque plat; il a fait partie de la bibliothèque de Demetrio Canevari, nom qui se retrouve en plusieurs endroits de notre travail. Ces ornements sont reproduits dans les *Monuments inédits*, déjà cités, article *Bembo.*

CASTIGLIONE. *Il Cortegiano.* Venetia, 1545, in-fol.

Un exempl. extraordinaire, ayant un sonnet du Tasse autographe et le défi adressé à tous les savants par l'Ecossais Crichton, surnommé l'*admirable*, et affiché, en 1580, à la porte des églises de Venise, 64 l. st., Butler; 110 l. st., Hibbert; 41 l. st., Heber; 68 l. st., Hanrott. Il est entré dans la *Bibliotheca Grenvilliana.*

Il s'est trouvé à la vente Yemeniz, N° 552, l'exempl. de Grolier (relié en veau à compartiments) de l'édition Aldine de 1528, in-folio; adjugé à 1050 fr.

CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS. Venetiis, Aldus, 1515, in-8°.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 2500 fr., vente Hebelinck, à Gand, en 1856. Acquis par M. R. de Lignerolles, membre de la Société des Bibliophiles français. Il avait été payé 935 fr., en 1847, à la vente Libri, N° 315.

CAUMARTIN (*Lefebvre de*). *Recherches de la noblesse de Champagne.* Châlon, 1673, 2 vol. in-fol.

1060 fr., exempl. relié en veau, blasons coloriés, Techener, N° 1448; 7601 fr., exempl. sur vélin, vente La Vallière. Voir sur cet ouvrage la *Bibliothèque héraldique de la France,* par M. J. Guigard, 1861, N° 2382.

Cent (Les) Nouvelles nouvelles. Paris, A. Verard, 1486, in-fol.

6001 fr., Solar, N° 1987; revendu 8000 fr., L. Double, N° 212. Exempl. richement relié par Trautz-Bauzonnet; le seul complet que l'on connaisse dans les bibliothèques particulières. Le texte de cette édition est altéré et incomplet, ainsi que l'a constaté M. Thomas Wright, dans l'introduction qu'il a placée en tête de l'édition faisant partie de la *Bibliothèque Elzevirienne* (1855, 2 vol.). Les figures sur bois sont naïves dans leur travail grossier.

Cérémonies et coutumes religieuses. Amsterdam, 1733—43, 10 tom., en 11 vol. in-fol.

Le *Manuel du Libraire* indique pour des exempl. en grand papier les adjudications suivantes : 1500 fr., bel exempl. relié en mar. par Padeloup; revendu 3003 fr., La Bédoyère, en 1839, et 3191 fr., Saint-Mauris; autres exempl. également reliés en mar., 1500 fr., duchesse de Raguse, et 1420 fr., de Martainville. Depuis, on a payé 1490 fr., à la vente Solar, N° 322, et un exempl. qui avait appartenu à d'Haugard, 1560 fr., Radziwil, N° 1259.

CERVANTES. *Don Quixote.* Madrid, 1605, in-4°.

Un exempl. de cette édition originale de la 1re partie, réuni à l'édition également originale de la seconde partie (Madrid, 1615), 42 l. st., Stanley, en 1812; mais ce prix excessif ne s'est pas soutenu.

Il existe des exempl. sur vélin de l'édition de Madrid, 1797, 5 vol. pet. in-8°. Nous lisons au *Manuel*, qu'un d'eux, qui avait été payé 3000 fr., n'a pu trouver amateur pour 400 fr., en 1838.

CHARTIER (*Alain*). *Les Fais.* Paris, Verard, in-fol. Sans date.

Un exempl. sur vélin 31 l. st. 10 sh., Pâris, en 1792; 1100 fr., Mac-Carthy; 52 l. 10 sh., Hibbert; 3605 fr., Bourdillon, en 1847; 11,050 fr., Yemeniz, N° 1616.

CHEVALET (*Antoine*). *La vie de Saint Christofle par personnages.* Grenoble, 1530, in-4°.

1180 fr., Essling; revendu 1010 fr., A. Bertin. Un exempl. qui avait été adjugé 160 fr., à la vente d'Heiss, 1115 fr., Soleinne; La Vallière, en 1784, mar. vert, 160 fr., revendu 1600 fr., Solar, N° 1612, acquis par le duc d'Aumale. Voir au sujet de cette production singulière la *Bibliothèque du Théatre françois*, tom. I, p. 93—96; l'*Histoire du Théatre françois*, par les frères Parfaict, tom. III, p. 1—26, et une notice de M.

Berriat Saint-Prix, dans les *Mémoires de la Société royale des Antiquaires.*

Chevalier (le) aux Dames. Metz, 1516, in-4°.

1405 fr., Essling, N° 92; ce même exempl. avait été payé 120 fr., en 1819, et 671 fr., en 1839, à la vente Pixérécourt. Il avait jadis appartenu à deux bibliophiles distingués : Guyon de Sardière et Girardot de Préfond. Il a passé dans la belle collection de M. Dutuit, à Rouen. Un autre exempl. a été payé par M. Didot, 2075 fr., à la vente Yemeniz, N° 1653. On sait que cet ouvrage est un poème où l'auteur (resté inconnu) prend, sous la forme alors à la mode d'un songe, la défense du beau sexe.

Chronique de Loys de Valois. (Lyon, vers 1488) in-4°.

1545 fr., Cailhava, en 1862, N° 793; revendu 1015 fr., Chédeau, N° 1224; riche reliure de Bauzonnet.

Chronicque (La) Martiniane. Paris, Verard, (vers 1505) in-fol.

1450 fr., très bel exempl., relié en mar., L. Double, N° 248; revendu 1099 fr., Desq, N° 923. Un autre exempl. qui avait appartenu à M. Coppinger, et qui avait ensuite passé dans la bibliothèque Solar, 1100 fr., Chédeau, N° 1153, (relié en mar. par Duru).

Chronicques de France (ou de Saint Denys). Paris, Pasquier Bonhomme, 1486, 3 vol. in-fol.

54 l. st., vente Hanrott, en 1834, N° 1897 (exempl. La Vallière et Mac-Carthy), et 114 l. st., en 1839. «Un exempl. fort rogné «a été vendu 1030 fr., en 1845, et revendu 3405 fr., en 1853; un «autre, dans lequel 21 feuillets manquant en divers endroits «avaient été remplacés par autant de feuillets manuscrits, 1695 «fr., salle Silvestre, en novembre 1857».

— Paris, Verard, 1493, 3 vol. in-fol.

Un exempl. sur vélin, 151 l. st. 10 sh., en 1792, à la vente Pâris,

prix fort élevé pour cette époque. Acheté par Johnes, dont la bibliothèque, placée au château d'Hafod, fut, en 1809, détruite par un incendie. Un autre exempl. sur vélin avec 953 miniatures, mais incomplet de 10 ff. au premier volume, 50 l. st., Hanrott, N° 1896. Un exempl. sur papier, payé 16 l. st. 16 sh., à la vente Talleyrand, à Londres, en 1816, revendu 2450 fr., Solar, N° 2607, et 4300 fr. (avec une nouvelle et somptueuse reliure), L. Double.

— Paris, 1514, 3 vol. in-fol.

1295 fr., Cailhava, en 1862 (relié en mar.), N° 788. Un exempl. sur vélin, 1800 fr., Mac-Carthy, acheté par la Bibliothèque du roi.

— Paris, 1517—1518, 4 vol. in-fol.

1000 fr., mar. rouge, Solar, N° 2608.

CICERONIS. *Opera.* Venetiis, Junta, 1534—1537, 4 vol. in-fol.

Exempl. de Grolier, 47 l. st., en 1835, à la vente de M. de Noailles, N° 363, qui l'avait obtenu pour 902 fr., à la vente F. Didot, en 1810. A la vente Cotte, en 1804, il avait été adjugé à 1485 fr.

— Lugd. Batav., 1642, 10 vol. in-12.

L'exempl. de cette jolie édition elzevirienne qui avait appartenu au comte d'Hoym, 61 l. st., Libri, en 1859, N° 6441. Un autre, 77,500 livres *en assignats*, vente Anisson, en janvier 1796 (1);

(1) Cette vente est curieuse par l'énormité factice des prix, résultat de la dépréciation du papier monnaie. En voici quelques exemples : *Durandi Rationale*, 1459, 110,200 livres; Buffon, 38 vol., 300,000 livres; Lavater, 3 vol., 55,000 livres; Térence, 1717, 45,500 livres; Racine, 1768, 65,500; Cesar, édit. elzevirienne de 1635, 21,000; Bayle, 1 20, 5 vol., 81,000 livres. Le *Manuel du Libraire* indique quelques adjudications semblables (articles *Augustinus*, *Monteferrica*, *Tournefort*); voir aussi le catalogue Pixérécourt, N° 2214. La vente Trudaine, mai, 1796, est dans le même genre. Voir le *Bulletin du bibliophile*, 7e série, p. 834.

revendu 52 l. st. 10 sh., en 1836, vente du duc de Noailles, N° 211, acheté par lord Sandwich; il avait appartenu à Gouttard([1]); un troisième exempl. 40 l. st. 10 sh., Hanrott.

— Studio J. Oliveti, Parisiis, 1740—42, 9 vol. in-4°.

Les exempl. en grand papier sont rares et chers; le *Manuel du Libraire* indique diverses adjudications, depuis 1015 fr., jusqu'à 2290 fr., et de 71 à 99 l. st. (ce dernier prix, vente Noailles, en 1835, exempl. de Boze).

— *De officiis*. J. Fust, 1465, in-folio.

Des exempl. sur vélin de cette édition princeps, 1450 fr., La Vallière; 3450 fr., A. Giraud; 43 l. st., Sykes; 82 l. st. 19 sh., Hibbert; 53 l. st., Hanrott; 145 l. st., Libri, en 1862, N° 141. Un double de la bibliothèque de Munich a été adjugé à 1950 florins, quoiqu'il fût piqué des vers.

Un exempl. de la seconde édition, Mayence, 1466, in-fol, 1010 fr., De Bure, N° 213, ancienne reliure en veau. Voir, au sujet de ce livre précieux, Van Praet, tome II, p. 52; Dibdin, *Biblioth. Spencer.*, tom. I, p. 304; Beloe, *Anecdotes*, tom. IV, p. 216; Horne, *Introduction*, tom. II, *Appendix*, p. LIV.

— *Officia - Laelius*, etc. Lugduni, 1533, in-8°.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 1115 fr., Solar, N° 439; revendu 1460 fr., Chédeau, N° 226; la devise et le nom de Grolier sur le dos, particularité extrêmement rare.

— *Officia*, etc. Venetiis, Aldus, 1548, in-8°.

Un exempl. sur vélin, 43 l. st., vente Butler.

— *Rhetoricorum libri IV.* (Venetiis, N. Jenson) 1470, in-4°.

Un exempl. sur vélin, 1100 fr., La Vallière.

([1]) Gouttard est un des amateurs français qui a mis le plus de sévérité dans son goût pour les livres et dans le choix des exemplaires (Renouard). Le catalogue de sa vente, faite en 1780, contient 360 numéros.

— *Epistolæ ad familiares.* Venetiis, J. de Spira, 1469, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 2000 fr., Brienne; 1320 fr., Mac-Carthy.

— *Epistolæ.* (Venetiis) N. Jenson, 1475, in-4°.

Un exempl. sur vélin, 1801 fr., Brienne; acquis par la Bibliothèque du roi.

— *Epistolæ familiares.* Venetiis, 1522, in-8°.

1825 fr., exempl. Grolier, Yemeniz, N° 336.

— *Epistolæ ad Atticum.* Venetiis, 1540, in-8°.

40 l. st. 10 sh., Libri, N° 658 ; exempl. en grand papier (peut-être unique), riche reliure de Capé.

— *Orationes.* Venetiis, Chr. Valdarfer, 1471, in-folio.

Un exempl. sur vélin a été acquis, en 1792, à la vente Brienne, par la Bibliothèque impériale, au prix de 3555 fr.; un autre a été payé 9200 fr. à la vente Renouard, en 1853. Il est indiqué au catalogue de cet amateur, en 1818 (t. II, p. 79) : «volume extrêmement rare, même sur papier; il est d'une beauté complète; les capitales et le premier feuillet richement décorés en or et en couleurs; on y trouve le feuillet contenant une table qui manque à plusieures exemplaires sur papier et même à l'exempl. sur vélin de la bibliothèque du roi, le seul que l'on connaisse avec celui-ci.»

CLEMENTIS V, papæ. *Constitutiones.* Moguntiæ, 1460, in-fol.

Un exempl. sur vélin, 66 l. st. 3 sh., Willet; un autre, offert à 1100 fr., à la vente Mac-Carthy.

— Moguntiæ, 1467, in-fol.

1501 fr., Brienne; exempl. sur vélin, acquis par la bibliothèque du roi; Van Praet le décrit, tom. II.

Cleriadus et Méliadice (Le livre de). Paris, Verard, 1495, in-fol.

Un exempl. sur vélin de cette édition, jusqu'alors inconnue, de ce roman de chevalerie, fut découvert en 1850 par M. Jannet, libraire à Paris. Il en fit l'objet d'une adjudication, et ce précieux volume, quoiqu'il fût incomplet du premier et du dernier feuillets, (mais le texte est complet) fut payé 1250 fr. par M. Yemeniz, de Lyon. A la vente de cet amateur, en 1867, M. A. F. Didot a payé ce livre 10,000 fr. (N° 3850 du catalogue).

Comedias nuovas escogidas. Madrid, 1652—1704, 48 vol. in-4°.

L'exemplaire Heber (le seul qui ait passé en vente publique) de ce recueil excessivement difficile à trouver complet, avait coûté plus de 110 l. st. à ce célèbre bibliophile; il y manquait cependant trois volumes, et un quatrième était défectueux. On trouve la liste de toutes les pièces que reproduit cette collection, à la suite de l'*Histoire* (en allemand) *de la littérature et de l'art dramatique en Espagne*, par A. F. von Schack (Berlin), 1846, tom. III, p. 523—544.

Conciliorum omnium Collectio regia. Parisiis, 1634, 37 vol. in-folio.

1080 fr., exempl. en grand papier, relié en mar., Solar, N° 124.

Conqueste (La) du très-puissant empire de Trébisonde. Paris, sans date, in-4°.

Un bel exempl. de ce roman de chevalerie, 1010 fr. (rel. en mar. par Duru), Yemeniz, N° 2290.

CORNEILLE *(Œuvres de P.).* Rouen, 1648, 2 vol. in-12.

Un exempl. de cette édition précieuse, qui offre la première réunion d'une grande partie des tragédies de Corneille, 1015 fr., Solar, N° 1684; s'étant trouvé défectueux, il a été revendu et il a été adjugé à 800 fr. Il avait été payé 256 fr. à la vente Giraud, N° 1621.

Corona delle nobili et virtuose donne. Venetia, 1598, in-4° oblong.

1260 fr., Yemeniz, N° 1113 (mar. rouge, Bauzonnet). Voir la note du catalogue pour la description de ce très-rare recueil de modèles de broderies.

Coustumes de la prevosté et vicomté de Paris. Paris, 1580, in-4°.

Un exempl. sur vélin, 1000 fr., Solar, N° 420. Il avait été adjugé à 256 fr. à la vente Renouard, en 1854. Il était orné d'une belle reliure en maroquin vert, à compartiments, avec les armes de Christophe de Thou, premier président du Parlement et un des principaux rédacteurs de ces coutumes. Renouard inscrivait, en 1818, ce beau volume à son catalogue imprimé, tom. I, p. 140.

Coustumes du bailliage de Sens. Sens, 1556, in-4°.

Un exempl. sur vélin, belle reliure ancienne, ayant appartenu à Henri II, 2450 fr., Yemeniz, N° 448. Acquis par le duc d'Aumale.

Coustumes du pays de Bourbonnoys. Paris, sans date (1521), in-8°.

Un exempl. sur vélin, relié par Trautz-Bauzonnet, 1380 fr., Yemeniz, N° 449 ; acquis par M. Didot. Il avait été payé 159 fr., en reliure ordinaire, vente Monmerqué, en avril 1851 (voir la note au catalogue, N° 211).

Coustumes du pays de Normandie. (Rouen, vers 1483) in-fol.

Un exempl. sur vélin, 1300 fr., Solar, N° 417 ; il avait été payé 50 l. st., en 1859, à la vente Libri, N° 1822.

On ne connait que deux autres exemplaires sur vélin, l'un à la Bibliothèque impériale, l'autre chez lord Spencer (voir Dibdin, *Biblioth. Spenc.*, t. III. p. 295 ; Van Praet, *Catalogue*, t. II, p. 100 ; Frère, *Manuel du bibliographe normand*, t. I, p. 298).

Coustumes du pays de Poictou. (Sans date, mais vers 1515) in-4°.

Un exempl. sur vélin, 1545 fr., Solar, N° 422 ; revendu 2500 fr., L. Double, N° 327, quoique imparfait du 15e feuillet. Ce prix élevé fut dû à une belle reliure ancienne en veau brun et à compartiments, aux armes de François Ier avec l'écu de France et la Salamandre. Ce même exempl. n'avait pas dépassé 140 fr., à la vente Renouard, en 1853, et il avait été acquis au prix de 59 fr., en 1807, à la vente Lamy.

CRISTINE DE PISAN. *Le Trésor de la cité des dames.* Paris, Verard, 1497, in-fol.

1255 fr., A. Chenest, en 1857, N° 173, exempl. relié en mar. vert, par Trautz-Bauzonnet. C'est la seule adjudication qu'indique le *Manuel.*

Cronica del famoso cavallero Cid Ruy Diaz. Burgos, 1512, in-4°.

1020 fr., De Bure, en 1853, N° 949. Cette édition très-rare est décrite en détail dans l'*Ensayo de una Bibliotheca Española,* excellent ouvrage entrepris par M. B. J. Callardo, et publié, après sa mort, avec des augmentation par MM. M. R. Zarco del Valle et Sancho Rayon, Madrid, 1863, gr. 8°. Voir tom. I, 654.

CYPRIANO (S.). *Opera.* Venetiis, 1471, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 1600 fr., Brienne ; offert à 1000 fr. après la vente Mac-Carthy ; 44 l. st., Hibbert.

D

Danse (La grant) macabre des hommes et des femmes, historiée. Lyon, 1499, in-fol.

L'exemplaire qui faisait partie de la bibliothèque de M. Yemeniz, de Lyon, a couté 1205 fr., à cet amateur ; c'est le prix payé à la vente De Bure, en 1853, N° 605. Le volume, relié

en mar., est bien conservé, sauf les derniers feuillets qui sont traversés par un trou. Adjugé à 2000 fr., N° 614. Il n'avait pas dépassé 220 fr., à la vente Mac-Carthy, en 1816, et en 1766, à la vente Gaignat, il avait été adjugé à 20 fr.

— Lyon, Claude Nourry, 1523, in-4°.

1650 fr., Yemeniz, N° 616, riche reliure de Trautz-Bauzonnet.

DANTE. *La Comedia.* (Fulginei) J. Numeister, 1472, in-fol.

46 l. st., Hawtrey, en 1853; 1325 fr., Libri, en 1847, N° 577 (exempl. relié en mar. par Bauzonnet); voir la note du catalogue; il fut acheté pour l'Angleterre; 1305 fr., en 1856.

— Firenze, 1481, in-fol.

40 l. st. 19 sh., Hibbert. Cette édition doit son prix aux gravures en taille douce qu'elle renferme et qui ont été, on le croit, exécutées par Baccio Baldini, d'après les dessins de Sandro Boticello. Le nombre des gravures varie dans les divers exemplaires. Un exempl. remarquable sous ce rapport (voir le *Manuel du Libraire*, II, 499) 1030 fr., vente Brienne, en 1792; acquis par la Bibliothèque impériale. Lord Spencer a payé un exempl. 100 guinées.

DATI (*Giuliano*). *Historia della inventione delle isole indiane.* Florence, 1493, in-4°.

Cet opuscule de 4 ff. est la traduction en vers de la première lettre dans laquelle Colomb rend compte au roi d'Espagne de ses découvertes; un exempl. a été acquis à la vente Libri, en 1847, N° 1253, au prix très-élevé de 1700 fr., pour le Musée britannique. L'enchère avait été soutenue par la Bibliothèque impériale. Cet exempl. avait été acquis pour 80 fr. dans une vente faite à Paris. Voir au sujet de cette pièce la note du cat. Libri, et le *Journal des Savants*, 1842, p. 330.

Débat (Le) du vieulx et du jeune, in-8° goth, (vers 1520).

Cet opuscule relié avec sept autres de la même époque, 1099 fr., De Bure, N° 612 ; (exempl. du duc de La Vallière, N° 2896) ; 1850 fr., Yemeniz, N° 1674.

DELPHINI (*Petri*). *Epistolæ.* Venetiis, 1524, in-fol.

1000 livres, Baluze, en 1719; mais ce prix ne s'est pas soutenu. Cet ouvrage ne dépassa point 374 fr. à la vente La Vallière. L'exempl. Mac-Carthy, payé 202 fr., en 1816, a été revendu 262 fr. chez le comte de la Bédoyère, en 1862.

DESBOIS (*La Chenaye*). *Dictionnaire de la noblesse,* 1770—1786, 15 vol. in-4°.

Un exempl. relié en mar., 1855 fr., Solar, N° 2979. Cet ouvrage médiocre se trouve rarement complet, et il est vivement recherché aujourd'hui.

Description de l'Egypte. Paris, 1809—1813, et 1818—1828 ; 10 vol. in-fol. de texte, et 12 vol. in-fol. de planches.

126 l. st., bel exempl., demi rel. de Thouvenin, en cuir de Russie, Noailles, N° 378; 1823 fr., Chabrol, N° 1702; mais on a parfois abandonné dans les ventes au dessous de 1000 fr. des exemplaires en papier vélin, dont le coût primitif était de 6000 fr.

Description générale de la France (par De La-Borde, Guettard, etc.). Paris, 1781—96, 12 vol. in-fol.

1100 fr., Lamy, en 1816, fig. avant la lettre; 1011 fr., en 1815. Ces prix ne se soutiennent pas.

DESPONT. *Bibliotheca maxima Patrum.* Lugduni, 1677, 27 vol. in-fol.; on y joint 3 vol. pour l'*Apparatus*, de Le Nourry, et l'*Index.*

1230 fr., en 1764, vente de la bibliothèque du collége de Clermont; ce prix ne s'est nullement soutenu.

Destruction de Troye la grant par personnaiges. Paris, veuve J. Trepperel, s. d., in-4°.

2020 fr., Yemeniz, N° 1922 ; reliure de Derome, en mar. bleu doublé de mar. rouge, circonstance rare. Cet exempl. avait été payé 72 fr., vente Gaignat, en 1764, et 500 fr., Soleinne, en 1843.

Devonshire's Cabinet of gems. In-folio.

Collection de gravures des pierres gravées appartenant au duc de Devonshire. Entrepris vers 1724, cet ouvrage n'a pas été achevé, et on n'en connaît en Angleterre que 4 ou 5 exemplaires complets. Voir le *Manuel du Libraire,* 5e édition, II, 662, et les ouvrages auxquels il renvoie. Lowndes, *Bibliographer's Manual,* p. 635, ajoute quelques adjudications à celle que signale le *Manuel,* mais elles sont toutes au dessous de 40 l. st., prix que lord Spencer paya son exemplaire.

DIODORO SICULO. *Delle antique historie.* Venetia, 1542, in-8°.

1200 fr., L. Double, N° 356; exempl. à la marque et à la devise de Demetrio Canevari, médecin du pape Urbain VIII, né à Gènes, en 1559. Consulter sur cet amateur et sur Maioli, dont il est question à l'article Freculphus, le curieux volume de M. Ed. Fournier, sur *la reliure* (1865, in-18).

DIOGENIS, BRUTI, YPPOCRATIS *Epistolae.* Florentiæ, 1487, in-4°.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 1000 fr., vente C. R. Riva; revendu 1200 fr., Solar, N° 555 (depuis, en 1865, à la vente Techener, il n'a pas dépassé 885 fr.); une note autographe de l'illustre bibliophile lyonnais sur le premier feuillet. Il n'est pas besoin de faire observer que toutes ces lettres sont apocryphes.

Doctrinal des nouvelles mariées. Lantenac, Jehan Crès, 1491, in-4°.

Un exempl. de ce livret d'une rareté excessive a été payé 1400 fr., à la vente De Bure, en 1853, N° 607, relié avec trois

autres opuscules de la même époque : *Doctrinal des nouveaulx mariés*, *Complainte du trop tost marié* (deux éditions différentes).

DOLCE *(Lod.)*. *Le Transformationi (d'Ovidio)*. Venetia, 1553, in-4°.

Un exempl. sur vélin, richement relié, 45 l. st. 3 sh., Williams; 40 l. st. 19 sh., Hanrott.

Doolin de Mayence. Paris, Verard, 1501, in-fol.

1000 fr., Solar, N° 1854. Acquis par M. Giraud de Savines. Cet exempl., relié en veau, aux armes du comte d'Hoym, n'avait pas dépassé le prix de 9 livres 19 sols, en 1738, et avait été adjugé à 40 fr. chez La Vallière.

Un exempl. sur vélin, 1350 fr., vente Morel-Vindé, en 1823; il est à la Bibliothèque impériale; Van Praet le décrit (2e Catalogue, t. 2, p. 199), il avait été adjugé à 325 fr. à la vente du baron d'Heiss.

DUGDALE (W.). *Monasticon anglicanum*. Londini, 1655—73, 3 vol. in-folio.

Ouvrage important pour l'histoire britannique, mais dont il a été publié, en 1818 — 26, une édition nouvelle; 67 l. 4 sh., Roxburghe; 66 l. 3 sh., Heath. Des exempl. en grand papier (les deux premiers vol. seuls ont été tirés de ce format) sont d'une extrême rareté; 210 l. st., Dent; acheté par Sir Th. Grenville, et aujourdhui au Musée britannique; ce même exempl. n'avait été payé qui 210 florins à la vente Meerman, mais il avait ensuite été relié en maroquin.

Du Guesclin (Livre des faits de). Sans lieu ni date (Lyon, vers 1480), in-folio.

40 l. st., Heber; 3300 fr., riche reliure de Trautz-Bauzonnet, Yemeniz, N° 3214.

DU HAMEL DU MONCEAU. *Traité des arbres fruitiers*. Paris, 1768, 2 vol. in-4°.

Un exempl., avec les figures coloriées avec le plus grand soin 147 l. st., Pâris, en 1791 ; il avait été payé 4500 fr.

DURANDI (G.). *Racionale divinorum officiorum.* Moguntiæ, J. Fust et P. Schoyffer, 1459, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 1050 fr., Gaignat; 2700 fr., La Vallière; 101 l. st., Pinelli; 920 florins, Crevenna; 3400 fr., Brienne; acquis par la Bibliothèque du roi. D'autres exempl., 2100 fr., d'Ourches; 2000 fr., Mac-Carthy. Un exempl. provenant des doubles de la bibliothèque de Munich, a figuré à la seconde vente Quatremère, et quoique sa condition laissât à désirer, il a été porté à 4600 fr.

Voir Van Praet, *Catalogue*, tom. I, p. 62; Dibdin, *Biblioth. Spencer.*, tom. III, p. 302; le catalogue Crevenna, tom. I, N° 285; Laire, *Index librorum*, tom. I, p. 13. Un fac-simile du caractère, planche IX des *Origines* de M. A. Bernard.

M. J. V. Leclerc a donné, dans sa notice sur Guillaume Durand, *Hist. litt. de la France*, tom. XX, une analyse complète du *Rationale.*

DU SAIX (*Antoine*). *Lesperon de discipline.* Sans lieu, 1532, in-4°.

2160 fr., exempl. sur vélin, vente Cailhava, acquis par M. Yemeniz; revendu 6000 fr., (N° 1786) à M. Boone, libraire anglais.

DU SOMMERARD. *Les Arts au moyen âge.* Paris, 1838—46, 5 vol. in-8°, avec un atlas et un album in-folio; ensemble 628 planches.

1350 fr., planches coloriées, Borluut.

DUVET (*Jehan*). *Lapocalypse figurée.* Lyon, 1561, in-folio.

1020 fr., Coste. Ce livre, très-rare, surtout lorsqu'il est complet, offre 23 ff. de texte, accompagnés d'un nombre égal de gravures. Voir le *Manuel du Libraire*, 5e édition, II, 930.

Dyalogue des créatures. Gouwe (Gouda), Gérart Lyon (Leeu), 1482, in-folio.

6000 fr., Yemeniz, N° 2048. Riche reliure de Trautz-Bauzonnet, payée 1000 fr. On ne connait que l'exempl. de la Bibliothèque impériale, à Paris, et celui-ci, payé 2000 fr., en 1849, dans une vente faite à Gand.

E

Encyclopédie (rédigée par Diderot, d'Alembert, etc.). Paris, 1751 — 72, 28 vol., plus 5 vol. de Supplément et 2 vol. de tables, 35 vol. in-folio.

Des exempl. en grand papier et reliés en mar., 1365 fr., Saint-Céran, en 1791, et 1300 fr., Delcro, en 1802. Ces prix ont baissé; cependant, en 1839, un exempl., grâce à une reliure de Derome, en maroquin, a été payé 800 fr., vente La Bédoyère.

EPIPHANII, *episcopi, contra hæreses opus.* Basileæ, 1544, in-folio.

Un exempl., aux armes et devises de Henri II et de Diane de Poitiers (tel que le Saint-Basile déjà mentionné), 80 l. st., Libri, N° 906, et 2725 fr., L. Double, N° 331; revendu 3700 fr., Techener, N° 1671 (acquis, dit-on, par M. le baron Sellière).

ERASMI *Adagiorum chiliades.* Venetiis, Aldus, 1520, in-folio.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 1720 fr., Renouard, en 1854, N° 2305. Cet amateur le possédait depuis le mois de juin 1814; il l'avait payé 250 fr., et il l'avait inscrit dans le catalogue qu'il publia de sa bibliothèque, en 1818. Entré dans la précieuse collection de M. Dutuit, à Rouen.

— *Adagia.* Lugduni, 1550, in-folio.

87 l. st., Libri, en 1862, N° 216. Exempl. de Henri de Croy; riche reliure en maroquin à compartiments de diverses couleurs.

Elle a été reproduite dans les *Monuments inédits ou peu connus faisant partie du cabinet de G. Libri.*

EURIPIDIS *tragœdiæ.* Cantabrigiæ, 1694, in-folio.

1800 fr., Mac-Carthy, exempl. en grand papier; le *Manuel* indique deux adjudications faites en Angleterre à 30 l. st. 9 sh., et 35 l. st. 14 sh.; ajoutons en deux autres d'après le *Manual* de Lowndes; 20 l. st., Dent, et 31 l. st. 10 sh., Grafton.

EUSTATHIUS, *in Homerum.* Romæ, 1550, 4 vol. in-folio.

55 l. st., mar., Porson, en 1809; nous ajoutons cette adjudication à celle de 52 l. st. 10 sh., qu'indique le *Manuel*, vente Williams, pour un exemplaire non rogné, relié en mar. Disons aussi, d'après M. J. Ch. Brunet, qu'à la vente Heber, on a donné pour 15 l. st., un exempl. qui, vingt ans auparavant, avait été payé 60 l. st.

EUTHYMIUS ZIGABENUS. *Commentationes in omnes psalmos.* Veronæ, 1530, in-fol.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 1005 fr., Solar, N° 74. Il avait fait partie de la bibliothèque Quatremère, et il avait été cédé de gré à gré, au prix de 1500 fr. à M. Solar. Voir le *Manuel du Libraire*, 5e édition, art. *Euthymius.* A la vente Techener, en 1865, ce volume n'a pas dépassé 900 fr.

F

Faitz merveilleux de Virgille. Paris, J. Trepperel, sans date, in-4° 10 ff.

1320 fr. (mar. bleu, Bauzonnet), Yemeniz, N° 2364.

Farce (La) des théologastres. Sans lieu ni date, in-4°.

1005 fr., Coste, N° 913. Exempl. relié par Bauzonnet. C'est le seul exempl. connu de ce livret satirique de 8 ff. Il a été réimprimé à petit nombre à Lyon, en 1830. Une analyse de cette pièce a été insérée, par M. Strobel, dans le *Serapeum*, publié à Leipzig, tom. I, p. 28, et le *Journal de l'amateur de livres* (Paris, Jannet, tom. II (1848), p. 146), a donné une traduction de cette notice.

FÉNÉLON. *Les Aventures de Télémaque.* Paris, 1717, 2 vol. in-12.

Un exempl. à la reliure de Longepierre(1), 1785 fr., à la vente Parison, en 1856 ; il n'avait coûté que 30 fr. à cet amateur. Le prix excessif auquel il a été porté est, d'après le *Manuel*, «le résultat d'une lutte acharnée survenue entre un très-riche financier et un simple bibliographe». Ce bibliographe, c'est M. J. Ch. Brunet lui-même.

— Paris, Didot, 1785, 2 vol. in-4°.

Un exempl. sur vélin, après avoir figuré à la vente Didot jeune, en l'an VI, 1021 fr., Lamy; 1280 fr., Mac-Carthy.

FICINI (*Marsilii*). *Liber de sole.* (Florentiæ, circa 1490) in-4°.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 1500 fr., vente Coste, en 1851, N° 324. Acheté par Mgr le duc d'Aumale. Il n'avait pas dépassé 24 francs, en 1789, à la vente Soubise, où il fut acquis par M. Renouard, qui le fit figurer sur son catalogue publié en 1818 (tom. I, p. 242).

Fier a bras (Roman de). Genève, 1478, in-fol.

51 l. st. 17 sh., Heber ; 1000 fr., Essling, N° 216. Cet exempl.,

(1) Il s'agit du poëte tragique, mort en 1721 ; sa *Médée* est oubliée aujourd'hui, mais elle eut autrefois un succès que l'auteur se plut à constater en faisant graver une *Toison d'or* au milieu, aux quatre coins et sur le dos d'un certain nombre de volumes qu'il fit revêtir de maroquin rouge ou bleu.

relié en maroquin par Duru, figure au catalogue Cigongne, N° 1833.

— Lyon, Guillaume le Roy, 1486, in-folio.

43 l. st., Heber; 2950 fr. (mar. rouge, Bauzonnet), Yemeniz, N° 2312. Le *Manuel* indique d'autres adjudications à des chiffres bien inférieurs.

FLORIDUS *(Fr.) In Plauti aliorumque scriptorum calumniatores Apologia.* Basileæ, 1540, in-folio.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 1000 fr., Solar, N° 1580 (sans cette reliure il aurait été donné pour moins de 10 fr.); revendu 1030 fr., Techener, N° 1573 (il avait été payé 28 l. st. à la vente Libri, en 1859, N° 1105).

Florimont (Histoire de l'excellent roy). Paris, 1528, in-4°.

1500 fr., Yemeniz, N° 2360. En 1823, ce volume, relié en mar. rouge, avec deux autres ouvrages tout aussi précieux, 239 fr., vente Morel-Vindé.

FRANC *(Martin). Le Champion des Dames.* (Lyon, vers 1485) in-folio.

1400 fr., Solar, N° 1078, et 1550 fr., Techener, N° 1916. Exempl. revêtu d'une somptueuse reliure, éxécutée par Trautz-Bauzonnet; acquis par M. de Rotschild. Il a figuré au cat. C. (Clinchamp), N° 192 (cette belle collection, dont le catalogue parut en 1860, chez le libraire Techener, fut achetée en bloc par M. Solar).

Un autre exempl., relié par Derome, en mar. vert, 1050 fr., L. Double, N° 75.

Un troisième, relié en mar. par Duru, est monté à 1500 fr., Essling, N° 51; 1000 fr., Yemeniz, N° 1612.

— *Lestrif de fortune.* S. l. ni d., in-folio.

On ne connaît que deux exempl. de cette édition qui est

reconnue comme un produit des presses de Colard Mansion, de Bruges. Van Praet, qui n'avait rien épargné pour réunir toutes les impressions de ce typographe, n'était point parvenu à se procurer celle-là. Un exempl., payé 1500 fr., Essling, a été revendu 7000 fr., Yemeniz, après avoir été recouvert d'une élégante reliure de Duru.

FRECULPHI *Chronicorum libri duo.* (Coloniæ) 1539, in-folio.

2050 fr., exempl. relié en veau aux insignes de Maioli, L. Double, N° 353. Observons en passant que Grolier possédait aussi un exempl. de ce même volume (la reliure est gravée dans le *Bibliographical Decameron* de Dibdin) ; il ne dépassa pas 6 l. st. 2 sh. 6 d. à la vente Heber. Il serait probablement adjugé aujourd'hui vingt ou trente fois plus cher, s'il est en bon état.

FROISSART. *Chroniques.* Paris, Verard (vers 1495), 4 vol. in-folio.

Un exempl. sur vélin, 151 l. st., Pâris, N° 543, et 4250 fr., Mac-Carthy (acquis par la Bibliothèque impériale) ; il n'avait pas dépassé 520 fr., chez Girardot de Préfond, en 1757, et 920 fr., chez le duc de La Vallière. Décrit dans Van Praet, tom. V, p. 101—103.

— Paris, 1513, 4 tom. in-folio.

Un exempl. sur vélin, 3000 fr., Soubise ; 149 l. st.2 sh., Pâris, N° 546.

Une traduction anglaise de Froissard, imprimée à Londres, en 1523—25, 4 tom. in-folio, 63 l. st., Roxburghe ; 42 l. st., Sykes; 40 l. st., en juin 1858.

De la traduction plus récente de Johnes, 1803, 4 vol. in-4°, il existe un petit nombre d'exempl. tirés en format in-folio, figures doubles, coloriées d'après les originaux ; ils sont d'un grand prix : 52 l. st. 10 sh., Sykes.(1)

---

(1) Cette traduction estimée a obtenu plusieurs éditions. La *Revue d'Edinbourg*, tom. V, p. 347, en a rendu compte.

G

GAGUIN *(R.). Les Grandes Chronicques.* Paris, 1514, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 40 l. st. 8 sh., à Londres, en 1817 ; c'est peut-être le même que celui qui, relié en mar., s'est payé 1500 fr., à la vente A. Chenest, en 1853, N° 247. Van Praet a décrit ce volume, *Catalogue*, tom. III, p. 56.

GALENI *Opera.* Venetiis, Aldus, 1525, 5 vol., in-folio.

Un exempl. en grand papier, 56 l. st. 15 sh., vente Renouard, à Londres, en 1828 ; acheté par lord Atcheson ; payé 170 fr., vente Soubise, en 1788, et acquis par le cardinal de Brienne dont Renouard acheta la bibliothèque toute entière au libraire Molini.

— *Extra ordinem classium libri.* Venetiis, 1541, in-folio.

42 l. st., Libri, N° 1066, et 1600 fr., Double, N° 355, exempl. relié en mar., aux insignes de Demetrio Canevari (voir à *Diodoro*) ; cet exempl. a été revendu 1110 fr., Techener, N° 1582.

Galeomyomachia, tragœdia græca. Sans lieu, ni date (Venetiis, Aldus, circa 1495), in-4°.

1105 fr., vente Delasize, faite à Rouen, en 1846; acheté par M. Yemeniz de Lyon. C'est un peu cher pour un opuscule de 10 ff. seulement, quoiqu'il soit de la plus grande rareté. C'est par suite d'une faute d'impression que le prix d'adjudication est indiqué 105 fr. dans le *Trésor des livres rares* de M. Graesse. Voir au sujet de ce petit drame, Villoison, *Anecd. græc.*, tom. II, p. 243 ; Chardon de la Rochette, *Mélanges de critique*, t. I, p. 240.

GELLIUS *(Aulus). Noctes atticæ.* Romæ, P. de Maximis, 1469, in-folio.

1130 fr., La Vallière; 58 l. st. 16 sh., Pinelli; 1760 fr., Brienne, en 1792; 43 l. st., Sykes.

Il existe un exempl. sur vélin qui a appartenu au cardinal Bessarion, et qui se payerait, sans doute, fort cher, s'il pouvait passer en vente; mais il fait partie de la Bibliothèque impériale de Vienne. Dibdin loue sa beauté et dit qu'il mérite bien que, pour le voir, on franchisse les Alpes au milieu de l'hiver.

Geofroy à la grand dent (Faits et gestes de). Lyon, 1549, in-4°

1720 fr., mar. rouge, ancienne reliure, Yemeniz, N° 2355.

Geographiæ veteris scriptores græci. Oxonii, 1698—1712, 4 vol. in-8°.

Les exempl. en grand papier sont très-rares; 2000 fr., Firmin Didot, en 1811. Le prix le plus élevé, atteint dans les ventes de Londres, n'a pas dépassé 37 l. st. 10 sh., d'après le *Manual* de Lowndes. On trouve des détails sur cette édition recherchée dans la très-bonne notice de M. D'Avezac sur les *Grands et petits géographes grecs et latins* (Paris, 1856, in- 8°), pag. 41—45.

Gérard de Nevers. Paris, 1526, in-4°.

1400 fr., Yemeniz, N° 2299 (cet exempl. avait été payé 350 fr. à la vente Essling). Ce volume, aujourd'hui si précieux, n'avait pas dépassé 6 et 7 fr. aux ventes Gaignat et La Vallière.

GERSON. *Coppie de deux grands tablaux.* S. l. ni d. (vers 1475), in-folio.

510 florins, vente Meerman, en 1824; acquis par la Bibliothèque du roi. C'est le seul exempl. connu; en 1767, à la vente Major, N° 6913, il n'avait pas dépassé 8 florins. Le *Manuel du Libraire* donne une description détaillée de cette impression.

GEVARTIUS (*C.*). *Pompa introitus Ferdinandi Austriaci in urbem Antuerpiam.* Antuerpiæ, 1541, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 920 florins, vente Verdussen, à Anvers, en 1776 ; 1700 fr., La Vallière, N° 5335 ; 1825 fr., en 1786, Camus de Limare ; acquis par la Bibliothèque impériale. Le *Manuel* donne une longue description de ce volume précieux. Voir aussi Van Praet, tom. V, p. 140.

GEYLER *(J.)*. *Navicula sive speculum fatuorum*. Argentorati, 1511, in-4°.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 43 l. st., Edwards, en 1815 ; il est dans le cabinet de M. Inglis, à Londres. Cet ouvrage satirique, assez recherché, vaut de 50 à 100 fr. en bons exempl. ordinaires. (1)

Giglan, fils de Gauvain. Lyon, Cl. Nourry, in-4°.

1100 fr., Techener, N° 1887, riche reliure de Bauzonnet. On trouve une analyse de cette histoire de chevalerie dans la *Bibliothèque des romans*, octobre 1777, tom. I, p. 59.

Gnomæ monostichæ. S. l. ni d. (Florentiæ, circa 1496), in-4°.

Un des volumes (2) imprimés en lettres capitales par les soins de Jean Lascaris. Un exempl. non rogné, 43 l. st., Grafton.

Godefroy de Bouillon (La Généalogie de). Paris, 1511, in-folio.

1100 fr., Borluut ; 2000 fr. (mar. bleu, Bauzonnet), Yemeniz, N° 2322.

GOMBOUST *(Jacques)*. *Plan de Paris*. 1652, 9 feuilles in-folio.

---

(1) Geyler met au rang des fous les amateurs de belles reliures : *sunt qui libros inaurant et serica tegimenta apponunt preciosa et superba. Grandis hæc fatuitas !*

(2) Les autres sont l'Anthologique, Appollonius, Callimaque.

Un exempl. a été payé 1000 fr. de gré à gré ; un autre, 735 fr., vente Walckenaer, acheté par le duc d'Aumale. D'après le *Manuel*, on ne connait que sept exemplaires de ce plan très-recherché. La Société des Bibliophiles françois en a publié, en 1858, une très-bonne reproduction, accompagnée d'une fort curieuse notice due à M. Le Roux de Lincy.

GORIUS *(Fr.)*. *Museum florentinum*. Florentiæ, 1731—66, 12 vol. in-folio.

1200 fr., La Vallière, N° 5527 ; 1100 fr., en 1786. Ce livre a grandement perdu de sa valeur.

«Il y a beaucoup d'érudition dans cet ouvrage, mais on y «desirerait quelquefois une critique plus sévère» (de Clarac).

GRÆVIUS, GRONOVIUS, etc. *Thesaurus antiquitatum græcarum et romanarum*, 1697—1737, 84 vol. in-folio.

1782 fr., La Vallière, N° 5434, exempl. en grand papier; 2110 fr., d'Ennery; 1136 fr., Soubise; moins cher aujourd'hui.

Fabricius *(Bibliotheca antiquaria)* donne la liste des dissertations contenues dans ce volumineux recueil.

Grammaticæ methodus rhitmica. Moguntiæ, (1466), in-folio.

3300 fr., Brienne; acheté par la Bibliothèque du roi. Un autre exempl., payé 1900 florins, chez lord Spencer. Édition attribuée à J. Fust. Voir Laire, *Index librorum*, tom. I, p. 72; Dibdin, *Biblioth. Spenc.*, t. IV, p. 500.

GRAPHEUS *(C. S.)*. *Spectaculorum in susceptione Philippi*. Antuerpiæ, 1550, in-folio.

1080 fr., exempl. de Grolier, vente Coste, N° 2370.

GRATIANI *Decretum*. Moguncia, P. de Schoiffer, 1472, in-folio.

Exempl. sur vélin, 2900 fr., Quatremère, en 1859 ; revendu

1900 fr., Solar, N° 373. Acheté par M. Giraud de Savines. Cet exempl. était un double de la Bibliothèque de Munich; deux feuillets étaient raccommodés, avec un peu de texte refait à la plume. Édition décrite dans Van Praet, tom. II, p. 2. Un autre exempl., avec 35 miniatures, 1151 fr., La Vallière, N° 1049.

GRUNER *(L.). Fresco decorations in Italy.* London, 1844, in-folio.

1025 fr., vente Louis Philippe, exempl. avec 45 planches coloriées, et relié en maroquin.

GUEDON *(P.). Airs de cour à* 4 *et* 5 *parties.* Paris, P. Ballard, 1608, in-8° oblong.

Un exempl. relié avec les Airs de cour de A. Boesset, en 6 parties, (mar. rouge, armes de Louis XIII) ; 1300 fr., L. Double, N° 52.

Guérin Mesquin (Histoire du chevalier). Lyon, 1530, in-folio.

1700 fr., L. Double, N° 191; exempl. relié en veau; il n'avait pas dépassé 19 et 30 fr. aux ventes Gaignat et La Vallière.

GUILLET *(Pernette du). Rymes.* Lyon, 1545, pet. in-8°.

1005 fr., exempl. non rogné, acheté par M. Yemeniz, dans une vente faite par le libraire Techener, en 1850 (1), revendu 2900 fr., N° 1778. En 1784, un exempl. de cette même édition, 3 fr. seulement, chez le duc de La Vallière.

Guy de Warvich. Paris, 1525, in-folio.

Un fort bel exempl. de ce roman de chevalerie, 1550 fr., Essling, N° 334; vendu 5000 fr., riche reliure de Bauzonnet, Yemeniz, N° 2359.

---

(1) Il avait appartenu à Aimé Martin. M. Yemeniz dit, dans son catalogue, N° 1778, qu'il lui fut disputé par M. Cigongne.

Voir sur ce roman, l'*Histoire littéraire de la France*, tom. XXII, p. 84. La Bibliothèque de Wolfenbuttel possède un manuscrit à l'égard duquel le *Serapeum* (Leipzig, 1842, tom. III, p. 353 à 369) a donné des détails reproduits en partie dans le *Bulletin du bibliophile*, 1845.

Gyron le Courtois. Paris, A. Verard, sans date (vers 1501), in-folio.

2550 fr., Chedeau, N° 795; riche reliure de Duru; 5850 fr., Yemeniz, N° 2285; exempl. acquis par M. Dutuit; il était relié aux armes du duc de Roxburghe, chez lequel il avait été payé 33 l. st. 12 sh., en 1812. Van Praet, tom. IV, p. 254, décrit cette édition d'après l'exempl. sur vélin que possède la Bibliothèque impériale. On trouve une analyse de ce roman dans la *Bibliothèque des romans*, octobre 1776, tom. I, p. 48 à 96.

H

HARTLIEB. *Die Kunst Cyromantia*, in-folio.

124 l. st. 19 sh., vente Christie, en 1815; acheté par lord Spencer. Ouvrage xylographique, composé de 26 ff. et qui fut, à ce qu'on croit, éxécuté à Augsbourg. Consulter au sujet de ce volume précieux, Jansen, *De l'origine de la gravure*, tom. I, p. 115; Dibdin, *Decameron*, tom. I, p. 143; Guichard, dans le *Bulletin du bibliophile*, 1840, p. 187; Massmann, dans le *Serapeum*, tom. II, p. 302; Falkenstein, *Histoire de l'imprimerie* (en allemand), p. 38 (avec un fac-simile); Sotheby, *Initia typogr.*, t. II, p. 85 (fac-simile pl. LXXIX et LXXX).

HELIODORI *Æthiopicæ historiæ libri* X. Basileæ, 1552, in-folio.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 110 l. st., Libri, en 1859, N° 1214; revendu 3505 fr., L. Double, N° 344, et 2900 fr., Techener, N° 1576.

HENRICUS VIII. *Assertio septem sacramentorum adversus Lutherum.* Londini, 1521, in-4°.

Un exempl., ancienne reliure, aux armes d'Angleterre, avec la signature du royal auteur, 5600 fr., Yemeniz, N° 353. On a dit que ce prix, regardé comme très-élevé, avait été payé pour compte d'un prélat français. Lowndes indique des exemplaires ordinaires comme adjugés à 2 l. st. 3 sh., et à 4 l. st. 16 sh. Un autre, avec la signature du roi et des notes manuscrites de Cramer, a été successivement porté à 30 l. st. 9 sh., à 18 l. st. 18 sh., et à 36 l. st. 10 sh., aux ventes Bindley, Hibbert et Wilks.

HESIODI *Opera.* Oxonii, 1737, in-4°.

Les exempl. en grand papier, de format in-folio, sont en très-petit nombre (dix seulement); 2130 fr., Mirabeau, en 1792; 100 l. st., Grafton, en 1815. La Bibliothèque, alors nationale, aujourd'hui impériale, paya un exempl. 2000 fr., en 1803. Un exempl. fut acheté 130 l. st. par lord Vernon, dont la bibliothèque a été acquise par M. R. S. Holford. Le Musée britannique possède deux de ces exempl. d'élite (un provient de la collection Grenville).

Heures à l'usage de Bezençon. Troyes, P. Hadrot, sans date, in-8°.

Un exempl. le seul connu, 1330 fr., Yemeniz, N° 115 (mar. bleu, Niedrée).

Heures à l'usage de Rome. Paris, Verard, 1500, in-4°.

2000 fr., Yemeniz, N° 87 (ancienne et riche reliure).

Heures à l'usage de Rome. Par Geofroy Tory, 1525, in-4°.

3025 fr., Sauvageot, en 1860, exempl. sur vélin; dans sa première reliure en veau à compartiments (1).

(1) Voir une description détaillée de ces *Heures* dont tous les

Heures à l'usage de Troyes. Troyes, A. Lecoq, 1545, in-8°.

1110 fr., Yemeniz, N° 99 (payé 405 fr., en 1852, vente De Bure).

HEVELIUS *(Joh.). Machina cœlestis.* Gedani, 1673—79, in-folio.

Ouvrage très-rare, un grand nombre d'exempl. ayant été détruits dans un incendie. M. Zach affirme dans ses *Éphémérides* qu'on l'a payé jusqu'à 1200 florins de Dantzig. A la vente Labey, les enchères se sont arrêtées à 217 fr.; à celle de Libri, en 1854, N° 378, elles n'ont pas depassé 115 fr.

HIERONYMI *(Divi) Epistolæ* (s. l. ni d., ni nom d'imprimeur).

1200 fr., Brienne, en 1792.

— Moguntiæ, P. Schoiffer, 1470, in-folio.

Des exemplaires sur vélin, 1000 fr., Soubise; 52 l. st. 10 sh., Sykes; l'exempl. Mac-Carthy retiré à 800 fr., fut offert à 1200 fr. Édition decrite dans Van Praet, tom. I, p. 273.

— *Expositio in symbolum apostolorum.* Oxonie, MCCCCLXVIII, in-4°.

91 l. st., en vente publique, au mois de février 1812; acheté par le marquis de Blandford, et revendu seulement 28 l. st. Lord Spencer paya un exempl. 150 l. st. Un autre. a été adjugé 80 l. st., le 19 mars 1862. On ne connait en Angleterre que neuf exempl. de ce volume: trois sont dans des bibliothèque d'Oxford;

---

exempl. ne sont pas semblables, p. 147 et suiv. de la seconde édition (Paris, E. Tross, 1865) de la monographie des productions de G. Tory, par M. Aug. Bernard. Le *Manuel* (tom. V, col. 1656) a donné avec raison la qualification d'excellent à ce travail lorsqu'il était encore loin du degré de perfection auquel son savant auteur l'a porté.

un à la Bibliothèque royale ; un à la Bibliothèque publique de Cambridge (incomplet). On a beaucoup discuté sur la date d'impression, et il paraît fort probable qu'un *x* a été omis et que l'ouvrage fut exécuté en 1478. L'opinion contraire avait été soutenue par un archéologue distingué, M. S. Weller Singer, dans une dissertation tirée à 50 exempl. seulement(¹); mais il changea ensuite d'avis, et il expliqua son nouveau point de vue dans une lettre insérée dans les *Principia typographica* de M. Sotheby, tom. III, p. 19. Voir aussi Johnson, *Typographica*, 1824, tom. I, p. 83 et suiv. (page 110, un fac-simile des caractères). Des erreurs de date dans le genre de celle qu'offre ce volume ne sont pas bien rares au quinzième siècle. On sait que le *Decor puellarum*, imprimé à Venise par Jenson, porte MCCCCLXI au lieu de MCCCCLXXI. Chevillier (*Origine de l'imprimerie*) indique trois Bibles imprimées, l'une à Paris, les deux autres à Lyon et à Bâle, et avec les dates de 1443, 1446 et 1450. On cite une Bible mise sous presse à Augsbourg et qui, par une transposition de chiffre, porte 1449 au lieu de 1494.

Histoire du bon chevalier Bayard, par le loyal serviteur. **Paris, 1527, in-4°.**

1540 fr., Yemeniz, N° 3225. Cet exempl. était court de marges; en 1843, à la vente Audenet, il avait été adjugé à 170 fr.

Histoire et chronique de Clotaire, roi des François **(par J. Bouchet). Paris, 1500, in-4°.**

1400 fr., L. Double, N° 1451, riche reliure de Trautz-Bauzonnet. Exempl. qui avait figuré dans les collections A. Bertin et Solar (735 fr., N° 1552; 755 fr., N° 2636).

Historia beatæ Mariæ Virginis, **in-folio.**

Production xylographique. L'exempl. de Mac-Carthy, le seul dont le *Manuel* indique la vente, adjugé au prix de 1560 fr.,

(¹) *Some account of the Book printed at Oxford in* 1468, London, 1812, in-8°.

pour la Bibliothèque impériale ; un autre 40 l. st., Delessert, en 1848. Il paraît qu'il existe trois éditions différentes de cet ouvrage ; le Musée britannique, la Bibliothèque impériale de Paris, et celle de Munich le possèdent. Voir Massmann, *Serapeum*, tom. II, p. 307 ; Falkenstein, *Hist. de l'imprimerie*, p. 84 ; Sotheby, *Principia typographica*, tom. II, pag. 63 ; Graesse, *Trésor des livres rares*, tom. III, p. 299, etc.

Historia sancti Johannis. S. l. n. d., in-folio.

Ouvrage xylographique très-rare et fort précieux. Le *Manuel* en cite des adjudications à 510 florins, à 42 l. st., à 45 l., à 47 l. 5 sh., à 52 l. 10 sh. (1), à 90 l. et à 160 l. (ce dernier achat a été effectué en 1854 par le Musée britannique). En France on a payé 2960 fr., vente Barrois, en 1855, et 6000 fr., vente Bearzi, N° 1577, exempl. relié en maroquin. M. J. Ch. Brunet mentionne aussi la vente, de gré à gré, faite par un libraire de Nuremberg au prix de 1000 florins (2250 fr.). Ajoutons qu'un exempl. de cet ouvrage figure au cat. Yemeniz, N° 149. Il a été adjugé à 5000 fr.

Voir Dibdin, *Biblioth. Spencer*, t. I ; L. de la Borde, *Débuts de l'imprimerie à Strasbourg* (1846), p. 18 ; Sotheby, *Initia*, t. I, et les auteurs qu'indique M. Graesse, *Trésor*, t. III, p. 306.

Historiæ veteris et novi Testamenti, in-folio.

Cet ouvrage xylographique est connu sous le nom de *Biblia pauperum* ; mais aujourd'hui il ne peut être acquis que par des personnes douées d'une grande opulence. Il en existe divers tirages présentant des différences que les bibliographes se sont attachés à décrire. Voir Sotheby, *Principia typographica*, tom. I, et les écrivains allemands cités par M. Graesse, *Trésor des livres rares*, tom. III, p. 306.

Un bel exempl., 210 l. st., vente Edwards, en 1816, acquis par

---

(1) Acheté par M. Frank Hall Standish qui légua sa bibliothèque au roi Louis Philippe ; cet exempl. doit se trouver chez Mgr le duc d'Aumale.

le duc de Devonshire; un autre 245 guinées, Willett; 1910 fr., Quatremère (2e vente, No 2750).

Un autre exempl., après avoir été payé 3020 fr. à Paris, en mars 1825, passa en Angleterre, chez M. Wilks, et fut, en 1847, adjugé 110 l. st. à un Américain. Un troisième exempl, enluminé et avec des feuillets trop rognés, 220 l. st., Libri, en 1859, No 2805 (Voir la note du catalogue). Un exempl. provenant du comte de Lucca a été acquis, pour le Musée britannique, au prix de 89 l. st. 5 sh. à la vente de M. Ker, en 1848.

HOMERI *Opera*. Florentiæ, 1488, 2 vol. in-folio.

Édition princeps; le *Manuel* en indique des adjudications à 1042 fr., à 1122 fr. à 1350 fr. (vente Bearzi) et à 1500 fr., en juillet 1855; 2420 fr., Yemeniz, No 1389, mar. vert. Plusieurs adjudications en Angleterre, depuis 44 l. st., 2 sh. (Lowndes), jusqu'à 85 et même 92 l. st., Heath, en 1810. Dibdin dit que l'exempl. entré dans la bibliothèque de Georges III n'avait coûté, à Florence, que 7 shellings. Un second volume dépareillé, sur vélin, 142 l. st., 16 sh. Dent.

Cette édition est décrite dans Van Praet, tom. IV, p. 48, et dans la *Bibliotheca Spenceriana*, tom. II, p. 55-62, qui donne un fac-simile du caractère. Voir Dibdin, *Introduct.*, tom. I, p. 371; Fossi, *Cat. cod. bibl. Magl.*, tom. I, p. 797; de Licteriis, *Cod. Catalogus*, tom. I, p. 397, etc.

— Oxonii, 1800, 4 vol. in-4°.

Édition imprimée aux frais de lord Buckingham et de lord Grenville, revue par Th. Grenville, Porson et autres savants. Des exempl. en grand papier, dont il n'a été tiré que 25, distribués en présents, 99 l. st. 15 sh., en 1804; 80 l. st. 17 sh., Sykes; 80 l. st., Dampier; 87 l. st. 3 sh., Porson, revendu 63 l. st. 10 sh., Dent; 79 l. st., 6 sh., Randolph; 62 l. st., Williams. Il y a quelques différences parmi ces exempl.; voir Dibdin, *Ædes althorpianæ*, tom. I, p. 131.

Homme (L') juste et l'homme mondain (par S. Bourgouinc). Paris, Verard, 1508, in-4°.

Un exempl. de cette composition dramatique, relié en mar. par Padeloup, 1005 fr., Solar, N° 1614, et 1000 fr., Double, N° 167. Il n'avait été payé que 125 fr., en 1766, à la vente Gaignat; mais il avait alors 3 feuillets refaits à la plume et qui depuis ont été remplacés aux dépens d'un autre exemplaire. Un exempl., revêtu d'une belle reliure de Derome, 2000 fr., Yemeniz, N° 1925.

Homme (L') pécheur par personnages. Paris, Vérard, s. d. (vers 1494), in-folio.

1240 fr., Soleinne, N° 596, exempl. relié en mar., payé 401 fr. chez Mac-Carthy; un autre, 42 l. st., Heber.

— Paris, 1508, in-folio.

2100 fr., Solar, N° 1607, revendu 3750 fr., Cailhava, en 1862, N° 448, et 3000 fr., Techener, N° 1027; exempl. relié en mar. par Trautz-Bauzonnet.

La *Bibliothèque du Théâtre françois* (1765, t. I, p. 3) ne dit que fort peu de chose de ce *mystère;* mais les frères Parfaict en ont donné une longue analyse (*Histoire du Théâtre françois*, tom. III, p. 88—92).

Horæ. Parisiis, R. Calderius, 1549, in-8°.

1180 fr., Yemeniz, N° 100. Une reliure ancienne, en veau, à compartiments, or et couleurs en relief, est entrée pour une large part dans ce prix élevé.

Horæ ad usum romanum. Parisiis, O. Mallard, 1542, in-8°.

1860 fr., vente Aertz (à Metz), acheté par M. A. F. Didot. 1160 fr., Yemeniz, N° 98.

Horæ Beatæ Virginis, ad usum Sarum. Londini, 1503, in-4°.

48 l. st. 6 sh., Townley.

Horæ in laudem Beatissimæ Virginis Mariæ. Paris, pour Geofroy Tori (sic), in-4°.

1199 fr., vente Martainville, en 1859 ; avant d'avoir été relié en mar. par Bauzonnet, ce volume avait été payé 340 fr., vente Robert Dumesnil.

HORATII FLACCI *Opera.* In-4°.

Une édition sans lieu ni date, 157 ff., regardée comme la première des écrits de ce poëte célèbre, 49 l. st., en 1821 (vente des doubles de lord Spencer) ; 40 l. st. 8 sh., Sykes ; 41 l. st., Heber ; ce dernier exemplaire avait un feuillet refait à la plume. Il ne parait pas que cette édition ait passé en vente en France. Voir Dibdin, *Biblioth. Spencer.*, tom. II, p. 66.

— Venetiis, Aldus, 1501, in-8°.

1000 fr., Bearzi, N° 2265 ; exempl. très grand de marges et avec les initiales peintes en or.

HOZIER. *Armorial général de France.* Paris, 1736-68, 10 vol. in-folio (et un onzième non terminé).

1520 fr., de Martainville ; 1000 fr., Bigan ; 1705 fr., Solar, N° 2972 ; 1500 fr., Techener, N° 1944 ; 1480 fr., en mars 1866. Moins cher autrefois ; mais les livres de ce genre sont vivement recherchés depuis quelques années, et celui-ci est la source la plus vraie qu'on puisse consulter. Il ne contient d'ailleurs que 879 articles ; 150 volumes au moins auraient été nécessaires pour remplir le cadre trop vaste que l'auteur s'était tracé.

HUMBOLDT *(A. de). Voyages dans l'Amérique espagnole.* Paris, 1807 et suiv.

Cette vaste publication, divisée en six parties (la 5me n'a pas paru) se compose d'un grand nombre de volumes et d'atlas. Voir les détails consignés au *Manuel du libraire.*

2251 fr., Chabrol, N° 1298 (la composition de cet exemplaire est détaillée p. 187 de ce catalogue). La partie botanique : *Nova*

genera et species plantarum, 1815—25, 7 vol. in-4°, coûtait, en grand papier vélin, fig. color., 7200 fr.; un exempl. 1201 fr., vente Pappenheim.

Huon de Bordeaux. Paris, Michel Lenoir, 1516, in-folio.

1000 fr., Essling, N° 218; belle reliure de Bauzonnet; adjugé à M. A. Bertin; 1350 fr., Techener, N° 1890.

— Lyon, Olivier Arnoullet, s. d., in-4°.

1000 fr., Yemenis, N° 2806.

Huon est le héros du poëme d'*Oberon* par Wieland. Voir Saint-Marc Girardin, *Cours de littérature dramatique*, tom. III, p. 323. La rédaction primitive en vers a été publiée pour la première fois en 1860, par MM. F. Guessard et C. Grandmaison; in-18, cxxv et 329 pages.

HYGINI *Fabularum liber.* Basileæ, 1533, in-folio.

Un exempl. relié en mar. à compartiments, avec la devise de Demetrio Canevari, 73 l. st., Libri, en 1859, N° 1298; revendu 1705 fr., Selar, N° 983; 1850 fr., Techener, N° 1581.

I

Incarnacion et nativité de nostre Saulveur Jesu-Crist par personnaiges, in-folio.

Un exempl. de cette composition dramatique, représentée à Rouen, en 1474, 1030 fr., Soleinne, N° 533; rel. en maroquin par Bozérian. On ne connaît que deux autres exempl., l'un à la Bibliothèque impériale, l'autre à celle de Sainte-Geneviève. Voir une analyse de ce *mystère* dans l'*Histoire du Théâtre françois*, par les frères Parfaict, tom. II, p. 494—511.

J

JACQUIN. *Floræ austriacæ.* Viennæ, 1773—78, 5 vol. in-folio. — *Hortus botanicus.* Vindobonæ, 1770-1776, 3 vol. in-folio.

Ces deux ouvrages, 1300 fr., en 1786, Crevenna; 1309 fr., reliés en mar., Camus de Limare; 1000 fr., reliés en 4 vol., Belin, et revendus 1571 fr., Ventenat.

JAMBLICHUS. *De Mysteriis Ægyptiorum.* Venetiis, Aldus, 1516, in-folio.

43 L. st., Libri, en 1862, N° 297. Exempl. de Grolier. Reliure d'un genre particulier parmi les Grolier; elle est reproduite dans les *Monuments inédits du cabinet Libri.* M. Le Roux de Lincy ne cite (p. 227) que la vente d'un exempl. semblable, Libri, en 1849. Il se demande si c'est le même que celui que possédait Renouard (indiqué au *Cat. d'un amateur*, 1818, tom. I. pag. 175), et qui, envoyé à Londres, y fut égaré. La chose est probable.

Un autre exempl. ayant appartenu à François Ier, et portant son chiffre et sa salamandre, 1025 fr., Giraud. Il avait été payé 700 fr., vente De Bure.

JANUA (*Joh. Balbus de*). *Summa que vocatur catholicon.* Moguntiæ, 1460, in-folio.

Le *Manuel* indique diverses adjudications, depuis 1050 fr. jusqu'à 1950 fr. (vente Giraud); revendu 1010 fr., Solar, N° 785, et 1520 fr., Techener, N° 1535. On a payé un autre exempl. 1100 fr., Borluut, à Gand.

Des exempl. sur vélin, 1222 fr., Gaignat; 2001 fr., La Vallière, N° 2199; 2620 fr., Mac-Carthy. Un double de la Bibliothèque de Munich, adjugé à 4410 florins, en 1858, a été revendu 12450 fr. (plus 5 % pour les frais), à la vente Solar, N° 784; il a été acheté par M. Quaritch, libraire à Londres. Il était fort beau,

relié en bois, couvert de peau de truie. Voir Van Praet, *Catalogue des livres sur vélin*, tom. IV, p. 16 ; Dibdin, *Biblioth. Spencer.*, tom. III, p. 32 ; de Licteriis, tom. I, p. 61.

— In-folio, 370 ff., sans lieu, ni date, ni nom d'imprimeur.

1200 fr., vente G. G. (Gancia), en 1860 ; mais il faut observer que cet exempl. avait une fort belle reliure en mar. à compartiments de couleur, laquelle avait valu au relieur (M. Lortic) une médaille de première classe à l'exposition de Londres de 1851.

JEAN D'ARRAS. *La Mélusine*. Lyon, Mathieu Husz (vers 1480), in-folio.

1999 fr., Essling, N° 310 ; acquis par M. Yemeniz, de Lyon ; il avait été payé 63 l. st., à la vente Heber, et, à la sienne, il a été adjugé, sous le N° 2353, revêtu d'une riche reliure de Bauzonnet, à la somme de 5700 fr.

— Paris, Th. du Guernier (vers 1500), in-folio.

3500 fr., L. Double, N° 189, revendu 2400 fr., Techener, N° 1894.

Un exempl. d'une autre édition, sans date, imprimé par Pierre le Caron, à Paris, avant 1500, 1180 fr., Essling, N° 311 ; il avait appartenu au duc de Roxburghe.

Jehan de Paris (Le Romant de). Lyon, Pierre de Saincte Lucie, s. d. (vers 1535), in-4°.

1000 fr., Yemeniz, N° 2352.

Jehan de Saintré (L'hystoire du petit). Paris, J. Trepperel, s. d., in-4°.

1205 fr. (mar. rel. de Derome), Yemeniz, N° 2345.

— Paris, Michel Le Noir, 1517, in-folio.

3455 fr., Solar, N° 1888 ; reliure de Padeloup, en mar. bleu. Cet exempl. n'avait pas été poussé au delà de 24 fr. à la vente La Vallière.

Observons en passant que l'édition de Gueulette (1724, 3 vol. in-12) est très défectueuse ; elle reproduit le texte de 1517, lequel est rempli d'erreurs et de contre-sens.

JODELLE (*Estienne*). *Œuvres*. Paris, 1574, in-4°.

3325 fr., très bel exempl. aux armes de Marguerite de Valois, L. Double, N° 338.

JOSEPHE, *translaté en françois*, par Guillaume Michel. Paris, 1534, in-folio.

2945 fr., bel exempl. sur vélin, Louis-Philippe, N° 1805 ; il avait appartenu à la bibliothèque des d'Urfé, et à la vente La Vallière, il fut acquis au prix de 570 fr., par le duc de Penthièvre.

Jouvencel (Le Livre du). Paris, Philippe Le Noir, 1529, in-4°.

1000 fr., Solar, N° 2654. Exempl. relié en mar. par Bauzonnet ; il avait été adjugé à 450 fr., vente Armand Bertin, N° 1140.

JOVII (*Pauli*). *De vita Leonis decimi libri IV*. Florentiæ, 1549, in-folio.

Un bel exempl. à la reliure de Grolier, 1700 fr., Techener, N° 1575. Acquis par M. A. F. Didot.

— *Historiarum sui temporis libri XLV*. Lutetiæ, 1553, 2 tomes en 1 vol. in-folio.

1424 fr., Solar, N° 2588, et 3110 fr., Techener, N° 1672. Exempl. de Henri II, belle reliure en veau, à compartiments.

— *Illustrium Virorum Vitæ*. Florentiæ, 1549, in-folio.

Un exemplaire à la reliure de Grolier, 2500 fr., Techener, N° 1574. Nous lisons dans l'ouvrage de M. Le Roux de Lincy qu'il fut acheté par M. Aubry, libraire, pour M. Ozy. Il avait appartenu à M. Singer, à Londres.

Judas Machabeus (Les Chroniques de), par Ch. de Saint-Gelais. Paris, 1514, in-folio.

8000 fr., Yemeniz, N° 2316. Un des trois exemplaires connus, sur vélin (les deux autres sont à la Bibliothèque impériale). Riche reliure de Trautz-Bauzonnet.

JUSTIN (*Œuvres de Saint-*). Paris, 1559, in-folio.

2300 fr., Techener, N° 1585, belle reliure en veau, à compartiments, aux armes de Louis de Sainte-Maure (mort en 1572). Acquis par M. Seillière.

JUSTINIANI *Institutiones*. Moguntiæ, P. Schoyffer, 1468, in-folio.

1820 fr., sur vélin, Brienne, en 1792. L'exempl. Mac-Carthy, retiré à 1200 fr. et offert à 1800 fr.; 3450 fr., Giraud; 73 l. st., Libri, en 1849, N° 511.

Un autre exempl. 5400 fr., Quatremère, N° 2740; revendu 4000 fr., Solar, N° 392; il y en avait un mis à 55 l. st. sur un catalogue de la maison Longmann de Londres.

On trouve de longues descriptions de ce très-rare volume, dans Van Praet, t. II, p. 65, et dans la *Bibliotheca Spenceriana*, t. II.

JUVENAL (*Satires de*), traduites par J. Dusaulx. Paris, 1796, 2 vol. in-4°.

1800 fr., en 1798, exempl. sur vélin.

JUVENALIS ET PERSIUS. s. l. ni d. (mais Rome, vers 1470).

Édition princeps; 1800 fr., L. Double, N° 61. Riche reliure de Trautz-Bauzonnet. Voir Dibdin, *Biblioth. Spencer.*, tom. II, p. 117; Audiffredi, *Cat. édit. roman.*, p. 39.

— Venetiis, Aldus, 1525, in-8°.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 1800 fr., vente L. Double, N° 348; adjugé à M. Techener.

K

Kalendrier des bergiers. Paris, Guy Marchant, 1500, in-folio.

1850 fr., riche reliure de Niedrée, Yemeniz, N° 961 (voir la note du catalogue).

KINGSBOROUGH (*lord*). *Antiquities of Mexico.* London, 1831—1848, 9 vol. grand in-folio.

2000 fr., Klaproth, les 7 premiers volumes, revendus à 700 fr. (Un autre exempl., 850 fr., vente Van den Linde, à Bruxelles, en 1864.) Annoncé sur des catalogues anglais à 36 l. st. et à 68 l. st. avec les figures coloriées.

Cet ouvrage a coûté, dit-on, plus de 25,000 l. st. à son auteur. On en trouve un compte-rendu détaillé dans le *Bulletin des sciences historiques* de Férussac, tom. XVII, p. 63; voir aussi la *Revue encyclopédique*, tom. XLIX, p. 148, et les *Transactions of the ethnological Society*, tom. I, p. 305—352. Le contenu des sept premiers volumes est détaillé dans le *Catalogue* des livres imprimés du Musée Britannique, tom. I[er] (et unique), in-folio, p. 132.

L

LABE (*Euvres de Louize*). Lyon, J. de Tournes, 1556, in-8°.

1175 fr., Solar, N° 1216; très-belle reliure de Trautz-Bauzonnet; revendu 1480 fr., L. Double, N° 110. Un autre exemplaire, richement relié par Duru, 1000 fr., Chédeau, N° 460. Un exempl. sur vélin, riche reliure de Duru, 1200 fr., Cailhava en 1862, N° 289; 1020 fr., Yemeniz, N° 1773; riche reliure de Thouvenin. Cet exempl. avait été payé 341 fr., en 1844, à la vente Nodier, N° 395.

— Paris, 1853, in-8°.

1200 fr., exempl. sur vélin, Cailhava, en 1862, N° 289 ; très-riche reliure de Duru. Il n'existe que deux exempl. sur vélin, celui-ci, et celui dont la ville de Lyon a fait l'acquisition. L'édition exécutée avec luxe n'a été tirée qu'à 120 exemplaires.

LA BORDE *(de)*. *Choix de Chansons mises en musique*. Paris, 1773, 4 vol. grand in-8°.

Un exempl. unique sur vélin, avec les dessins originaux de Moreau, de Le Bouteux et de Le Barbier, 7050 fr. ; Radziwill, N° 824. Acheté par Mgr le duc d'Aumale. Il avait appartenu à Marie-Antoinette.

LACTANTII *Opera*. In monasterio Sublacensi, 1465, in-folio.

1830 fr., La Vallière, N° 413 (1) ; 1619 fr., Brienne ; 2000 fr., Mac-Carthy (très-bel exempl.) ; 80 l. st., Renouard, à Londres, (porté en 1818 au *Cat. d'un amateur*, tom. I, p. 66) ; revendu 1550 fr., Chalabre.

LA FAYETTE *(Mme de)*. *Zayde, histoire espagnole*. Paris, 1670—71, 2 vol. petit in-8°.

2050 fr., Radziwill, N° 972. Exempl. du comte d'Hoym, adjugé à 14 livres à sa vente, N° 2716.

LA FONTAINE *(J. de)*. *Amours de Psyché et de Cupidon*. Paris, 1699, in-8°.

Un exemplaire en grand papier de cette édition originale, 1201 fr., L. Double, N° 201 ; il avait appartenu au comte d'Hoym, et à la vente de cet amateur, il avait été payé 6 livres (N° 2551).

---

(1) Une note manuscrite, sur notre exempl. du catalogue porte que ce volume avait été exposé en vente en 1755, au prix de 2500 livres.

— *Contes.* Amsterdam (Paris), 1762, 2 vol. in-8°.

Un exempl. divisé en 4 vol. et reliés en mar., nombreuses figures de choix ajoutées, 1100 fr., Renouard, en 1853, N° 1314.

— Paris, Didot, 1795, in-8°.

Un exempl. avec les dessins originaux d'Eisen, 3520 fr., L. Double, N° 319. Cet exempl. fut payé en 1795, 77,000 fr. en assignats, à la vente Anisson Duperon.

LAGNIET. *Recueil des plus illustres proverbes.* Paris, 1657—63, in-4°.

1005 fr., vente Bourdillon, en 1847, N° 17 (voir le détail que donne le catalogue). Cet exempl. avait été payé 122 et 400 fr. aux ventes Méon et Morel Vindé. Il contenait 266 planches, et était bien plus complet que ceux qu'on a vu figurer aux ventes La Vallière, Borluut, etc.

Lancelot du Lac. Rouen, 1488, 2 vol. in-folio.

88 l. st., Goldsmith, en 1815 ; 45 l. st., 3 sh., Hibbert; 1241 fr., Essling, N° 157; acheté par M. A. Bertin, il ne figure pas au catalogue de la vente de ce bibliophile ; mais on sait que tous les volumes qu'avait réunis l'habile directeur du *Journal des Débats* ne passèrent pas aux enchères.

— Paris, Verard, 1494, 3 tomes in-folio.

52 l. st. 10 sh., Heber ; revendu 1265 fr., Essling, N° 158 ; belle reliure anglaise ; acheté par M. Yemeniz, et revendu 4400 fr., N° 2288 ; 3900 fr., Double, N° 184, et 3415 fr., Techener, N° 1884 ; riche reliure de Duru.

— Paris, J. Dupré, 1498, 2 vol. in-folio.

1240 fr., Essling, N° 157 ; reliure anglaise en mar., acheté par M. A. Bertin.

LE FEVRE (*Raoul*). *Recueil des histoires troyennes*. Lyon, 1486, in-folio.

1510 fr., (mar. bleu, Bauzonnet-Trautz) Yemeniz, N° 2336.

— Sans lieu ni date, in-folio.

116 l. st. 11 sh., vente Roxburghe, exemple imparfait de 31 ff, le seul qui ait passé en vente. Voir la *Bibliotheca Spenceriana*, tom. IV, p. 173-180.

Ce volume fut imprimé par l'anglais Caxton, dont nous aurons occasion de reparler, entre 1464 et 1467.

Caxton imprima également une traduction de ce livre; c'est le premier volume qui ait vu le jour en langue anglaise. A la vente Roxburghe, un exempl. fut acquis par le duc de Devonshire qui le paya le prix exhorbitant de 1060 l. st. 10 sh. Des exempl. incomplets ont été adjugés à 126 et 165 l. st., ventes Lloyd et Wilks.

LE MAIRE (*J.*). *Le Triomphe de très haulte dame Verolle*. Lyon, 1539, petit in-8°.

Un exempl. de ce poëme singulier a été payé 1000 fr., par M. Cigongne; il avait figuré à la vente Hoym, en 1738, où il fut acquis par la Bibliothèque du roi; mais en 1794, il devint la proie d'un voleur qui le fit passer en Angleterre, où il figura aux ventes Heathcote, Hibbert et Heber. Il est rentré, après la mort de M. Cigongne, dans l'établissement d'où il avait été soustrait. Un autre exempl. appartenait à un archéologue anglais fort instruit, Francis Douce, qui a légué à la Bibliothèque Bodleyenne, à Oxford, ses riches collections, dont le catalogue, imprimé avec luxe, forme un vol. in-folio.

Le *Triomphe* a été réimprimé avec une préface curieuse et de bonnes notes dans le *Recueil de poésies françoises*, publiées par M. A. de Montaiglon (tom. IV) et faisant partie de la *Bibliothèque Elzevirienne*.

LENGLET-DUFRESNOY. *Méthode pour*

étudier l'histoire et *Supplément.* Paris, 1729—40, 6 vol. in-4°.

Un exempl. en grand papier et sans cartons, 1500 fr., Camus de Limare.

LESAGE. *Le Diable boiteux.* Paris, 1756, 3 vol. in-12.

1800 fr., Radziwill, N° 985, exempl. en grand papier, relié en maroquin rouge, aux armes de Mme de Pompadour ; il n'avait été payé que 19 francs, en 1764.

LISTER (*Martinus*). *Historiæ conchyliorum.* Londini, 1685—1693, in-folio.

Un exempl. en grand papier, 4000 fr., vente Baroud, en 1821. Ce prix très-élevé est dû, suivant le *Manuel du Libraire*, à un singulier hasard. Un autre exempl., 1100 fr., Camus de Limare, en 1786. Le *Manual* de Lowndes n'indique la vente d'aucun exempl. en grand papier ; il signale trois adjudications d'exemplaires ordinaires payés de 6 l. st. 15 sh., à 9 l. st.

LIVIUS (*Titus*). *Historiarum libri.* Romæ, C. Suueynheym et A. Pannartz (vers 1469), in-folio.

Un exempl. sur vélin de cette édition princeps de Tite-Live s'est successivement adjugé à 903 l. st., à 472 l. st. 10 sh., et à 262 l. st. 10 sh., aux ventes Edwards, Sykes et Dent ; son prix, on le voit, allait toujours en fléchissant. Acheté par sir Thomas Grenville, il est entré au Musée britannique. C'est le seul exemplaire connu ; après avoir séjourné pendant trois siècles environ chez les Bénédictins, à Milan, il en sortit pendant les orages de la révolution, et il tomba dans les mains de l'abbé Canonici, qui le vendit à Edwards. Van Praet l'a décrit, second catalogue, tom. III, p. 30.

— (Venetiis) Vindelin de Spire, 1470, in-folio.

Un bel exempl. relié en 3 volumes, 54 l. st. 12 sh., Pinelli ;

mais en général cette édition se donne à bien meilleur marché. Elle est décrite dans la *Bibliotheca Spenceriana*; le Musée britannique en possède un très-bel exemplaire.

— Venetiis, Aldus, 1518—1533, 5 vol. in-8°.

Un exempl. en grand papier des 4 premiers volumes (il n'en existe pas de 5e volume en ce format) appartenait à M. Renouard (voir le *Catalogue d'un amateur*, tom. IV, p. 70); c'est le seul exempl. connu; le comte Pocchini de Padoue l'avait vendu à Renouard 99 l. st. 15 sh., en 1828. Acquis par lord Spencer.

Livre (Le) des conoilles. S. l. ni d. (Lyon, vers 1480), in-4°.

1600 fr., riche reliure de Duru, Yemeniz, N° 2160. Cet exempl., indiqué comme le seul connu, avait été payé 650 fr. à la vente Cailhava.

LONGUS. *Amours de Daphnis*, trad. de Debure de Saint-Fauxbin. Paris, Didot, 1787, 2 vol. in-8°.

Un exempl. sur vélin, avec 29 miniatures, 52 l. st. 10 sh. Pâris, N° 362.

LORET *(J.)*. *La Muze historique*. Paris, 1656—65, 3 tom. in-folio.

1055 fr., Le Roux de Lincy, en 1860.

Au milieu de beaucoup de longueurs et d'inutilités, cet ouvrage renferme bien des détails piquants empruntés en général à de bonnes sources. M. Léon de La Borde, dans le volume de *notes* qu'il a joint à une de ses *Lettres sur le palais Mazarin*, parle avec détail de Loret et de son livre. Voir aussi Hatin, *Histoire de la presse en France*, tom. I.

LORRAIN *(Claude Gelée, surnommé le)*. *Liber veritatis*. London, 1779—1804, 3 vol. in-folio.

Un exempl., figures avant la lettre, 91 l. st. 7 sh., vente Fonthill; 40 l. st. 10 sh., vente du duc de Buckingham, en 1849; Baker, 55 l. st. 13 sh., les deux premiers volumes et les deux premiers cahiers du troisième.

Voir dans les *Annales de l'art français*, tom. I, p. 435—445, des notes inédites de Claude Lorrain extraites du recueil de ses dessins, avec une introduction par M. Léon de La Borde. Les deux premiers volumes du *Liber veritatis* contiennent 200 planches, d'après le recueil qui appartient au duc de Devonshire; le troisième renferme des gravures d'après des dessins recueillis de part et d'autre. « Il est impossible de traduire d'une manière plus futile, plus insipide et plus monotone, en un mot, plus [illegible]anale, une collection de dessins qui sont des chefs-d'œuvre par [illegible] profondeur, leur sentiment, leur vérité et leur distinction. » [illegible] 1700, le recueil des dessins de Claude fut vendu 200 *scudi* à [illegible] bijoutier français qui le céda à des marchands hollandais [illegible]quels le duc de Devonshire l'acheta.

[illegible] Musée britannique possède d'assez nombreux dessins de [illegible]de; M. F. C. Lewis en a gravé 100 en fac-simile, in-folio, [illegible] le titre de *Liber studiorum;* plus tard il en a reproduit 20 [illegible]res. Mme H. Wellesley en a gravé 12 à l'eau-forte; cette der[illegible]re collection n'a pas été mise dans le commerce.

[illegible]ORRIS *(G. de). Le Roman de la Rose.* s. l. n[illegible](Lyon, G. Le Roy, vers 1485), in-folio.

1[illegible]., Solar, N° 1040, belle reliure de Trautz-Bauzonnet; un au[illegible]xempl., 2950 fr., Double, N° 71 (riche reliure de Duru); reven[illegible]00 fr., Techener, N° 1914; 1350 fr.. riche reliure de Ni[illegible]Yemeniz, N° 1588.

[illegible] Paris, Galiot Du Pré, 1529, in-8°.

1000 fr., L. Double, N° 73, riche reliure de Bauzonnet [1].

[1] Ajoutons aux adjudications que signale le *Manuel:* 800 fr. (exempl. du prince d'Essling), vente du vicomte d'Auteuil, en février 1864; 410 fr., Chédeau; 590 fr., Desq.

Voir au sujet de ce poëme célèbre, Le Roux de Lincy, *Revue de Paris*, mars 1837 ; Paulin Pâris, *Histoire littéraire de la France*, tom. XXIII, p. 1—61; une étude de M. P. Huot, 1853, in-8°.

LUCANUS. *Pharsalia.* Romæ, C. Suueynheym et A. Pannartz, 1469, in-folio.

Un exempl. de cette édition princeps, 530 florins, Crevenna.

LUCRETIUS. Parisiis (1564), in-4°.

Le bibliophile anglais, Dent, possédait un exempl. en grand papier de ce volume (très-rare en cette condition), et selon Clarke (*Repertorium bibliographicum*, p. 246), il l'avait payé 40 l. st.; mais à la vente de cet amateur, le volume ne dépassa pas 15 l. st.

— Edidit C. Wakefield. Londini, 1796, 3 vol. in-folio.

Un exempl. en grand papier, 1206 fr., Firmin Didot, en 1810; d'autres ont depuis été cédés bien au-dessous de ce prix. Les adjudications indiquées dans le *Manual* de Lowndes roulent de 9 l. st. 9 sh., à 29 l. st. 8 sh.

LUDOLPHE. *Le Grant Vita Christi.* Lyon, 1487, in-folio.

1855 fr., Yemeniz, N° 219 (mar., Bauzonnet). Il paraît qu'on ne connaît que cet exempl. et un autre, incomplet, à la Bibliothèque de Besançon.

LUTHERI. *Opera omnia.* Witebergæ, 7 vol. in-folio.

52 l. st. 10 sh., Williams, exempl. Colbert, lequel, en 1728, avait été adjugé à 101 fr.; une belle reliure en maroquin est entrée pour beaucoup dans le prix élevé qu'a payé un bibliophile anglais.

M

Mabrian (Chronique du chevalier). Paris, 1530, in-folio.

1650 fr., L. Double, N° 188 ; ancienne reliure en mar. Payé 735 fr., Solar, et précédemment 250 fr., Essling, N° 201.

La *Bibliothèque des romans*, juillet 1778, tom. I, p. 102—159, a donné une longue analyse de cette production.

MACHIAVELLI *(Nic.). Libro dell'Arte della guerra.* Vinegia, Aldo, 1540, in-8°.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 150 l. st., Libri, en 1859, N° 1490; revendu 3650 fr., Double, N° 347, et acquis par M. Boone, libraire anglais.

— *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio.* Vinegia, Aldo, 1540, in-8°.

4150 fr., exempl. Grolier, Yemeniz, N° 3021.

Magna Charta regis Johannis. London, 1816, très-grand in-4°.

Livret de 12 feuillets imprimés en or. Un exempl. sur vélin, 40 l. st., Hanrott; la reliure avait coûté 40 l. st.; il était préparé pour l'empereur Alexandre qui devait le payer 500 l. st. Un autre exempl. moins richement orné, 44 l. st. 2 sh., Sykes. Nous empruntons ces détails au *Manuel du Libraire.*

MARAT *(J.-P.). L'Ami du peuple,* 1789—92.

Un exempl. de ce journal célèbre, formé par l'auteur lui-même, et ayant des notes et des corrections de sa main, 1500 fr., vente Solar, N° 2779. Nous avons entendu dire qu'un libraire avait commission jusqu'à 2000 fr., mais qu'il s'était trouvé absent au moment de la vente.

On rencontre des détails sur cet exempl. (appartenant aujour-

d'hui à S. A. I. le prince Napoléon) dans l'important ouvrage de M. E. Hatin : *Bibliographie historique et critique de la presse périodique en France* (1866, p. 101). Il avait été *transmis*, au mois d'avril 1859, au prix, dit-on, de 2000 fr., par M. Villiaumé, qui le tenait de la sœur de Marat, laquelle l'avait conservé comme une relique, pendant quarante-deux ans.

D'autres écrits de Marat sont joints à l'*Ami du peuple;* le tout forme 1 vol. relié très-simplement. Il n'y a d'annoté que l'*Ami du peuple.* « Les notes sont généralement écrites *grosso modo* avec » la première encre et la première plume venue. Elles ont une » valeur incontestable, mais qu'il ne faudrait pourtant pas exa- » gérer ; une valeur de curiosité plutôt qu'une valeur réelle ; elles » ne m'ont pas paru, autant du moins que j'ai pu en juger par » un coup d'œil rapide, contenir beaucoup de révélations nou- » velles. » (Hatin.)

Marguerites de la Marguerite des princesses. Lyon, 1547, 2 tomes in-8°.

1050 fr., Solar, N° 1173, très-bel exempl., avec une somptueuse reliure de Niedrée ; il avait été payé, en 1847, 629 fr., vente de Coislin, N° 171 ; ce volume, fort recherché des bibliophiles, n'atteint cependant pas dans les ventes ce prix exceptionnel. Ajoutons quelques adjudications à celles que signale le *Manuel :* 435 fr., H. de Ch. ; 621 fr., Double ; 650 fr., Chédeau ; 360 fr., Desq (exempl. relié par Thouvenin, payé 231 fr., en 1862, à la vente Cailhava).

MAROT *(Clément). L'Adolescence Clémentine.* Lyon, 1534, in-8°, 3 tomes en 2 vol.

1800 fr., Yemeniz, N° 1709. Riche reliure de Bauzonnet-Trautz, payée 300 fr.

— *Œuvres.* Lyon, Dolet, 1538, in-8°.

1320 fr., Solar, N° 1154 ; belle reliure de Trautz-Bauzonnet. Cet exempl. a été acquis pour la Bibliothèque impériale ; il avait figuré au cat. Clinchamp, N° 224.

MARTIAL D'AUVERGNE. *Les Vigiles de la mort du feu roy Charles septiesme.* Paris, 1493, in-4°.

1000 fr., Double, N° 79 ; relié en mar. par Trautz-Bauzonnet (quelques feuillets raccommodés) ; il avait été payé 775 fr., vente Solar, N° 1071.

MARTIALIS *Epigrammata.* Venetiis, Vindelin de Spire (vers 1471), in-folio.

Édition princeps ; 1274 fr., La Vallière, N° 2538 ; d'autres exempl. ont été payés beaucoup moins cher depuis.

— Ferrariæ, 1471, in-4°.

Nous lisons dans le *Manuel du Libraire*, que l'exempl. de la Bibliothèque impériale (le quatrième connu) a été acquis, il y a quelques années, au prix de 2000 fr., et que le gouvernement toscan a payé le même prix pour un exempl. qui avait appartenu au bibliophile Reina de Milan, et qui est entré dans la Bibliothèque Laurentienne, à Florence.

Maugist d'Aigremont (L'Histoire de). Paris, veuve J. Bonfons, s. d., in-4°.

1000 fr., Yemeniz, N° 2298, mar., ancienne reliure. Acquis par M. Didot. Cet exempl. avait été adjugé à 6 fr., chez Girardot de Préfon, en 1753, et à 18 l. st. chez Heber, en 1833.

Meliadus de Leonnoys. Paris, 1528, in-folio.

1410 fr., mar. vert, Yemeniz, N° 2284.

— Paris, 1532, in-folio.

1210 fr., Desq, N° 678 ; exempl. relié en mar. aux armes du duc de Roxburghe.

Mémoires de l'Académie des Inscriptions. Paris, 1717—1809, 51 vol. in-4°.

1201 fr., Solar, exempl. relié en mar. D'autres exempl., éga-

lement reliés en mar., 1150 fr., 50 vol., en 1845; 60 vol. (y compris 10 vol. des *Notices des manuscrits*), 1219 fr., Labey; 51 vol. et 10 des *Notices*, le tout relié en mar., 69 l. st., Noailles, N° 521.

Mémoires de l'Académie des Sciences. Paris, 1701—93, 164 vol.

1300 fr. (exempl. relié en veau), Patu de Mello, et beaucoup moins depuis.

Mer (La) des histoires. Paris, Galliot Du Pré, 1517, 4 vol. in-folio.

1000 fr., Solar. N° 2608 ; 1020 fr., Chédeau, N° 1209 ; belle reliure de Bauzonnet.

Merlin (et les prophécies). Paris, Vérard, 1498, 3 vol. in-folio.

52 l. st. 10 sh., Heber; 1800 fr., Essling, N° 154; exempl. relié en mar. par Derome, acheté par M. Dutuit (il avait été adjugé 800 fr. à la vente Duries, en 1824, et 300 fr., en 1809.)

Meurvin (Histoire du preux chevalier). Paris, N. Bonfons, s. d., in-4°

1310 fr., mar. rouge, Yemeniz, N° 2295 ; acquis par M. Didot. Il n'y a pas fort longtemps que les romans de chevalerie, imprimés par les Bonfons, et fort recherchés aujourd'hui, étaient des livres d'une très-mince valeur (1). On trouve une analyse de *Meurvin* dans la *Bibliothèque des romans*, février 1778, p. 168-179.

MEROTISSO *(C.). La Muerte, entierro y honras de Crespina.* Paris, 1604, in-12.

---

(1) Voir le catalogue Yemeniz, N° 2277 : *Ysaïe le triste*, 820 fr.; N° 2294, *Mabrian*, 700 fr.; N° 2307, *Theseus de Coulongne*, 600 fr.; N° 2309, *Milles et Amys*, 700 fr.; N° 2311, *Guérin de Monglave*, 500 fr.; N° 2321, *Godefroy de Bouillon*, 550 fr.; N° 2357, *Pierre de Provence*, 600 fr.; etc. Il faut d'ailleurs reconnaître que la belle condition de ces livres, reliés somptueusement, a été la cause déterminante de ces prix élevés.

Ce poëme très-rare est relatif à la mort violente d'une chatte; le *Manuel* mentionne, en la signalant avec raison comme très-peu vraisemblable, l'assertion du catalogue Baudewyns (Bruxelles, 1818, tom. II, p. 47), qui prétend que le libraire La Serna aurait vendu ce livre à Paris, au prix de 1000 fr. Grâce à cette note fort hasardée, cet ouvrage fut payé 40 fr., chiffre élevé pour cette vente où les adjudications furent presque toutes très-faibles.

MICHAULT (*Pierre*). *Le Doctrinal du temps présent.* S. l. n. d., in-4° (Lyon, vers 1480).

1010 fr., Essling, N° 58; cet exempl., ancienne reliure en mar., n'avait pas dépassé 23 fr. à la vente La Vallière; en 1849, à l'une des ventes de M. Libri, faite à Londres, il fut adjugé pour 23 l. st., à M. Yemeniz, à la vente duquel il a été payé 2795 fr., N° 1692.

— *La Danse des aveugles.* Lyon, s. d., in-4.

1550 fr., Double, N° 77, riche reliure de Duru; cet exempl. avait été payé 855 fr., vente Solar; 1060 fr., Yemeniz, N° 1695; belle reliure de Bauzonnet.

Milles et Amys (Roman de). Paris, Verard, vers 1503, in-folio.

2300 fr., Mac-Carthy, exempl. sur vélin, acquis par la Bibliothèque impériale. C'est le seul que l'on connaisse. Van Praet le décrit, tom. IV, p. 261 [1].

MILLET (*Jacques*). *La Destruction de Troye la grant.* Lyon, Mathis Husz, 1491, in-folio.

1005 fr., Soleinne, N° 558. Cet exempl. provenait de la vente

---

(1) Une rédaction en prose extraite d'un manuscrit de la Bibliothèque impériale (fond La Vallière, 86) fait partie des *Nouvelles françaises du treizième siècle* (Paris, Jannet, 1856), publiées par MM. Moland et d'Héricault, p. 35—82. Voir la préface, p. XV—XXXII.

Heber où il fut payé 60 l. st, et il avait appartenu au duc de Roxburghe dont la reliure en mar. portait les armes. Il avait précédemment figuré à la vente du baron d'Heiss, où il n'avait pas dépassé 50 francs, en 1787.

Un autre exempl. sur vélin, 1605 fr., Mac-Carthy, et 2450 fr., Soleinne, N° 559. Chez le duc de La Vallière, il était resté à 690 fr.

La *Bibliothèque du Théatre françois*, tom. I, p. 49—53, analyse cette production dramatique sans en donner aucune citation; mais les frères Parfaict entrent dans des détails étendus, tom. II, p. 456—470.

Missale ad usum ecclesiæ Salisburiensis. Rothomagi, 1492, in-folio.

Un exempl. sur vélin a été dernièrement, dit-on, acheté au prix de 200 l. st. pour le *British Museum (Manuel du Libraire*, 5e édit.).

Le *Manual* de Lowndes signale aussi (pag. 1577, col. 1) un *Missale* imprimé à Paris, chez Remboldt, 1530, bel exempl., comme payé 47 l. st. 10 sh., vente Utterson, en 1852, sans dire s'il était sur vélin. Le *Manuel du Libraire* ne cite pas cette adjudication.

Missale Bituricensis Ecclesie. 1522, in-folio.

1315 fr., Solar, N° 91 ; exempl. sur vélin ; il avait été offert à 780 fr. sur un catalogue du libraire Tross, en 1855.

Missale et Breviarium mozarabicum. Toleti, 1500 et 1502, in-folio.

2481 fr., Hoym, en 1738 ; 2140 fr., Gaignat ; 1554 fr., La Vallière, N° 271 ; retiré à 1027 fr., Mac-Carthy ; 64 l. st., Hibbert.

Une longue description de cet ouvrage dans la *Bibliotheca Spenceriana*, tom. I, p. 135 et suivantes.

Missale Ratisbonense. Bambergæ, 1492, in-folio.

Un exempl. sur vélin, provenant de la Bibliothèque de Munich,

718 florins, vente Butsch à Augsbourg, en mai 1858 ; acheté par M. Boone, libraire de Londres.

Missale romanum. Venetiis, 1506, in-folio.

91 l. st., Libri, en 1859, N° 1638, à cause d'une riche reliure ancienne aux armes du cardinal de Gonzague ; cet exempl. avait été, l'année précédente, avant que la reliure n'eût été restaurée, payé 200 fr., vente Chavin de Malan. Acheté par le Musée britannique.

Missale secundum consuetudinem ordinis Vallisumbrose. Venetiis, 1503, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 78 l. st. 15 sh., Sykes; 64 l. st., Hibbert; 120 l. st., en 1860.

Modus (Livre du roy). Chambery, A. Neyret, 1486, in-folio.

2200 fr., Essling, N° 12, exempl. relié en mar. rouge par Bauzonnet et acheté par M. le baron de Laroche-Lacarelle ; 2550 fr., Solar, N° 735, relié en mar. (la figure n'était qu'une copie) ; revendu 2790 fr., Techener, N° 1908 ; il avait figuré en 1862 au catalogue Cailhava, N° 196, mais il avait été retiré.

Dibdin (*Biblioth. Spencer.*, N° 1193) décrit en détail cette édition et donne des fac-simile de dix des figures. Il est amplement question de cet ouvrage dans l'*Ecole de la chasse,* tom. I.

MOLIÈRE *(Œuvres de).* Amsterdam, Jacques Le Jeune (Daniel Elzevier), 1662—1674, 5 vol. in-12.

Un exempl. *non rogné* composé de 26 pièces, richement relié en mar. par Niedrée, 4500 fr., vente Pieters, à Gand, en 1864, N° 422; il avait été acheté en 1845 chez le libraire Jacob, à la Haye. Voir Pieters, *Annales des Elzevier*, 2e édition, 1858, p. 361.

— Paris, 1674, 7 vol. in-12.

Edition originale des œuvres collectives ; 1210 fr., L. Double,

N° 173 ; très-belle reliure de Trautz-Bauzonnet. Ajoutons au *Manuel du Libraire* que cette édition, avec le titre renouvellé de 1676, s'est payée 775 fr., relié en mar., Chédeau.

— Paris, 1682, 8 vol. in-12.

Un exempl. unique donnant le texte antérieur aux cartons exigés par la censure, 1210 fr., vente A. Bertin, N° 878 (acheté par M. de Montalivet); il avait appartenu à M. de Soleinne qui l'avait fait relier en mar. par Bauzonnet, et il fut adjugé à 800 fr. Voir la note, N° 1305 ; le 1er mars 1833, M. de Soleinne avait payé 75 fr. ces huit volumes qui (circonstance assez singulière) revenaient de Constantinople.

On sait que cette édition présente parfois des différences avec les éditions originales. Voir à cet égard le *Molière*, d'Aimé Martin (3e édit., *Variorum*), et le *Bulletin du bibliophile*, février 1845. M. Taschereau, *Vie de Molière*, 1838, p. 373, signale un passage de la *Description de l'isle enchantée* qui a été altéré d'une manière remarquable.

— Paris, 1773, 6 vol. in-8°.

1200 fr., Ourches, N° 868, exempl. richement relié en mar. avec les dessins originaux de Moreau.

On n'a pas encore, à notre connaissance du moins, payé 1000 fr. pour une des comédies de Molière d'édition originale, mais il faut s'attendre à voir ce fait se produire. Le *Manuel* cite en ce genre des adjudications très-élevées qui ont été dépassées depuis sa publication. A la vente Chédeau, en 1865, on a payé *Tartuffe*, 880 fr., l'*Avare*, 520 fr., les *Femmes savantes*, 425 fr., et *Amphytrion*, 405 fr.

MONSTRELET. *Chroniques*. Verard, s. d., 2 vol. in-folio.

1800 fr., Double, N° 255 ; exempl. relié en mar. par Duru.

Un exempl. sur vélin, 1800 fr., Mac-Carthy ; un autre, 5575 florins à Harlem, en 1860 (et 10 % de frais), revendu 18,000 fr. à M. A. F. Didot, par le libraire Techener ; il est

orné de 6 grandes miniatures et de 159 petites. Voir le *Manuel*, tom. III, 1831.

MONTAIGNE. *Essais.* Bourdeaus, 1580, 2 vol. petit in-8°.

2060 fr., Radziwill, N° 220. Cet exempl., relié en mar. rouge de l'édition originale avait été adjugé à 18 fr., vente d'Hangard, en 1784.

— Paris, 1588, in-4°.

1700 fr., L. Double, exempl. relié en mar., aux armes du comte d'Hoym, (12 fr., en 1738) ; il avait figuré aux ventes Mirabeau, (57 fr.) et Nodier, (132 fr.). En 1860, il avait été adjugé à Londres, à 1000 fr. environ, et il avait coûté 1800 fr. à M. Double (*Manuel du Libraire*).

— Paris, 1595, in-folio.

1005 fr., Solar, N° 479 ; riche reliure de Trautz-Bauzonnet.

MONTFAUCON. *Antiquité expliquée.* Paris, 1719—24, 15 vol. — *Monuments de la monarchie française,* 1729, 5 vol. in-folio.

Les 20 volumes, grand papier, mar. rouge, 63 l. st., à Londres, en 1800 ; 2550 fr., Radziwill, N° 1623 ; 3000 fr., L. Double, N° 278 ; un autre exempl., grand papier, cuir de Russie, 73 l. st., Noailles, en 1835 ; un troisième, relié en mar., 3305 fr., Bourdillon, en 1847, N° 191 ; il avait été payé 2300 fr., en 1821.

Monumenta Germaniæ historica, edidit G. H. Pertz. Hannoveræ, 1826—1861, 17 vol. in folio.

1800 fr., Solar, N° 2905. Exempl. en grand papier, relié en mar. Le tome Ier de ce très-important recueil a été l'objet d'un article de M. Daunou dans le *Journal des Savants*, décembre 1827. Un libraire berlinois, M. Asher, a fait paraître, en 1843, un *Bibliographical Essay on the Scriptores rerum germanicarum*. in-4°, tiré à 120 exempl.

MORDANT DE LAUNAY. *L'Herbier de l'amateur*, continué par Loiseleur Deslongchamps. Paris, 1816—27, 6 vol. in-4°.

Un exempl. unique, avec 576 dessins sur peau vélin, retiré sans enchères à 15.000 fr., vente Rosny (duchesse de Berry), en 1837 ; il avait coûté 20,000 fr. au roi Louis XVIII.

MORLINI. *Novellæ*. Neapoli, 1520, in-4°.

1121 fr., Gaignat, en 1769 ; mais chez La Vallière et chez Crevenna ce très-rare volume est resté au-dessous de 1000 fr. ; un autre exempl., adjugé à 48 l. st., vente Roxburghe, ne dépassa pas 19 l. st. 19 sh., à celle du *White Knight* (marquis de Blandford) ; 1050 fr., Libri, en 1847.

La préface placée en tête de l'édition donnée à Paris, en 1855, de ce recueil de contes, mérite d'être lue.

Musée français, publié par Robillard-Peronville et Laurent. Paris, 1803—1809, 4 vol. grand in-folio.

Un exempl. relié en mar., figures avant la lettre, 3100 fr., Sensier ; 3680 fr., Chabrol, N° 673. Un autre avec la plupart des eaux fortes réliées à part, 1800 fr., Renouard, N° 658 ; 2100 fr., en 1838 ; 2560 fr., La Bédoyère. Le *Manuel* n'indique aucune vente en Angleterre ; nous avons noté les suivantes : 56 l. st., en 1832 ; 51 l. st., en 1855 ; 63 l. st., en 1856. Des exempl. avant la lettre, 81 l. st., Wilks, en 1855, et 86 l. st. 2 sh., Baker, en 1855.

Musée royal, publié par Henri Laurent. Paris, 1816—22, 2 vol. in-folio.

Figures avant la lettre, relié en mar., 1600 fr., Chabrol, N° 374 ; 1100 fr., Leber.

Les deux Musées en 6 vol. 1500 fr., Rosny, N° 477, et figures avant la lettre, 3200 fr., Borluut.

Mystère de la conception et nativité de la glo-

rieuse vierge Marie. Paris, s. d. (vers 1507) in-folio.

1395 fr., vente Bourdillon, en 1847, N° 72 ; revendu 2850 fr , Yemeniz, N° 3801. Cet exempl. avait été adjugé à 180 fr. à la vente Gaignat ; il avait appartenu au duc de Roxburghe qui avait fait mettre ses armes sur la reliure ; à la vente Hibbert, il fut payé 37 l. st.

— Paris, Alain Lotrian, in-4°.

50 l. st., Heber ; exempl. relié en mar. et réuni au *Mystère de la Résurrection* (édit. de Michel Le Noir, 1532) ; il n'a été revendu que 520 fr. chez M. de Soleinne.

Mystères de la Conception, de la Passion, de la Résurrection. Paris, Veuve Trepperel, s. d., in-4°.

2000 fr., riche reliure de Bauzonnet, Yemeniz, N° 1911.

Mystère de la Passion iouée à Angiers. Paris, A. Verard, in-folio.

1000 fr., Chédeau, N° 658 ; exempl. du prince d'Essling, payé 935 fr. Un exempl. sur vélin, 1030 fr., Gaignat ; 1301 fr., Mac-Carthy (revendu 890 fr. à la vente Soleinne, et acquis par la Bibliothèque du roi).

Un exempl. d'une autre édition, s. l. ni d., in-folio, 1005 fr., Soleinne, N° 526 ; il avait été payé 301 fr. en 1831, vente La Mésangère et il avait été relié depuis.

— Paris, Alain Lotrian, 1539, in-4°.

1195 fr., Soleinne, N° 532, relié en mar. à mosaïque avec le *Mystère de la Passion* et celui de la Résurrection ; acheté par M. Cigongne (il figure au catalogue de cet amateur, N° 1428).

Mystère du Vieil Testament par personnages. Paris, 1542, in-folio.

1680 fr., Solar, N° 1603, riche reliure en maroquin.

N

NAUSEA *(F.)*. *Libri Mirabilium septem.* Coloniæ, 1532, in-4°.

2600 fr., Bergeret, en mai 1859 ; 91 l. st., Libri, au mois de juin de la même année, N° 1803. Bel exempl. de Maioli ; sans cette circonstance, ce livre, en condition ordinaire, n'aurait pas valu 5 fr.

Neuf preux (Les). Paris, Michel Le Noir, 1507, in-folio.

1000 fr., Solar N° 1869. Un autre exempl., ancienne reliure en mar., 1450 fr., Techener, N° 1895 ; il avait été payé 150 fr. chez La Vallière, et il figurait au cat. Cigongne N° 1847. Acquis par M. A. F. Didot.

Office de la Semaine sainte. Paris, 1743, in-8°, relié.

Un exempl. relié en mar., 2620 fr., Solar, N° 106. Sur la garde une note autographe de Louis XVI, datée du Temple le 3 janvier 1793 et signée *Louis Capet.* C'est peut-être le seul exempl. qu'il y ait de cette signature, attestant une dénomination contre laquelle le malheureux roi protestait.

Ogier le Danoys. Paris, Verard, 1498, in-folio.

1200 fr., riche reliure de Thouvenin ; acheté par M. Cigongne et figure à son catalogue, N° 1829 ; 2000 fr., Solar, N° 1862 ; exempl. richement relié en mar. par Koehler, adjugé à M. Quarritch, libraire à Londres. Il avait figuré au cat. C. (Clinchamp), N° 436.

— Lyon. Claude Nourry, 1525, in-4°.

2200 fr., Yemeniz, N° 2303, riche reliure de Thouvenin. Voir

au sujet des traditions relatives à Ogier et aux diverses rédactions de son histoire, la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, tom. III, 6e livraison ; de Reiffenberg, *Nouvelles Archives des Pays-Bas*, tom. II, p. 21, et les auteurs cités par Graesse : *Hist. littér. univ.* (en allemand), tom. II, Section III, p. 340.

Olivier de Castille. Genève (vers 1490), in-fol.

4350 fr., Double, N° 186, et 3605 fr., Techener, N° 1897 ; riche reliure de Trautz-Bauzonnet, en mar. ; acquis par M. A. F. Didot. On trouve une analyse de ce roman dans les *Mélanges extraits d'une grande bibliothèque*, tom. V, p. 78, et dans la *Biblioth. des romans*, janvier 1781, tom. II, p. 87.

OPPIANUS. *De piscatu libri V.* In Colle, 1478, in-4°.

1000 fr., La Vallière, N° 2125, et beaucoup moins depuis.

— *Les Quatre livres de la Venerie d'Oppian*, (trad. en vers) par Florent Chrestien. Paris, 1575, in-4°.

1110 fr., Radziwill, N° 543 ; exempl. de Thou, adjugé, en 1789, à 5 livres, 19 sols, vente Soubise, N° 3314.

Ovide moralisé. Bruges, Colard Mansion, 1484, in-folio.

2900 fr., Techener, N° 1929 ; exempl. provenant du marquis Costa de Beauregard qui avait fait reproduire un feuillet manquant, et relié en mar. par Duru ; acheté par M. Boone, libraire anglais.

Voir au sujet de cette traduction d'un ouvrage latin d'un moine anglais, Thomas Walleys, la notice de Van Praet sur Colard Mansion, p. 40 à 43, et notre *France littéraire au quinzième siècle*, p. 156.

OVIDII *Opera.* Romæ, Sweynheym et Pannartz, 1471, 2 vol. in-folio.

73 l. st. 10 sh., vente des doubles de lord Spencer, en 1821 : acheté par Th. Grenville. D'après une note du catalogue Grenville, p. 511, cet exempl. avait appartenu au chanoine Devoti ; il fut complété par le libraire Payne, et c'est le seul qui soit parfait. On en connaît cinq autres, tous plus ou moins imparfaits : bibliothèque de Georges III ; du comte d'Elci (Florence) ; de lord Spencer ; (1) de lord Pembroke ; impériale à Paris (il manque 2 feuillets à ce dernier). Consulter Moss, tom. II, p. 330 ; Graesse, *Trésor des livres rares*, tom. V, p. 66, etc.

P

PAPON *(Loys)*. Œuvres. Lyon, 1857, in-8°.

Un exempl. unique sur vélin, très-riche reliure de Trautz-Bauzonnet, 2450 fr., Yemeniz, N° 1767. Ce bibliophile avait fait imprimer à petit nombre cette édition fort soignée, et non destinée au commerce, des œuvres de ce chanoine qui vivait à Monbrison, vers la fin du seizième siècle.

Parangon des chansons (Le), neuf livres. Lyon, 1538 à 1540.

80 l. st., vente Libri, en 1862, N° 650, et 1850 fr., Chédeau N° 588 (voir la note) ; exempl. couvert d'une ancienne reliure en veau. Le *Manuel*, 5e édition, tom. IV, p. 364, donne quelques détails sur ce recueil qui doit contenir dix parties et qui est excessivement rare. Un exempl. complet à la Bibliothèque de Munich.

Parangon (Le) des nouvelles honnestes, utiles et delectables. Lyon, Françoys Juste, 1533, in-16 allongé.

1150 fr., Solar, N° 1991 ; exempl. richement relié par Trautz-Bauzonnet.

---

(1) Voir Dibdin, *Biblioth. Spencer.*, tom. II, p. 191—195.

PARÉ *(A.)*. *La Manière de traiter les playes.* Paris, 1552, in-8°.

Un exempl. sur vélin, au chiffre de Henri II, réuni à celui de Diane de Poitiers, 5000 fr., Yemeniz, N° 802 (il avait été payé 525 fr., vente M., faite par Techener).

Pas (Le) des armes de l'arc triomphal tenu à l'entrée de la royne à Paris, 1524, in-4°, 50 ff.

Ce livret, extrêmement rare, contient la relation des joutes et passes d'armes qui eurent lieu à Paris pour célébrer le mariage de Louis XII avec Marie d'Angleterre.

1620 fr., Yemeniz, N° 3084 (voir la note du catalogue); rel. en mar. de Trautz-Bauzonnet; adjugé à M. A. F. Didot après une lutte très-vive. Un bibliophile passionné pour les livres de ce genre, M. Ruggieri, avait soutenu l'enchère jusqu'à 1600 fr., et le libraire Potier ne lacha prise qu'à 1610 fr.

Pastissier (Le) françois. Amsterdam, L. et D. Elzevier, 1655, in-12.

1050 fr., Yemeniz, N° 911, riche reliure de Trautz-Bauzonnet. Ce livre, dépourvu de toute importance, est un des plus rares volumes de la collection elzevirienne ; c'est le motif de sa cherté exceptionnelle. Le *Manuel du Libraire* (5e édition) indique des adjudications de 101 à 280 fr. En 1863 on s'éleva jusqu'à 425 fr., vente Chédeau.

Pathelin (Maistre Pierre). Paris, P. le Caron, s. d., in-4°.

1700 fr., Solar, N° 1625, très-riche reliure de Niedrée; c'est le seul exempl. connu de cette édition ; il fut payé 600 fr., vente Armand Bertin, N° 673; il provenait de la bibliothèque Soleinne, où il fut adjugé à 601 fr., N° 604 ; il était alors relié en veau, et il avait été obtenu à la vente Heber au prix de 29 l. st.

Un exempl. d'une autre édition, s. l. ni d. (Paris, vers 1510), in-8°, 1010 fr., Solar, N° 1626.—La note inscrite sur ce catalogue

porte que c'est le seul exempl. connu et qu'il provient également de la vente Soleinne (payé 172 fr., N° 665).

PAULUS ÆMILIUS. *De rebus gestis Francorum.* Parisiis, 1550, in-folio.

3100 fr., Techener, N° 1588 ; relié, avec deux ou trois ouvrages, en veau à compartiments, armes de Charles Ier, duc de Croy.

Perceforest (La très-élégante histoire du roi). Paris, 1528, 6 tom. en 3 vol. in-folio.

Un exempl. annoncé comme ayant appartenu à Grolier, 1260 fr., à la vente des livres du roi Louis-Philippe, en 1852, N° 1319 ; acquis par M. Cigongne, et passé chez Mgr le duc d'Aumale, ce prince ayant acheté en bloc la bibliothèque de l'amateur en question.

Voir au sujet de cet exempl. les détails donnés dans le livre de M. Le Roux de Lincy, p. 248.

Le duc de la Vallière possédait un exempl. sur vélin qui fut adjugé à 1601 fr., au duc de Penthièvre (N° 4097) ; il avait été payé 1099 fr., à la vente Gaignat et il était resté à 399 livres chez le comte d'Hoym. A la vente des livres du roi Louis-Philippe, en 1852, N° 1318, il fut adjugé au prix de 11,000 fr. ; acheté par le duc d'Aumale.

Un autre exempl. rel. en veau, 1000 fr., Yemeniz, N° 2338.

Perceval le Gallois. Paris, J. Longis, 1530, in-folio.

4450 fr., L. Double, N° 190, revendu 3500 fr., Techener, N° 1886 ; riche reliure de Trautz-Bauzonnet. Exempl. La Vallière (payé 61 fr.) et Solar (900 fr.). M. Double l'avait fait relier depuis avec luxe. Un autre exempl., relié en mar. rouge, par Thompson, 1150 fr., Chédeau, N° 794 ; 2000 fr. (reliure de Bauzonnet), Yemeniz, N° 2273.

Perfettione (La Vera) del disegno di varie sorti di ricami. Venetia, 1591, in-4°, oblong.

1130 fr., Yemeniz, N° 1117. Exempl. relié par Trautz-Bauzonnet.

Recueil de dessins dans le genre de la *Corona* précédemment indiquée.

PERRAULT (*Ch.*). *Histoire ou Contes du temps passé.* Paris, 1697, in-12.

Un exempl. de cette édition originale, 1000 fr., Solar, N° 1983. Il était revêtu d'une superbe reliure de Trautz-Bauzonnet. Acheté par M. L. Double; revendu 1475 fr., N° 211.

Cette édition est fort rare et on recherche beaucoup les anciennes éditions de ces « récits ingénieux, une des plus ravissantes productions de la prose française ». Ainsi s'exprime Ch. Nodier.

PETRARCA. *Sonetti, Canzoni e Triomphi.* (Venetiis) Vindelin de Spire, 1470, in-4°.

1330 fr., La Vallière, N° 3579, et plusieurs fois moins cher. Van Praet indique cinq exempl. sur vélin; nous ne croyons pas qu'il en ait jamais passé en vente; ils atteindraient certainement un prix très-élevé.

— Venetiis, 1473, in-folio.

1800 fr., Brienne, exempl. sur vélin; 3000 fr., Mac-Carthy; 80 l. st. 17 sh. Hibbert.

— *Opere.* 1514, in-4°.

116 l. st. 11 sh., exempl. sur vélin, orné de nombreuses et charmantes miniatures, Pâris, N° 328; « acheté par lord Spencer pour en faire cadeau à sa sœur, la duchesse de Devonshire » (*Manuel*).

— Vinegia, Aldo, 1514, in-8°.

Un exempl. sur vélin, ayant appartenu à M. Renouard, 68 l. st. 15 sh., en 1828; revendu 73 l. st., Hanrott, en 1834.

— *Rerum uulgarium fragmenta.* In urbe Patavina, 1472, in-folio.

2700 fr., Libri Carucci, exempl. sur vélin, avec quelques feuillets refaits à la plume.

— *Sonetti et Canzoni.* Vinegia, Aldo, 1501, in-12.

125 l. st., riche reliure ancienne, Libri, en 1862, N° 446.

Un très-bel exempl. sur vélin, 51 l. st. 9 sh., Pâris, N° 327 ; un autre 3350 fr., à Paris, en mars 1861 ; « il provenait du marquis Terzi de Bergame et était un peu court de marges » (*Manuel*).

PHEBUS *des deduictz de la chasse.* Paris, J. Trepperel, s. d. (vers 1510), in-folio.

1605 fr., A. Chenest, N° 94, et 1150 fr., Solar, N° 733 ; exempl. relié en mar. par Duru.

Pierre de Provence. S. l. ni d. (Lyon, vers 1480), in-folio.

2700 fr. (mar., reliure de Duru), Yemeniz, N° 2325.

PIRANESI. *Collection d'ouvrages sur l'architecture et les antiquités,* in-folio.

1550 fr., 16 vol., Mirabeau ; 1000 fr., 16 vol., en 1798 ; 2300 fr., 17 vol., reliure de Derôme, Essling, N° 409 ; cet exempl. a passé en Angleterre.

PISIS (*R. de*). *Pantheologia.* 1473, in-folio.

Un exempl. sur vélin qui n'avait pas trouvé d'enchérisseur à la vente Mac-Carthy, sur la mise à prix de 800 fr., a ensuite été placé à 1200 fr.

PLATONIS *Opera.* Venetiis, Aldus, 1513, in-folio.

Un exempl. non rogné, et richement relié en mar., 50 l. st., Williams. Un exempl. sur vélin, 55 l. st. 13 sh., Askew ; acheté par le docteur Hunter et déposé dans l'*Hunterian Museum* à Glasgow. Dibdin s'exprime en ces termes (*Bibliomania,* 2e édi-

tion, p. 390) : « le lecteur ne peut se faire une idée de la beauté de ces feuillets de vélin, l'encre est du plus beau lustre, et l'ouvrage tout entier est un vrai chef-d'œuvre de typographie ».

PLINIUS. *Historia naturalis.* Venetiis, 1469, in-folio.

43 l. st. Askew; 1700 fr., La Vallière, N° 1445, revendu 1551 fr., F. Didot; 3000 fr., en 1786, de Lemare (revendu 31 l. st. 10 sh., Heber); 1822 fr., Larcher (revendu 35 l. st. 14 sh., Sykes).

— Venetiis, 1472, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 65 l. st. 2 sh., vente Chauney, en 1790; 72 l. st. 9 sh., Sykes; il avait été offert à 1100 fr. après la vente Mac-Carthy où il n'avait pas trouvé acheteur à 700 fr.; un feuillet était sur papier. D'après une note rapportée par Dibdin, *Bibliomania*, p. 417, lord Oxford avait payé cet exempl. 160 guinées.

— Hagenoæ, 1518, in-folio.

1700 fr., exempl. sur vélin, Bearzi.

— Paris, 1723, 3 vol, in-folio.

1190 fr., La Vallière, N° 1457 ; exempl. sur vélin; il avait été payé 42 l. st. à la vente Askew; il s'est représenté à la vente Mac-Carthy, où, n'ayant pas trouvé d'amateur à 800 fr., il fut retiré et offert plus tard à 1200 fr.

PLUTARQUE. *Vies des hommes illustres* et *Œuvres*, trad. par Amyot. Paris, 1574, 13 vol., in-8°.

1010 fr. Radziwill.

— *Vies*. Paris, 1559, in-folio.

1000 fr., exempl. sur vélin, Mac-Carthy, acheté par la Bibliothèque du roi; il avait été payé 900 fr. chez le duc de La Vallière.

Poetæ græci principes. H. Stephanus, 1566, in-folio.

Un exempl. en grand papier, 1000 fr., Caillard ; il était relié en mar. aux armes de de Thou.

Poliphili, Hypnerotomachia. Venetiis, Aldus, 1499, in-folio.

83 l. st. Hibbert, et 120 l. st., Butler, exempl. sur vélin.

Ajoutons aux adjudications d'exemplaires sur papier, que cite la dernière édition du *Manuel*, celles de 32 l. st. (ancienne reliure en mar.), Libri, en 1862; 280 fr., H. de Ch., relié en cuir de Russie; 320 fr., mar., Chédeau, N° 975.

Ce n'est pas ici qu'il convient de parler avec détail de ce livre singulier qu'aimait fort Ch. Nodier et dont les gravures sur bois forment le principal attrait. Nous nous bornerons à citer l'appréciation dont il a récemment été l'objet : « Ce livre profond et charmant qui renferme, on peut le dire, la chevalerie des beaux-arts, fut, vers la fin du quinzième siècle, le puissant hierophante de la seconde Renaissance. Il rêva l'antique rajeuni, il en eut la vision avec un sentiment passionné du beau, dans cette contemplation éperdument enivrée du génie attique; il possède surtout le charme, le philtre de la jeunesse et de l'amour. Tout, dans ce merveilleux chef-d'œuvre, explique l'infatigable création italienne par l'affinité des arts entre eux. Enthousiasme et tendresse, voilà l'essence de ce livre unique ; il contient le baume extractif le plus pur et le plus odorant de la pensée italienne » (de Gounon Loubens, dans le *Complément de l'Encyclopédie moderne* ; Didot, tom. XII, p. 719).

POLYBII *Historiæ.* Romæ, C. Suueynheym et A. Pannartz, 1473, in-folio.

Un exempl. de cette édition princeps, 1350 fr., Brienne.

Ponthus (Le Nouble roy). S. l. ni d., sans chiffres ni réclames. (A la fin du dernier feuillet :) *Cy commence la cronique et hystoire de Appollin, roy de Thir.* Et premierement Danthiogus et de sa fille, comment par luxure il violla

sa fille et comment il morut meschament par la foudre qui l'occist. (A la fin :) *Cy finist le romant de Appollin, roy de thir imprime à Genefve par maistre Louys Garbin*, in-4°, sans chiffres ni réclames, fig. sur bois, coloriées, veau fauve *(Petites armes d'Orléans)*.

Exemplaire unique de ces deux romans, dont le second n'a jamais été réimprimé. Il a été acquis par M. Yemeniz, à la vente du roi Louis-Philippe, pour le prix de 1853 fr., et a été revendu à la vente de ce dernier (N° 2314) 3950 fr. On s'accorde à reconnaître que ce volume est l'édition originale du *Ponthus*. Les caractères sont ceux de la célèbre édition de *Mélusine*. On a respecté quelques trous de vers pour ne pas défaire la reliure, et le livre n'a subi aucun lavage. Il est assez grand, du reste, et comporte 242 mill.

Ponthus et la belle Sidoine. Lyon, G. Le Roy, s. d. (vers 1480), in-folio.

1501 fr., Essling, N° 235, riche reliure de Bauzonnet; acheté par M. Yemeniz, et adjugé à la vente de ce dernier, 3350 fr., N° 2315.

Nous avons mentionné à l'article *Appollyn* une autre édition très-précieuse de ce roman de chevalerie.

Pontificale. (Lugduni) 1511, in-folio.

1400 fr., relié en mar., aux armes de François Ier, L. Double, N° 328 (voir la note de ce catalogue).

POSSOT *(Denis)*. *Description du voyage de la Terre-Sainte*. Paris, 1536, in-4°.

1000 fr., riche reliure de Trautz-Bauzonnet; Yemeniz, N° 2693, acheté pour le duc d'Aumale. Ce volume est mis au prix de 3 sols sur un catalogue de l'éditeur de 1536.

Premier volume contenant quarante tableaux,

ou Histoires... touchant les troubles et guerre advenus en France (par Tortorel et Perrissin) in-folio.

1580 fr., Yemeniz, N° 3223. Voir sur ce très-curieux volum le *Manuel du Libraire*, art. Tortorel.

PREVOST *(l'abbé). Histoire de Manon Les caut.* Paris, 1797, 2 vol.

1000 fr., exempl. sur vélin (non relié), L. Double, N° 32 (avec 8 dessins à la sépia).

Primaleon (Los tres libros cavallero). Venecia 1534, in-folio,

41 l. st., vente Stanley, en 1812; revendu 33 l. st., Libri, en 185

La première édition que décrit le *Manuel* est datée de 1524 Antonio en mentionne une de 1516, dans sa *Bibliotheca hispana* mais une autre encore, plus ancienne (Salamanca, 1512, in-fol est portée au catalogue Chédeau, N° ~~990~~; exempl. incomple adjugé à 275 fr.

PRISCIANUS. *De partibus orationis.* (Venetiis) 1470, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 51 l. st. 9 sh., Pinelli; 2200 fr., Mac Carthy; acheté par la Bibliothèque impériale.

PROCOPIUS. *De bello persico.* Romæ, 1509 in-4°.

2555 fr., Techener, N° 1577; belle reliure en veau à mosaïque riches dorures; exempl. de Maioli.

Psalmorum Codex. Moguntiæ, J. Fust et P Schoeffer, 1457, in-folio.

On sait que c'est le premier livre imprimé avec date. Tous l exemplaires sont sur vélin; on n'en connait que sept ou huit do deux seulement sont complets.

L'exempl. de la Bibliothèque impériale avait été payé 1340 fr. à la vente Gaignat, en 1769; il fut, en 1816, acquis pour la somme de 12000 fr. à la vente Mac-Carthy. Ce fut le roi Louis XVIII qui, pour ne pas laisser enlever par l'Angleterre un volume aussi précieux, en fit l'acquisition sur les fonds de sa cassette et le fit placer dans l'immense dépôt de la rue Richelieu.

Nous lisons dans le *Manuel* que la Bibliothèque royale de Stuttgart, s'étant procuré un exempl. de ce Psautier, en échange de la collection des *Acta Sanctorum* des Bollandistes, 52 vol. in-folio, l'a ensuite cédé à la Bibliothèque de Berlin au prix de 7000 florins (15000 fr. environ).

— Moguntiæ, 1459, in-folio.

Tous les exemplaires connus sont sur vélin. Le *Manuel* en indique des adjudications à 63 l. st.; 90 l. st. 6 sh. et 36 l. st. 10 sh. On a payé en France 2500 fr., vente Brienne, en 1792, et 3350 fr., Mac-Carthy, en 1816.

Q

Quatre choses (Livre appelé). S. l. ni d. (Lyon, vers 1490), in-4°, 20 ff.

1200 fr., (mar. vert, Duru) Yemeniz, N° 1635.

Quatre fils Aymon (Les). S. l. ni d. (Lyon, vers 1480), in-folio.

5000 fr., mar. rouge, Yemeniz, N° 2293. — Cet exempl. avait successivement été payé 118 fr., chez le duc de La Vallière; 32 l. st. 11 sh., vente Roxburghe, et 996 fr., Essling.

— Lyon, 1493, in-folio.

1000 fr., Solar, N° 1856. Adjugé à M. Quarritch, de Londres; le feuillet 22 était refait à la plume. Exempl. du duc de La Vallière; il n'avait pas dépassé 20 fr. en 1784.

— Lyon, Cl. Nourry, 1506, in-4°.

1540 fr., Chédeau, N° 801; riche reliure de Duru. Édition qui n'avait pas été mentionnée par les bibliographes; il en est de même de celle publiée à Lyon par Cl. Nourry et Pierre de Vingle; un exempl. couvert d'une belle reliure de Duru, 1455 fr., Chédeau, N° 802.

— Lyon, Cl. Nourry, 1531, in-4°.

1550 fr., mar. rouge, Yemeniz. N° 2292.

QUINTILIANUS. Venetiis, N. Jenson, 1471, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 1515 fr., Mac-Carthy et 71 l. st. 8 sh., Hibbert; il avait été payé 491 et 500 fr. aux ventes Gaignat et La Vallière.

R

RABELAIS. *Gargantua.* (Lyon, Fr. Juste, vers 1534) in-16.

1020 fr., Solar, N° 2103; exempl. unique acquis par la Bibliothèque impériale.

— *Gargantua. - Pantagruel.* Lyon, E. Dolet, 1542, 2 tom. en un vol. in-16.

Un exempl. parfaitement conservé et avec une riche reliure de Trautz-Bauzonnet, 2150 fr., Solar, N° 2109. Adjugé à M. Potier, libraire. Il avait figuré, sous le N° 446, au catalogue de la belle bibliothèque de M. de C. (Clinchamps). Un autre, 1580 fr., belle reliure ancienne, Yemeniz, N° 2377.

— Lyon, F. Juste, 1542, in-16.

1110 fr., L. Double, N° 218 (exempl. richement relié par Trautz-Bauzonnet), et 1151 fr., Desq, N° 693. Ces deux petits

volumes figuraient également au catalogue de M. de Clinchamps, qui les avait payés 2000 fr.

— *Pantagruel.* Petit in-8°, 103 ff.

2220 fr., Solar, N° 2105; exempl. Aimé Martin, payé 142 fr., et richement relié depuis.

— *Les Grandes Chroniques du géant Gargantua.* Lyon, (vers 1532) in-4°.

1825 fr., Renouard, N° 2180. C'est le seul exempl, connu ; il a été acquis par la Bibliothèque impériale (Voir le *Manuel du Libraire*, 5ᵉ édit., t. IV, p. 1038). Ce livret, qu'il ne faut pas confondre avec le premier livre de l'œuvre de Rabelais, mais qui paraît un essai sorti de la même plume, a été réimprimé plusieurs fois, et M. J. Ch. Brunet lui a consacré une notice spéciale, fort curieuse, publiée en décembre 1834; elle a provoqué un gracieux article de Charles Nodier inséré dans le *Bulletin du bibliophile : Des matériaux dont Rabelais s'est servi.*

— *Œuvres.* Amsterdam, 1741, 3 vol. in-4°.

Un bel exempl. en grand papier, relié en mar. rouge, 1525 fr., Radziwill, N° 957; un autre, relié en mar. citron, 1611 fr., même vente. A la vente de Cotte, en 1804, on avait payé 1005 fr. un exempl. broché.

RACINE. *Œuvres.* Paris, Didot, au IX, 3 vol. in-folio.

1200 fr., Ourches, N° 880, fig. avant la lettre; 1050 fr., Solar, N° 1756, belle reliure en mar., mais habituellement beaucoup moins cher.

Racolta di poemetti italiani. 1518—1524, in-4°.

Recueil factice d'une cinquantaine de livrets en vers, imprimés pour la plupart à Venise ; il avait appartenu à la Monnoye, qui en avait dressé la table et y avait joint deux notules. Vendu 1100 fr., de Chabrol, en 1829, et 1000 fr., Crozet N° 748.

Recueil de farces, XVI[e] siècle.

Ce recueil factice, contenant 64 pièces dramatiques, presque toutes ignorées jusqu'alors, fut découvert, il y a une vingtaine d'années, en Allemagne, par M. Asher, libraire à Berlin, et il le céda au Musée britannique pour le prix « relativement peu élevé » (selon le *Manuel du Libraire)* de 3000 fr.

Ces pièces ont été réimprimées dans la *Bibliothèque Elzevirienne*, publiée par M. Jannet ; elles forment les trois premiers volumes des dix (le dernier est un glossaire) mis au jour de 1854 à 1857, sous le titre d'*Ancien théâtre françois ;* M. A. de Montaiglon en a été l'éditeur.

Ce recueil avait été évidemment formé par quelque Allemand, amateur de théâtre, qui, venu en France vers 1550, avait réuni les pièces qui se trouvaient chez les libraires qu'il a visités.

Un littérateur ingénieux et fort instruit, M. O. Delepierre, avait, dès 1849, publié une *Description bibliographique et analyse* de cette collection. Il n'a fait imprimer qu'à cent exemplaires cet écrit qu'il s'est amusé à signaler comme publié au Meschacebé, et comme l'œuvre de Tridace-Nafé-Théobrome.

REDOUTÉ. *Les Liliacées.* Paris, 1802—1816, 8 vol. in-folio.

« On dit qu'un exempl. sur vélin, avec les dessins originaux, a été payé 84,000 fr. par l'impératrice Joséphine. » *(Manuel du Libraire).*

— *Les Roses.*

170 dessins sur vélin, offerts à 15,000 fr. à la vente Rosny (duchesse de Berry), en 1837, et retirés sans enchères. Ils avaient coûté 30,000 fr.

REGENFUSS. *Choix de coquillages et de crustacées.* Copenhague, 1758, in-folio.

1000 fr., Mirabeau. Des exempl. ordinaires ont été adjugés au-dessous de 100 fr.

RHENANUS *(Beatus) Rerum germanicarum libri tres.* Basileæ, 1531. in-folio.

Un exemplaire à la reliure de Grolier, 1100 fr., Techener, N° 1572.

Rinaldo, (sans date) in-folio.

Poëme chevaleresque qui était inconnu aux bibliographes avant la mention qu'en a faite le cat. Boutourlin ; adjugé à 1355 fr., en 1840, et acquis par Sir Thomas Grenville (Voir la *Bibliotheca Grenvilliana,* p. 607, et le *Manuel du Libraire,* tom. IV, p. 1305).

Romancero general. Medina del Campo, 1602, in-4°.

63 l. st., Stanley, revendu seulement 18 l. st. 10 sh., Heber. Le *Manuel* n'indique pas d'autres adjudications de cette première et très-rare édition du *Romancero,* et il ne la décrit pas.

RONSARD *(P. de). Œuvres.* Paris, 1609, in-folio.

Un bel exempl. en grand papier, aux armes du président de Thou, 1250 fr., L. Double, N° 112. Il avait fait partie des ventes Renouard et Solar.

— Paris, 1623, 2 vol. in-folio.

1650 fr., L. Double, N° 113, belle reliure de Capé.

ROUSSEAU *(J. J.). Œuvres.* Paris, Didot, 1793—1800, 18 vol. in-4°.

Un exempl., format in-folio (dont il n'existe que 4, dit-on), 1200 fr., Bailly, en 1802. Un autre, avec les eaux-fortes, 2660 fr., Scherer, en 1812 ; revendu 1200 fr., en 1861.

ROYAUMONT. *Histoire du Vieux et du Nouveau Testament.* Paris, 1670, in-4°.

1420 fr., reliure de Du Seuil, Radziwill, N° 17. Ce prix excep-

tionnel ne fait pas règle; mais cette première édition, fort recherchée, est plus chère qu'autrefois. Des exempl. reliés en mar., 500 fr., en janvier 1866, et 361 fr., Desq.

RUDBECKIUS *(Olavus)*. *Atlantica*. Upsalæ, 1675, 1689 et 1698, 3 vol. in-folio.

1351 fr., La Vallière, N° 5371 (voir une longue note); 1000 fr., Camus de Limare ; 1195 fr., Mac-Carthy, N° 84.

Voir au sujet de cet ouvrage le *Journal des Savants*, 1692, édit. in-12, p. 591.

RUSSELL *(J.)*. *Propositio clarissimi oratoris...*, in-4°.

126 l. st., vente White Knights, en 1819 ; acheté par lord Spencer. Cet opuscule de 4 ff., où l'on reconnait le caractère de Caxton et qui a été probablement imprimé en 1469, est un discours adressé au duc de Bourgogne, Charles, auquel le roi d'Angleterre envoyait l'ordre de la Jarretière.

S

Sacre de S. M. l'Empereur Napoléon, le 2 *décembre* 1804. Paris, in-folio, maximo.

1800 fr., en décembre 1822 ; 1865 fr., Hurtault en 1825, et beaucoup moins cher depuis ; descendu jusqu'à 87 fr. (Voir le *Manuel.)*

SAINT-GELAIS *(Charles de)*. *Les Chroniques de Judas Machabeus*. Paris, 1514, in-folio.

8000 fr., exempl. sur vélin, Yemeniz, N° 2316. Il avait appartenu à une maison religieuse à Saumur et il passa, à l'époque de la révolution, dans les mains d'un orfèvre de cette ville. M. Yemeniz en fit l'acquisition en 1853.

— *Œuvres.* Lyon, Pierre de Tours, 1547, in-8°.

1258 fr., A. Chenest, en 1853, N° 59, revendu 1600 fr., Solar, N° 1179 ; 2505 fr., L. Double, N° 108, et 1900 fr., Techener, N° 1923 ; acquis par M. de Rothschild; magnifique reliure de Trautz-Bauzonnet. Cet exempl. est le seul connu de cette édition (elle a été signalée pour la première fois dans le *Manuel du Libraire,* édition de 1844) ; successivement payé 258 fr., en 1853, et 820 fr., en 1854.

Sainct Greaal (L'Hystoire du) qui est le premier livre de la Table ronde. Paris, Michel Le Noir, 1516, in-folio.

1000 fr., Essling, N° 152, reliure anglaise en mar. (une note manuscrite sur notre exempl. du catalogue dit que ce volume, acheté par le libraire Techener, a passé en Angleterre et qu'il est au Musée britannique); 3200 fr., Solar, N° 1842, riche reliure de Bauzonnet, revendu 5000 fr., Double, N° 182, et 4010 fr., Chédeau, N° 792.

— Paris, Philippe Le Noir, 1523, in-folio.

3950 fr., Techener, N° 1883; exempl. ayant appartenu à Louis XIV; ancienne reliure en maroquin; 2000 fr., riche reliure de Duru, Yemeniz, N° 2272.

SAINT-NON. *Voyage pittoresque dans le royaume de Naples et de Sicile.* Paris, 1781—86, 5 vol. in-folio.

1300 fr., Clos; 1600 fr., Legendre, en 1797; figures avant la lettre, eaux-fortes et 60 figures qui ne se trouvent pas dans les exempl. ordinaires.

Cet ouvrage est peu recherché aujourd'hui ; un exempl. relié en mar., 315 fr., Radziwill.

SANNAZARII *Opera.* Venetiis, Aldus, 1535, in-8°.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 2050 fr., Double, N° 346.

Acquis par M. A. F. Didot. Il avait été adjugé à 13 l. st. seulement, vente Dent ; nous lisons dans le *Manuel du Libraire* qu'en 1858, M. Double l'avait payé 2700 fr.

— *De partu Virginis.* Neapoli, 1526, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 1000 fr., Libri, en 1847. Van Praet décrit cette édition, tom. IV, p. 108.

Scriptores rei rusticæ. Venetiis, 1472, in-folio.

1500 fr., bel exempl., Brienne, en 1792; acheté par le botaniste Lhéritier, mais en général beaucoup moins cher.

SEBA *(A.). Rerum naturalium thesauri descriptio.* Amstelodami, 1734—65, 4 vol. in-folio.

1550 fr., La Vallière, N° 1686 ; 4600 fr., Camus de Limare, planches coloriées avec le plus grand soin ; 94 l. st. 10 sh., très-bel exempl., fig. color., Pâris, N° 132 ; 1800 fr., Delcro. Cet ouvrage, fort arriéré aujourd'hui, a perdu une grande partie de sa valeur. A la vente Radziwill, un exempl. relié en mar., fig. coloriées, n'a pas dépassé 425 fr.

SERVET *(Mich.). Christianismi Restitutio.* 1553, in-8°.

3800 fr., Gaignat; 4120 fr., La Vallière, N° 913 (voir la note du catalogue) ; cet exempl. avait appartenu au docteur Mead qui en avait fait présent à M. de Boze. On sait que la bibliothèque de cet amateur fut achetée par le président de Cotte et le fermier général Boutin, qui se la partagèrent, et dans le règlement de ce partage, le volume de Servet fut compté à M. de Cotte au prix de 11,000 livres, somme excessive, à cette époque surtout.

Le docteur Mead avait eu la fantaisie de faire réimprimer ce livre célèbre à un seul exemplaire ; l'impression s'est arrêtée à la page 252 ; cet exempl. unique, sans frontispice et achevé à la main, 1700 fr., La Vallière (N° 914); il avait été acheté 425 fr., à la vente Pâris de Meyzieu. Nous lisons dans le *Bibliographer's*

Manual de Lowndes (2e édit., p. 2245) que l'exempl., regardé comme unique, ne l'était pas, puisqu'en 1820, un autre était offert, sur le catalogue du libraire J. Bohn, au prix (très-modéré) de 3 l. st, 13 sh.

Voir Peignot, *Essai de curiosités bibliographiques*, p. 108—112; un article de M. E. Saisset dans le *Dictionnaire des sciences philosophiques*, tom. VI, p. 607—614; une « Relation du procès criminel intenté à Servet » dans les *Mémoires d'histoire et d'archéologie de Genève*, tom. III, p. 1—158. Le *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français* a publié (juillet 1858) : « Du vrai rôle de Calvin dans l'affaire Servet » et (mai 1858) « Michel Servet et le parti des libertins. »

Citons aussi la thèse de M. E. Schadé : *Etudes sur le procès de Servet*, travail que l'Athenæum français qualifie de remarquable.

SIBTHORP *(J.)*. *Flora græca*. Londini, 1806—40, 10 vol. in-folio.

Ouvrage publié en 20 livraisons et contenant 966 planches. Les frais de publication furent couverts par le produit d'un immeuble légué par Sibthorp et par l'appui de cinquante souscripteurs qui s'engagèrent à raison de 12 l. st. 12 sh. le fascicule, ce qui faisait ressortir l'ouvrage à 254 l. st.; trente des souscripteurs moururent avant que la publication fût achevée. — 84 l. st., Hibbert, 10 livraisons; 105 l. st., en 10 vol., en 1851. Quelques exemplaires restant ont été mis en dépôt chez le libraire H. G. Bohn et annoncés au prix de 63 l. st., ce qui paraîtra encore assez élevé.

SILIUS ITALICUS. *Punicorum libri XVII*. Romæ, C. Suueynheym et A. Pannartz, 1471, in-folio.

Édition princeps; 1160 fr., La Vallière; 48 l. st., Pinelli.

SILVESTRE *(Israel)*. *Livre de diverses veues, perspectives*, etc. Paris, 2 vol. petit in-folio et in-4°.

Un exempl. contenant 527 pièces, relié aux armes du duc du Maine, 1500 fr., Louis Philippe, N° 707.

Il existe un fort bon *Catalogue raisonné de l'œuvre d'Israel Silvestre*, par L. E. F. (Faucheux), Nancy, 1857, in-8°.

SILVESTRE *(J. B.). Paléographie universelle.* Paris, 1839—41, 4 vol. in-folio.

1150 fr., Louis Philippe ; 1095 fr., Lechaudé d'Anisy, en 1861.

SIMONETA *(Joh.). Rerum gestarum Francisci Sphortiæ libri.* Mediolani, 1480, in-folio.

1500 fr., exempl. sur vélin, Soubise; revendu 1401 fr., Mac-Carthy, et acheté pour la Bibliothèque du roi.

— *Historia delle cose fatte dallo duca Fr. Sforza.* Milano, 1490, in-folio.

Un exempl. sur vélin avec miniatures, 2022 fr., Soubise ; 1910 fr., Mac-Carthy; 168 l. st., Hibbert ; 150 l. st., Hanrott, acheté par Th. Grenville.

Dibdin (*Bibliogr. Decam.*, t. II, p. 96) parle avec enthousiasme de ce splendide volume.

Speculum humanæ salvationis. S. l. ni d., in-folio.

Des exempl. de ce livre, une des plus anciennes productions de l'art typographique, ont été payés 1600 fr., Gaignat; 1260 fr., La Vallière, N° 124 (voir la note de ce catalogue); 1300 fr., Mac-Carthy ; 315 l. st., Willett, exempl. acheté par le marquis de Blandford et revendu 42 l. st. L'exempl. La Vallière, appartenant à une édition différente et rarissime, 1600 fr., acquis par la Bibliothèque impériale de Vienne. On connaît deux éditions hollandaises; un exempl. de l'une d'elles, 225 l. st., Willett, acquis par lord Spencer. — Un exempl. de l'édition avec les caractères de Gunther Zeiner, vers 1471, in-folio, 1950 fr., Yemeniz, N° 141 (mar., rel. de Trautz-Bauzonnet).

STEPHANUS (*Henricus*). *Thesaurus græcæ linguæ.* 1572, 5 tom. in-folio.

1275 fr., exempl. en grand papier et relié en mar., Mac-Carthy; mais revendu seulement 499 fr., en 1838.

— Londini, 1816—1828, 39 livraisons formant 8 vol. in-folio.

48 l. st. 10 sh., Hibbert, exempl. en grand papier, relié en cuir de Russie, mais habituellement bien au-dessous. Lowndes cite une adjudication à 15 l. st. et une au-dessous de 10 l. st., pour d'autres exempl. en grand papier dont le prix de souscription était de plus de 2000 fr., et plus de 1000 fr., en papier ordinaire. Ce grand travail est peu estimé et bien inférieur à l'édition publiée à Paris, par MM. Didot; il a été l'objet d'une critique piquante et sévère, attribuée au docteur Bloomfield (depuis évêque de Londres) et insérée dans le *Quarterly Review.*

STRABON. *Géographie, trad. en français.* Paris, 1805—1819, 5 vol. in-4°.

Il a été tiré de cet ouvrage estimé une cinquantaine d'exempl. en grand papier vélin qui n'ont pas été livrés au commerce. Le prix, qui en avait d'abord été porté presqu'à 1000 fr., dans les ventes, a été ensuite réduit à 250 ou 300 fr. (*Manuel du Libr.*)

SUETONIUS. *De vita et moribus XII Cæsarum.* Romæ, 1470, in-folio.

1340 fr., La Vallière, N° 4924; 500 fl., Crevenna, mais plusieurs fois beaucoup moins cher.

T

TACITUS. Venetiis, Vindelin de Spire, (sans date) in-folio.

48 l. st., Libri, en 1859, N° 2859 (édition princeps); acquis

par le prince Michel Galitzin ; exempl. provenant de la vente Sykes.

— Edidit G. Brotier, Paris, 1771, 4 vol. in-4°.

1042 fr., Mac-Carthy, exempl. en grand papier, et quelquefois bien moins cher.

TERENTIUS *Comœdiæ.* in-folio (s. l. ni. d., ni nom d'imprimeur).

Un exempl. d'une édition où l'on reconnaît des caractères employés par Ulric Zell de Cologne, retiré à 1300 fr., vente d'Ourches, N° 834 (voir la note), acquis plus tard, 1800 fr., par Renouard et cédé à lord Spencer (voir le *Manuel du Libraire*). Un autre exempl., incomplet du dernier feuillet, acquis également par Spencer au prix de 45 l. st.

— In-folio, s. l. ni d.

Edition attribuée à Mentelin de Strasbourg, 100 ff ; 1160 fr., Brienne ; 48 l. st. 6 sh., Sykes ; 46 l. st. 4 sh., Hibbert.

— Florentiæ, Giunta, 1505, in-8°.

Un exempl. sur vélin, 46 l. st. 4 sh., Williams ; 46 l. st., Hibbert.

Testament (Le Nouveau), en françoys. Lyon, B. Buyer, s. d. in-folio.

1045 fr., Solar, N° 35. Exempl. relié en mar. par Trautz-Bauzonnet, acquis par Mgr le duc d'Aumale.

Testamentum (Novum) græcum, ab Erasmo recognitum. Basileæ, 1516, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 140 l. st., vente Sykes ; cet amateur l'avait payé 20 l. st., au libraire Weigel de Leipsick, chez lequel il était resté vingt ans.

Tewrdannckh. Die geuerlicheiten.... Nurenberg, 1517, in-folio.

Un exempl. sur vélin, 1019 fr., vente Mariette ; 74 l. st. 1 sh., Sykes, et souvent bien moins cher. D'autres 4000 fr., Solar, N° 1556 (acheté pour le duc d'Aumale); 125 l. st., Libri, en 1862, N° 527. Ce poëme allégorique, composé à l'occasion du mariage de l'empereur Maximilien, a peu de mérite littéraire ; mais la beauté de l'exécution typographique et les nombreuses figures sur bois dont il est orné lui donnent du prix aux yeux des bibliophiles. Il a été l'objet d'un travail étendu de Camus, dans les *Mémoires de l'Institut* (tom. III, avec 3 fac-simile); voir aussi Dibdin, *Bibliographical Decameron*, tom. I, p. 200; Jackson, *History of wood engraving*, p. 343; Falkenstein, *Histoire de l'imprimerie* (en allemand), p. 160 (avec un fac-simile); A. F. Didot, art. *Typographie* dans l'*Encyclopédie moderne*, tom. XXVI, p. 659; Van Praet, *Catalogue*, tom IV, p. 233, et les auteurs indiqués par Graesse : *Hist. litt. universelle* (en allemand), tom. III., p. 503, et *Trésors des livres rares*, tom. VII, p. 106.

THEOCRITI *Idyllia.* (Mediolani, circa 1480) in-folio.

1001 fr., Ourches, N° 565. Edition princeps.

Theseus de Cologne. Paris, 1534, 2 tom. en un vol. in-folio.

1010 fr., Techener, N° 1892; riche reliure de Bauzonnet.

Voir au sujet de ce roman de chevalerie les *Mélanges extraits d'une grande bibliothèque*, tom. XIV, p. 39—214.

THUANI *(J. A.). Historia sui temporis.* Londini, 1733, 7 vol. in-folio.

Un exempl. en très-grand papier, relié en 14 vol., mar. rouge, 1225 fr., Mac-Carthy, revendu 71 l. st. 8 sh., Noailles, N° 745. Un exempl. en petit papier, 35 l. st. 11 sh., Townley, à cause des nombreux portraits dont il était enrichi ; un autre avec plus de 30 dessins originaux, 1500 portraits, des plans, vues, etc., 84 l. st., à la vente de la bibliothèque du château de Stowe (au duc de Buckingham). Dibdin nous apprend que le libraire Payne

avait mis sur un de ses catalogues à 21 l. st., l'exempl. de Hoym, grand papier.

Tirant lo Blanch. Valencia, 1490, in-folio.

Un exempl. de cette édition rarissime du texte limousin de ce roman de chevalerie, 105 l. st., à la vente Heber; il avait couté 300 guinées à ce fervent bibliophile. Il fut acheté par un autre amateur des plus distingués, par sir Thomas Grenville, dont la collection est, comme nous l'avons déjà dit, entrée au Musée britannique. La *Bibliotheca Grenviliana*, page 734, contient une longue note au sujet de ce volume précieux.

Traicté de paix faicte entre le roy de France et le roy d'Angleterre en 1492.

Opuscule de 6 ff., s. l. ni d., qui, relié avec dix autres pièces de la même époque, a été porté au prix très-élevé de 2099 fr., à la vente Coste (voir le N° 1466). Ce recueil avait appartenu à R. Heber.

Transactions (Philosophical) of the royal Society. London, 1665 — 1861, 151 vol. (se continue).

1251 fr., 86 vol., Patu de Mello ; 1550 fr., 88 vol., A. Duquesnoy ; 1800 fr., 78 vol., La Serna ; 113 vol. (allant jusqu'en 1823), 84 l. st., Dent ; 1665—1813 (4 vol. manquant) 60 l. st. 18 sh., vente Willett ; 1665—1848, 110 l. st., en 1850.

Trésor de l'ame (Le) extrait des sainctes Escriptures (par Robert). Paris, Verard, s. d., in-folio.

Un exempl. sur vélin, 3000 fr., Solar, N° 224 (reliure de Padeloup, en mar.) ; acheté par le duc d'Aumale.

Tristan de Leonnois. Rouen, J. Bourgeois, 1489, in-folio.

3100 fr., Solar, N° 1847. Exempl. relié en mar. par Bauzon-

net ; acquis par M. Giraud de Savines. Un autre exempl., reliure anglaise en mar., 1250 fr., Chédeau, N° 796.

— Paris, Verard, s. d., 2 tom. en un vol. in-folio.

3500 fr., Techener, N° 1889. Exempl. relié en mar. par Trautz-Bauzonnet. Il provenait de la bibliothèque Cigongne. 5000 fr., ancienne reliure mar. rouge, Yemeniz, N° 2280.

Une autre édition, publiée par Vérard, également sans date, 1350 fr., même vente, N° 2281.

Tristibus (de) Franciæ libri IV, edidit L. Cailhava. Lugduni, 1840, in-4°.

1180 fr., Cailhava, en 1862, N° 245 ; exempl. sur vélin d'un volume imprimé avec élégance à 120 exempl. en tout. Ce poëme contient des détails fort intéressants sur les guerres civiles du XVIe siècle. Les figures sur bois, fidèlement imitées du manuscrit, retracent avec beaucoup d'exactitude les costumes et les scènes de l'époque.

Trois grands (Les). Alexandre, Pompée, Charlemaigne. S. l. ni d., in-4°, 9 ff.

1150 fr., Yemeniz, N° 2319. Riche reliure de Trautz-Bauzonnet.

V

Valentin et Orson. Lyon, J. Maillet, 1489, in-folio, fig. sur bois. Édition rarissime.

2050 fr., riche reliure de Bauzonnet, Yemeniz, N° 2308. Il paraît que c'est la première fois que cette édition précieuse se montrait en vente publique. Le *Manuel* n'en signale aucune adjudication.

— Lyon, Martin Havart, 1505, in-folio.

3001 fr., vente L. Double, N° 185 (belle reliure de Trautz-Bauzonnet), revendu 2375 fr, Techener, N° 1893.

Une analyse de cette composition dans la *Bibliothèque des romans*, mai 1777, p. 160 à 215 ; ce n'est d'ailleurs qu'une contrefaçon maladroite du poëme d'Adenès, *Cleomades*, que M. Paulin Paris a fait connaître dans l'*Histoire littéraire de la France*, tom. XX. Voir aussi le *Cours de littérature dramatique* de M. Saint-Marc Girardin, tom. III, p. 213, et l'*Histoire des livres populaires*, par M. Ch. Nisard, tom. II, p. 472.

VALÈRE LE GRANT, en françoys. Paris, Verard, s. d. (vers 1490), 3 vol. in-folio.

Un bel exempl. sur vélin, 42 l. st., Pâris, N° 523.

VALÈRE MAXIME. Paris, Verard (vers 1490), 3 vol. in-folio.

42 l. st., Pâris ; 1400 fr., Mac-Carthy ; acquis par la Bibliothèque du roi.

VALERIUS MAXIMUS. Moguntiæ, P. Schoyffer, 1471, in-folio.

Exempl. sur vélin, 1500 fr., La Vallière ; 1070 fr., Mac-Carthy ; 70 l. st., Sykes.

VAN RHEEDE. *Hortus Indicus Malabaricus*. Amstelod., 1678, 13 vol. in-folio.

1061 fr., de Limare, en 1786; 2410 fr., Mirabeau. Ne serait pas aussi cher aujourd'hui.

VARGAS. *Los quatro libros del cavallero Don Cirongilio*. Sevilla, 1545, in-folio.

50 l. st., Stanley, et moins cher depuis.

Vengeance (La) de nostre Seigneur par personnages. Paris, Verard, 1491, in-folio.

1500 fr., exempl. sur vélin, avec 28 miniatures, La Vallière, N° 3358 ; 1050 fr., Soleinne, N° 1055, exempl. relié en mar.

VESPUCE *(Emeric de). Sensuyt le nouveau monde.* Paris, D. Janot, s. d., in-4°.

1105 fr., vente Yemeniz, N° 2884. Exempl. acquis 299 fr., vente Nodier, en 1844.

VESPUTIO *(Alberico). Paesi novæmente retrovati.* Milano, 1508, in-4°.

1750 fr. mar., Yemeniz, N° 2889. Exempl. Nodier, payé 389 fr.

VICO *(Enea). Le Imagini e le vite degli imperatori.* Venezia, 1548, in-4°.

1800 fr., vente Parison, en 1854, acheté par M. Yemeniz, et revendu 4250 fr. à la vente de ce dernier, N° 3057. Nous lisons dans le *Manuel* qu'à la vente Laujon, en 1811, Parison avait obtenu ce beau volume au prix de 7 francs.

Victoires et conquêtes des Français. Paris, 1816—21, 27 vol. in-8°.

« Il a été tiré sur vélin un exempl. que l'éditeur est parvenu à vendre 50,000 fr. au roi Charles X ». *(Manuel du Libraire).*

VIDÆ *(M. H.). Christiados libri VI.* Cremonæ, 1535, in-4°.

Un exempl. à la reliure de Grolier, 2210 fr., Radziwill, N° 717; il avait été acheté 37 livres 5 sols, en 1789, à la vente Soubise, et il avait appartenu au président J. A. de Thou qui avait inscrit son nom à la tête et à la fin du volume.

Vie de Monseigneur Saint-Albain. Lyon, 1483, in-4°.

« Édition extrêmement rare ; vendue 5 fr., Courtanvaux et jusqu'à 40 l. st., Lang ». Ainsi s'exprime le *Manuel du Libraire*, mais il y a là une erreur d'impression. Notre exempl. *priced* du

catalogue Lang porte (N° 161, page 7) que ce volume a été adjugé à M. Payne au prix beaucoup plus vraisemblable de 2 l. st. 4 sh.

Vigiles des morts (par Pierre de Nesson). S. l. ni d. (Lyon, vers 1490), in-4°.

1800 fr., L. Double, N° 71 ; riche reliure de Duru ; cet exemplaire, le seul connu jusqu'ici, avait été payé 1460 fr. à la vente Bergeret.

VILLIERS. *Nobiliaire de Picardie,* 4 vol. in-folio.

Un exempl. sur vélin, blasons coloriés, 1210 fr., La Vallière, N° 5418.

VIRGILE. *Le Livre intitulé Esneydes.* Lyon, G. Le Roy, 1483, in-folio.

1780 fr. (mar. rouge, Bauzonnet-Trautz), Yemeniz, N° 1472; cet exempl. avait été obtenu pour 300 fr. à la vente Coste. Ce livre n'est point une traduction du poëme latin ; c'est une espèce de roman de chevalerie dont Enée est le héros. Deux autres éditions, Paris, 1509 et 1513, attestent le succès de cette composition ; mise en langue anglaise, elle fut imprimée par Caxton en 1490.

VIRGILIUS. *Opera.* Romæ, C. Suueynheym et A. Pannartz (1469), in-folio.

4101 fr., La Vallière; exempl. acquis en 1784 pour la Bibliothèque du Roi ; c'est le seul qui se soit montré aux enchères publiques.

— S. l. ni d. (Strasbourg, Mentelin, vers 1468) in-folio.

1200 fr., d'Ourches, N° 609 (voir la note de ce catalogue); 100 l. st., Hibbert.

— Venetiis, Bartholomæus Cremonæ 1470, in-folio.

2440 fr., exempl. sur vélin (2 ff. refaits à la plume), Mac-Carthy ; acquis par la Bibliothèque du roi.

— Venetiis, Vindelin de Spire, 1470, in-folio.

105 l. st., Sykes. Les exempl. sur vélin sont en plus grand nombre que ceux sur papier ; celui de la Bibliothèque impériale fut acquis en février 1792, au prix de 3300 fr. Il provenait des bibliothèques Pâris de Meyzieu et Gouttard, où il a été adjugé à 2308 et 2270, fr. D'autres, 1925 florins, Crevenna; 1301 fr., F. Didot; 2000 fr., Larcher. D'après Dibdin, un bibliophile irlandais, M. Quin, paya un exemplaire 170 guinées.

— Venetiis, Anthonius Bartholomei, 1486, in-folio.

1200 fr., Brienne ; exempl. sur vélin, acquis par la Bibliothèque du roi ; un autre exempl., 43 l. st. 1 sh., Chauncey, en 1790 ; acheté par M. Quin, dont nous venons de parler.

— Venetiis, Aldus, 1501, in-8°.

71 l. st. 11 sh., vente Pâris, en 1790. Exempl. sur vélin, acquis par lord Spencer.

— Venetiis, Aldus, 1527, in-8°.

Un bel exempl. à la reliure de Grolier, 1600 fr., Renouard, N° 1072, revendu 1905 fr., Solar, N° 928, et 2850 fr., Double, N° 345.

Un autre exempl. de la même édition et ayant également appartenu au célèbre amateur lyonnais, 1260 fr., vente Ch. Giraud, en 1855, N° 1030. Acquis par Mgr le duc d'Aumale.

VIRGILIO. *L'Eneide in versi italiani di An. Caro.* Roma, 1819, 2 vol. in-folio.

1000 fr., vente Cramayel, en 1826, riche reliure, mais habi-

tuellement beaucoup moins. Cette édition de luxe fut exécutée aux frais de la duchesse de Devonshire.

VITRUVIUS. *De Architectura.* Florentiæ, 1513, in-8°.

107 l. st. 2 sh., très-bel exempl. sur vélin, acheté à la vente Dent par Th. Grenville ; il est relié en mar. rouge. (*Biblioth., Grenvil.*, p. 776).

VOLTAIRE. *La Henriade.* Londres, 1728, in-8°.

1500 fr., Radziwill, N° 773. Ce prix si élevé pour un volume qui, en condition ordinaire, n'aurait valu que quelques francs, est dû à une magnifique reliure de Padeloup, ornée de compartiments à mosaïque de maroquin vert, citron et rouge, avec dorures à petits fers et au pointillé.

— *Œuvres.* Kehl, 1770, 70 vol. in-8°.

Un exempl. en très-grand papier vélin, 60 l. st., Pâris, N° 473 (mar. rouge) ; un autre, 1570 fr., Lefebure, en 1797. Un autre, avec 110 dessins de Moreau (dont deux non gravés) reliés en mar., 9025 fr., L. Double, N° 326. En tête du premier volume une note détaillée du prix de 18,000 fr. qu'avait coûté cet exemplaire.

— *La Pucelle.* Paris, Didot, 1796.

Un exempl. sur vélin, avec dessins originaux, 2330 fr., en prairial, an VI.

VORAGINE (*J. de*). *Légende dorée.* Paris, Verard, 1488, in-folio.

42 l. st., Hibbert, bel exempl. sur vélin, orné de miniatures.

Voyage pittoresque et romantique dans l'ancienne France, par Ch. Nodier, Taylor et A. de Cailleux. Paris, 1830.

9 vol. demi rel. 1000 fr., Louis-Philippe, N° 1589.

X

XENOPHONTIS *Opera*. Oxonii, 1703; 7 parties en 5 vol. in-8°.

Les exempl. en très-grand papier de cette bonne édition sont très-rares et très-recherchés. Un exempl. auquel manquaient les 40 derniers feuillets du 5e volume, 1520 fr., vente Mac-Carthy. L'exempl. du docteur Williams, richement relié en mar., 173 l. st. 7 sh. D'autres exempl., 42 l. st., vente des doubles du duc de Devonshire, en 1815 ; 53 l. st., Grafton ; 49 l. st. 7 sh., Dent ; 52 l. st. 10 sh., Hibbert.

Y

Ysaie le Triste, filz Tristan de Leonois. Paris, 1522, in-folio.

1499 fr., Ch. Giraud ; un autre exempl., 42 l. st., Utterson ; 2000 fr., Solar, N° 1849, relié en veau. Adjugé à M. Quaritch de Londres. Exempl. couvert d'une ancienne reliure en veau brun. Un autre exempl. qui avait fait partie de la bibliothèque de M. Cigongne, relié en mar. par Thouvenin, 1700 fr., Techener, N° 1890. Acquis par M. Giraud de Savines. Nous trouvons sur un catalogue de libraire anglais l'indication d'un exempl. adjugé 43 l. st., vente Brooke, à Londres, en 1857.

La *Bibliothèque des romans*, mai 1776, p. 58—90, a donné une analyse de cette production.

CURIOSITÉS

BIBLIOGRAPHIQUES ET ARTISTIQUES

IIe PARTIE

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE
ET ADJUGÉS A PLUS DE MILLE FRANCS
(40 LIVRES STERLING)

L'opulence de certains bibliophiles anglais, le grand nombre d'amateurs résidant dans la Grande-Bretagne, voilà des motifs qui expliquent les prix très-élevés, auxquels arrivent dans les *auctions* faites à Londres des ouvrages d'une grande rareté; les plus anciennes productions de la typographie britannique, les œuvres des vieux poètes provoquent une concurrence d'enchères qui, tout comme en France, a acquis, dans ces dernières années, un développement très-prononcé. La plupart de ces raretés, pour lesquelles on donne volontiers des poignées de guinées, n'ont en France qu'un intérêt très-secondaire, et elles y sont à peine connues. Nous nous contenterons de signaler quelques uns de ces ouvrages, soit anciens, soit modernes, qui ont dépassé le prix de 40 livres sterling.

BARNES (*Juliana*). *The Bokys of Haukyng and Huntyng*. Saint Albans, 1486, in-folio.

Ce livre sur la chasse est l'œuvre d'une religieuse. On n'a vu passer en vente qu'un exempl. fort imparfait qui a été payé 147 et 84 l. st. aux ventes Roxburghe et Blandford. Lord Spencer possède un exempl. complet. Dibdin l'a décrit dans la *Bibliotheca Spenceriana*, tom IV, p. 373—382. Un exempl. de la seconde édition, 1496, a été payé 60 l. st. 18 sh. et 46 l. st., 4 sh. aux ventes Blandford et Dent, quoiqu'il fût imparfait de 2 feuillets.

Bible (The) faithfully translated, 1535, in-fol.

C'est la première traduction complète, attribuée à Coverdale et à Tyndal; imprimée en Suisse ou en Allemagne, mais on n'a pu encore déterminer en quel endroit. On ne connaît pas d'exemplaires parfaitement complets; les adjudications les plus élevées que cite Lowndes, sont celles de 365 l. st., en 1864, (titre et premier feuillet refaits) et 190 l. st., en 1857 (16 ff. refaits).

Bible translated by Thomas Matthew. 1537, in-folio.

78 l. st. 15 sh., Sykes; 105 l. st., en 1845 (2 ff. refaits); 150 l. st., en 1854.

BOECIUS. *The Boke of consolacion*, in-folio, sans date.

Cette traduction est l'œuvre de Chaucer; le volume a été imprimé par Caxton. Il ne parait pas que des exemplaires aient passé en vente publique. Un exempl. incomplet 53 l. st. 11 sh. Alchorne; un autre, avec 2 ff. refaits à la main, 70 l. st., Gardner.

Le même ouvrage traduit par John Walton, en 1410, et imprimé en 1525 au monastère de Tavestock, 63 l. st., Heber.

BOYDELL (*John*). *Collection of prints*, 1769, 9 vol. in-folio.

Ce recueil contient 571 planches. Lowndes n'en indique qu'une seule adjudication; 75 guinées et demi à la vente Fonthill.

BRITTON (*J.*). *Architectural Antiquities of Great Britain.* London, 1805—26, 5 vol. in-4°.

43 l. st., Dent, fig. avant la lettre, et eaux-fortes; 50 l. st. 8 sh. Drury, fig. avant la lettre, maroquin.

BUCK (*S. and N.*). *Antiquities or Remains of castles, etc., in England and Wales.* London, 1727—40, 6 vol. in-folio.

53 l. st. 11 sh., Beckford, en 1817, cuir de Russie.

Cet ouvrage contient 511 gravures; un autre tirage, de peu de valeur, a eu lieu en 1774.

BURNET (*Gilbert*). *The History of the Reformation of the Church of England.* London, 1679—1715, 3 vol. in-folio.

Un exempl. en grand papier (ils sont fort rares) avec quelques gravures ajoutées, 106 l. st. 1 sh., Grafton; acheté par lord Spencer.

BUTE (*J.*). *Botanical Tables.* 9 vol. in-4° (vers 1785).

Cet ouvrage de luxe, peu utile au point de vue de la science, n'a été, à ce qu'on assure, imprimé qu'à douze exemplaires. 82 l. st., 19 sh., vente sir Gainsborough, en 1813; 117 l. st., reine Charlotte, en 1819.

Castell (The) of Pleasure. London, Wynkyn de Worde, s. d., in-4°.

Livret de 18 ff. H. Nevil, fils de lord Latimer, est indiqué comme l'auteur. 65 l. st., Roxburghe; revendu seulement 31 l. st., Sykes.

CAXTON (*W.*). *The Cronicles of England,* 1480, in-folio.

105 l. st., en 1815.

On sait que Caxton fut le premier imprimeur qui se montra en Angleterre ; il se fit connaître également comme traducteur et écrivain. Son zèle et son activité lui assurent un rang des plus honorables parmi les grands typographes. Le nombre des ouvrages sortis de ses presses est de 70 environ. Tous sont rarissimes ; quelques-uns ne sont connus que par un seul exemplaire ; il en est dont on ne connaît pas un seul exemplaire bien complet. Pour donner une idée de la valeur qu'y attachent les bibliophiles anglais, nous mentionnerons *Troylus and Creside*, de Chaucer, s. d., in-folio; un exempl., où manquait un feuillet, a été adjugé 252 l. st., vente Townley, en 1815. Le *Fayt of Armes and Chivalrye*, traduit de Christine de Pisan (1489), 336 l. st., Roxburghe; 136 l. st. 10 sh, Townley (incomplet de 2 ff.); *Reynard the Fox*, 1481, 184 l. st. 16 sh. et 195 l. st., ventes Inglis et Gardner; Cicero, *of old age*, 1481, 115 l. st., Roxburghe, 2 ff. mss; 210 l. st. Willett, revendu 275 l. st., en 1857.

Nous renverrons d'ailleurs aux détails étendus que donne le *Manual* de Lowndes et surtout au travail spécial de M. Blades sur Caxton (Londres, 1863, 2 vol. in-4°). M. Auguste Bernard, dans ses *Origines de la typographie*, tom. II, a judicieusement exposé ce qu'on sait de plus exact au sujet de Caxton.

CHAMBERLAINE (*John.*). *Imitations of original drawings by H. Holbein.* London, 1792—1800, 2 vol. gr. in-folio.

44 l. st. 2 sh., en 1826, planches collées sur papier carton (on dit qu'il n'y a que six exemplaires de ce genre).

Ce bel ouvrage contient 72 portraits, non compris celui de Holbein et celui de sa femme. Le texte, rédigé par Lodge, abonde en renseignements neufs et curieux.

Chastysing (The) of goddes Children, in-folio, sans date.

140 l. st., Roxburghe.

Ce volume, imprimé par Caxton, a été longuement décrit par

Dibdin, *Typogr. Antiq.*, tom. I, p. 356, et *Biblioth. Spencer.*, tom. IV, p. 336. On n'en connaît en Angleterre que trois ou quatre exemplaires.

CLARKE *(J. S.). The Life of Admiral lord Nelson.* London, 1809, 2 vol. in-4°.

45 l. st. 3 sh., Beckford, en 1817, exemplaire sur vélin; il y en a trois. Cet ouvrage est peu estimé, mais le sujet excitait de vives sympathies en Angleterre, et les souscriptions arrivèrent à 1200 exemplaires.

Frederyke of Jennen. Antwarpe, 1518, in-4°.

Un exempl. de ce livret de 25 ff., 65 l. st. 2 sh., Roxburghe, et 44 l. st. 12 sh., Blandford. C'est un petit roman populaire que le duc de Roxburghe trouva réuni avec deux autres écrits du même genre et qu'il fit relier séparément: *Mary of Nemegen*, adjugé à 65 l. st., et *The life of Vergelius*, porté à 54 l. st. 12 sh. Un volume acheté 12 sh. produisit 186 l. st. 14 sh !

HEARNE *(Th.). Scriptores de historia anglicana*, 1709—35, in-8°.

Ce recueil contient 33 ouvrages publiés séparément; il est d'un prix très-élevé lorsque les exemplaires sont en grand papier. A la vente Willett, en 1813, 62 volumes, vendus isolément, ont produit un total de 388 l. st.; (l'*Itinerary* de Leland seul fut payé 57 l. st. 15 sh.); en 1855, on paya 275 l. st. pour 55 vol. On trouve de longs détails dans Dibdin, *Library Companion*, p. 215—231, et dans le *Manual* de Lowndes.

SHAKESPEARE. *Comedies.* London, 1623, in-folio.

155 l. st., en 1847, revendu 250 l. en 1854; un autre 163 l. st. 10 sh., en 1855. M. R. Holford a payé un bel exempl. 250 l. st.

On trouve des détails fort étendus, sur ce précieux volume, dans le *Library Companion* de Dibdin, et dans le *Manual* de Lowndes. Voir aussi la 5e édition du *Manuel du Libraire*.

Les éditions primitives et isolées des pièces de Shakespeare se payent aussi fort cher ; citons quelques exemples.

• — *Hamlet*, 1603, in-4°.

On n'en connaît que deux exemplaires, ni l'un ni l'autre complet; l'un chez le duc de Devonshire, faisant partie d'un recueil de 12 pièces de Shakespeare, éditions originales, acheté 250 l. st. en 1825 ; l'autre trouvé par un libraire de Dublin, vendu successivement 70 l. st., à un libraire anglais, et 120 l. st. à un bibliophile, est entré au Musée britannique.

— *Henry the fourth*, 1600, in-4°,

100 l. st., en mai 1857.

— *Love's Labour lost*, 1598.

Lowndes cite quatre adjudications à 40, l. st., 40, l. st. 10 sh., 47 l. st. 5 sh. et 53 l. st. 11 sh. (ce dernier prix, 1338 fr., pour un livret de 38 ff).

— *Much ado about nothing*, 1600, in-4°.

65 l. st., en 1857.

— *Othello*. 1622.

56 l. st. 14 sh., vente Bindley.

— *Taming of a shrew*, 1594.

(Ce n'est pas la pièce de Shakespeare ayant le même titre, mais c'est l'œuvre qui lui donna l'idée de sa composition). Un exempl. regardé comme unique, 94 l. st., Heber, acheté par le duc de Devonshire.

Les éditions originales des ouvrages de Shakespeare, étrangers à ses œuvres dramatiques, sont l'objet des convoitises les plus ardentes des bibliophiles anglais.

Venus and Adonis, 1594, in-4°.

Un exempl. rogné et raccomodé, 116 l. st., en 1844; acheté par Th. Grenville. Ce n'est cependant que la seconde édition ; on n'a jamais vu passer en vente la première dont on ne connaît qu'un exempl. faisant partie de la collection dramatique d'E. Malone, léguée à la bibliothèque Bodleyenne. Un bel exempl. de la troisième édition, 1596, 91 l. st. et 91 l. st. 10 sh.

— *Lucrece*, 1594, in-4°.

58 l. st., Bright, exempl. réparé. M. Holford en possède un qu'il a payé 100 l. st.

— *Sonnets*, 1609, in-4°.

57 l. st., en 1819; 105 l. st., en 1842 et jusqu'à 154 l. st. 7 sh., en 1858. Quoique payé 3660 fr., ce livret de 40 ff. n'est que la seconde édition. La première, mise au jour en 1599, sous le titre de *The passionate Pilgrim*, n'est connue que par un seul exempl. dans la collection Capell, à Oxford.

Testament (The new) in englysshe by William Tyndall, 1534, in-8°.

48 l. st., Gardner, en 1854 (plusieurs ff. manuscrits); un exempl. offert à 105 l. st. sur un catalogue du libraire Steevens, en 1855.

Remarquons que cette édition avait été précédée par cinq ou six autres qui seraient encore plus chères, mais dont la rareté est telle qu'on ne les a pas encore vues passer en vente. On ne connaît l'édition originale, commencée à Cologne, en 1525, et terminée à Worms, que par un fragment de 31 ff. qui fait partie de la *Bibliotheca Grenvilliana*. De la seconde édition, qui paraît imprimée à Worms, en 1526, il ne reste que deux exemplaires très-mutilés.

CURIOSITÉS

BIBLIOGRAPHIQUES ET ARTISTIQUES

IIIe PARTIE

MANUSCRITS PAYÉS PLUS DE MILLE FRANCS EN VENTE PUBLIQUE

Nous sommes loin de prétendre signaler tout ce qu'on pourrait indiquer en ce genre, mais nous mentionnerons du moins quelques articles dignes d'attention.

Adonis, poëme de la Fontaine, écrit sur vélin, par Jarry, 1656, in-4°.

Superbe manuscrit de 25 ff., decorés de guirlandes de fleurs et autres ornements peints en miniature ; en tête se trouve la dédicace et un beau dessin de Chauveau, représentant la mort d'Adonis.

2900 fr., en mars 1825, et retiré au prix de 1550 fr. à la vente La Bédoyère.

Adoration à Jésus naissant, in-12, daté de 1643; de la main de Jarry.

50 l. st., Libri, en 1862, N° 297.

Nous indiquons plus loin quelques autres mss. de Jarry([1]) (*Guirlande*, *Heures*, *Office*).

Le *Manuel du Libraire* mentionne d'autres productions de ce calligraphe célèbre, mais leur prix n'est pas assez élevé pour que nous ayons à nous en occuper.

BONAVENTURÆ (*S.*). *Breviloquium*, in-4°.

4200 fr., Double, N° 383; reliure fort ancienne, remontant peut-être au dixième siècle, en métal doré avec pierres précieuses et camées enchassés.

Breviarium secundum usum Sarum, in-4°.

Un exempl. sur vélin, orné d'une foule de miniatures (45 grandes et environ 300 petites); il n'est pas terminé; il fut entrepris par le duc de Bedford, dont il porte les armes. Après avoir appartenu à l'archevêque de Lyon, de Neufville, il finit par entrer dans la bibliothèque du duc de La Vallière, et en 1784, il fut adjugé au prix alors exorbitant, de 5000 fr. (Voir le catalogue, N° 273, tom. I, p. 85—90)([2]).

([1]) Il se souciait peu de l'exactitude du costume; dans un de ses manuscrits, Judith est représentée avec une coiffure à la mode à la cour de Louis XIV. M. Silvestre, dans sa *Paléographie*, a reproduit une miniature extraite d'un Psautier, conservé à la Bibliothèque impériale (supplément français, 2299 bis).

([2]) Le catalogue La Vallière offre divers manuscrits du même genre : N° 285, *Heures latines du roi René*, adjugées à 1200 fr.; N° 303, *Preces piæ*, mss. italien, daté de 1524, payé 1500 fr.; N° 324, *Officium Beatæ Mariæ*, in-4°, ayant appartenu à François I[er]; N° 2701, *Recueil de poésies des Troubadours*, 1500 fr.; N° 2811, le *Roman de très douce Mercy*, 1620 fr. *Les Chapitres faites et trouvées pour le très-excellent prince le roy Louis* (Statuts de l'ordre du Saint-Esprit au Droit Desir ou du Nœud), 1510 fr., N° 5295.

Chansons et motets en françois et en latin. Mss. sur papier, daté de 1552, in-4° oblong.

5250 fr., L. Double, N° 389. Relié en veau aux armes et devises de Henri II et de Diane de Poitiers.

Un autre mss. de la même époque, du même genre et à la même reliure, 3975 fr., N° 390.

Codicis Theodosiani Libri tres.

Mss. qui peut remonter au VIe siècle, écrit en lettres initiales, 4580 fr., vente Rosny (duchesse de Berry), en 1837, N° 2383. Le catalogue offre un fac-simile de l'écriture.

Contes de La Fontaine, 2 vol. in-4°, avec miniatures et vignettes à chaque conte; elles sont de Marolles, et l'écriture est de Monchaussé.

315 l. st., vente Pâris, N° 242. Ce manuscrit, exécuté vers 1745, figure au catalogue J. G. (Techener, 1844); mais il ne passa point en vente; il est aujourd'hui dans le riche cabinet d'un bibliophile anglais domicilié à Paris (1)

Discours de Louis Papon, 1581, in-32.

1050 fr., Yemeniz, N° 1765. Ce petit volume sur vélin, orné avec goût, n'avait été payé que 100 fr., vente Nodier, en 1844. Nous avons déjà eu l'occasion de dire que M. Yemeniz avait fait imprimer, en 1852, à petit nombre, une édition des œuvres du chanoine Papon.

Evangeliarium. Mss. du IXe siècle, sur vélin, in-4° contenant l'Evangile de saint Luc et celui de saint Jean.

---

(1) Entre autres objets du plus grand prix réunis par ce curieux, on peut mentionner l'exemplaire unique de l'ouvrage du fermier-général La Popelinière, *Les Mœurs du temps*. (Voir le *Manuel du Libraire*, art. *Daïra.*)

4950 fr., Double, N° 379.

Exercice (L') de la Vierge, écrit par N. Jarry, 1663, in-24.

Quatre miniatures très-délicatement exécutées, 2750 fr., Yemeniz, N° 76.

Guirlande (La) de Julie.

14,510 fr., à la vente du duc de La Vallière (voir la note du catalogue, N° 3247, tom. II, p. 382—384). Une copie de ce manuscrit, sans les peintures, 2905 fr., De Bure, N° 666. L'original est toujours resté dans la famille de son ancien possesseur, ainsi que l'affirme une lettre du duc d'Uzès (arrière petit-fils du duc) en date du 31 juillet 1849, et qui a été publiée. Voir Peignot, *Essai de curiosités bibliographiques*, 1804, p. 62—67.

Les vers ont été réimprimés à part, mais séparés des jolies miniatures qui accompagnaient le texte original; ils offrent bien peu d'intérêt.

Disons en passant, d'après M. Monmerqué, qu'on ignore s'il existe des portraits peints de cette célèbre Julie ; il n'y en a pas de gravés ; celui qui est joint aux *Oraisons funèbres* (édit. de 1820) est un portrait de fantaisie.

Heures de Nostre Dame, escrites à la main, en 1647, par N. Jarry, in-8°, 120 ff. avec 7 miniatures.

1601 fr., La Vallière; 73 l. st. 10 sh., Pâris; 3399 fr., De Bure, en 1853, N° 70 (voir la note du catalogue). Ce volume avait été acheté 2000 fr. chez les libraires Payne et Foss.

HIERONYMI *(S.). Commentarius in librum Job*, in-folio.

3600 livres, vente Petau et Mansart, à la Haye, en 1722. « Mss. qu'on croit unique et qui renferme, dit-on, un ouvrage qui n'a jamais été imprimé. » (Peignot.)

Livre d'Heures, manuscrit du XVe siècle, sur vélin, avec 38 grandes miniatures et 837 petites, plus les 24 du calendrier, en tout 899.

7020 fr., Chédeau, N° 39. Voir la note.

Livre d'Heures de Jean, duc de Bedford, exécuté de 1423 à 1430.

Ce magnifique volume, acquis en 1852 par le Musée britannique, au prix de 1500 l. st., est l'objet d'une notice intéressante de M. Vallet (de Viriville) dans la *Gazette des Beaux-Arts*, tom. XXI (cahier de septembre 1866), p. 275—285. On croit qu'après l'expulsion des Anglais hors de Paris, en 1436, ce volume resta parmi les biens de la couronne de France. On trouve au folio 15, qui a été repeint, les armes de Henri II et de Catherine de Médicis ; il retourna ensuite en Angleterre ; il fut la propriété d'un bibliophile des plus zélés, Harley (et non Harvey, comme le dit la *Gazette*, par suite d'une faute d'impression), comte d'Oxford ; en 1786, le libraire Edwards l'acheta 213 l. st. 3 sh. ; il le garda trente ans, et à sa vente, ce joyau fut adjugé 687 l. st. 15 sh. au duc de Marlborough. En 1833, il fut acquis par le Musée britannique au prix de 1100 l. st.

Ce *Livre d'Heures*, composé de 290 feuillets du plus beau vélin, débute par un calendrier dont les explications sont écrites en langue française. Il est décoré avec profusion d'ornements et de miniatures, du travail le plus exquis. Notons en passant que dans la *Gazette*, que nous venons de citer, M. Vallet (de Viriville) a inséré (tom. XX, p. 453—466) une autre notice sur un autre mss. très-précieux, offert par Talbot à Marguerite d'Anjou, femme de Henri VI, et conservé au Musée britannique.

Livre d'Heures de Bussy Rabutin.

Ce manuscrit in-16, relié en mar. contenait 40 feuillets, dont 36 sur vélin. Il était décoré de miniatures. On sait que ce titre cachait une production peu édifiante ; des portraits de femmes légères et de maris malheureux ; saintes Cécile, Dorothée, Cathe-

rine, Agnès, saint Sébastien, saint Georges, saint Louis (Louis IX) formaient ces images; mais il serait bien difficile de retrouver aujourd'hui la pensée du caustique écrivain; les vers qui accompagnaient ces miniatures ayant été grattés sur le vélin, de façon à ne laisser apercevoir que quelques mots. Le duc de La Vallière était devenu possesseur de ce précieux volume de 40 feuillets (la plupart laissés en blanc) qui fut adjugé à sa vente au prix, très-élevé alors, de 2400 livres (voir le *catalogue*, N° 5235) et qui serait sans doute payé bien plus cher aujourd'hui.

MAGII *(Caroli). Casus exitusque*, in-folio.

Beau manuscrit sur vélin de 18 pages, orné de miniatures et exécuté en 1578; il retrace les principaux événements de la vie d'un Vénitien qui prit part aux guerres contre les Turcs et ne revint dans sa patrie qu'après un long esclavage.

2000 fr., La Vallière, N° 4527 (voir la note du catalogue); il avait été payé 902 fr. à la vente Gaignat.

MONSTRELET *(Chroniques de)*. Mss. de 964 ff. sur vélin, avec 74 dessins.

2700 fr., La Vallière, N° 5056.

Office de la bienheureuse Vierge Marie, écrit par Jarry, 1656, in-12.

110 l. st. 5 sh., Dent, N° 1139.

Officium B. Mariæ. Mss. de la fin du XVe siècle, sur vélin noir, avec miniatures.

6000 fr., Yemeniz, N° 71.

Preces piæ, in-16. Manuscrit exécuté à Florence pour Laurent de Medicis; 9 miniatures.

3600 fr., Double, N° 381.

— Petit in-folio. Mss. sur vélin du commencement du XVe siècle ; 38 grandes miniatures et de larges encadrements autour de chaque page.

23,200 fr., Yemeniz, N° 69. riche reliure de Simier. Acheté par le Musée britannique.

RIVE (*J. J.*). *L'Art de connaître et d'apprécier les miniatures des anciens manuscrits.*

Cet ouvrage se compose de la reproduction de 26 miniatures d'après des manuscrits que possédait le duc de La Vallière. Il n'a été tiré qu'à fort peu d'exemplaires, et le texte explicatif n'a pas été imprimé. Un exempl. extraordinaire, ayant 30 planches et un texte manuscrit, 56 l. st. 14 sh., Pâris, en 1790.

Deux ventes de manuscrits fort intéressants recueillis par M. Libri et faites en Angleterre, présentent une foule de *codices* adjugés à des prix élevés. Nous mentionnerons les articles suivants que nous prenons sur le catalogue de 1859.

BEDÆ. *Commentarius in S. Marcum.* VIIIe siècle.

124 l. st., N° 139.

Biblia latina, XIe ou XIIe siècle, 2 vol.

110 l. st., N° 160 (M. Libri l'avait payé 850 fr.).

CICERONIS *Epistolæ ad Atticum,* XVe siècle.

50 l. st., N° 246.

CYPRIANI (*S.*). *Epistolæ,* VIIe ou VIIIe siècle.

170 l. st., N° 398 (505 fr., dans une vente faite à Paris, en mars 1858).

Un autre manuscrit des épîtres du saint évêque, IXe siècle, 84 l. st., N° 299 (payé 780 fr., même vente).

DANTE. *Divina Commedia.* XIVe siècle.

58 l. st., N° 301.

Evangelia IV, græcè. XIe siècle. (*Codex* important, offrant des variantes).

174 l. st., N° 354.

Un autre évangéliaire, du XVe ou XVIe siècle, avec miniatures, 98 l. st.

Evangelia IV, latinè.

Deux du IXe siècle, 90 et 150 l. st., N°s 356 et 357 (ce dernier payé 600 fr., vente Riva); deux du Xe ou XIe siècle, 70 et 100 l. st., N°s 358 et 359.

GALILEI, *De mundi sphera,* traité inédit et autographe.

101 l. st., N° 399.

Hayadah Schel Pesach (Légende de la fête paschale); mss. du XVe siècle, nombreuses miniatures.

108 l. st., N° 477.

LONGUION (*J. de*). *Le Voue de Paonne*, roman en vers du XIVe siècle, inédit.

58 l. st., N° 619.

LUCRETIUS. XIVe siècle, variantes intéressantes.

62 l. st., N° 625.

Mathematici veteres, etc. XIIe siècle, mss. d'une haute importance pour la science.

100 l. st., N° 665.

ORIGENIS *Expositio de epistola B. Pauli*, Xe siècle; ce mss. contient aussi un traité de saint Jérôme.

95 l. st. 10 sh., N° 744.

PETRARCA. *Rime.* XIVe siècle.

250 l. st., N° 784. Un autre mss. du XVe siècle des mêmes poésies, 78 l. st., N° 785.

Portulano, XVIe siècle (14 cartes sur vélin).

61 l. st., N° 826. Un autre mss. du même genre, 91 l. st., N° 927.

PRUDENTII *Opera*, Xe siècle, variantes intéressantes.

90 l. st., N° 840.

VEGETIUS. XIe siècle.

50 l. st., N° 1028 (il avait été payé 300 fr.)

Vitæ Sanctorum, IXe siècle.

60 l. st., N° 1053.

REMIGII *Episcopi Expositio epistolarum Sancti Pauli*, XIe siècle.

60 l. st., N° 1088.

Le catalogue de la vente faite au mois de juillet 1862 offre également un grand nombre de manuscrits précieux; nous en indiquerons quelques-uns en renvoyant, pour les faire bien connaître, aux notes qui les concernent.

Agolant (Le roman d'), XIIIe siècle.

156 l. st., N° 3.

CURIOSITÉS

BIBLIOGRAPHIQUES ET ARTISTIQUES

IVe PARTIE

OUVRAGES DIVERS PUBLIÉS
A UN PRIX FORT ÉLEVÉ

Nous plaçons ici quelques grands et beaux livres dont le prix, tel qu'il est établi par les éditeurs, dépasse un millier de francs, et que nous n'avons point eu l'occasion de mentionner déjà. Nous n'avons d'ailleurs nullement la prétention d'indiquer tout ce qui existe en ce genre ; l'Angleterre surtout présente bien des ouvrages que nous laissons de côté de crainte de donner à notre liste une extension démesurée.

AUDUBON. *The Birds of America.* 1826—40, 4 vol. grand in-folio.

C'est sans contredit la plus belle publication relative à l'ornithologie qui ait jamais vu le jour. L'ouvrage se compose de 50 livraisons de 5 planches publiées à 2 l. st., 3 sh., soit 107 l. st. 10 sh., ou 2687 fr. 50.

BOISSERÉE (*S.*). *Die Sammlung alt gemälde.* Stuttgart, 1821—36, 3 vol. in-folio.

40 livraisons à 36 fr.

— *Vues et plans de la cathédrale de Cologne*, 1821, in-folio, fig. sur papier de Chine.

1288 fr.

CHENU (*J. C.*). *Illustrations conchyologiques.* Paris, 1842 et suiv., in-folio.

Il a paru 76 livraisons de ce bel ouvrage à 22 fr. 50.

— *Galeria real de l'Escorial.* Madrid, grand in-folio.

Collection de gravures d'après les tableaux des principaux maîtres qui sont dant la galerie royale du palais de l'Escurial.

Ce recueil, gravé par les premiers artistes espagnols aux frais du roi Charles III, renferme 64 estampes d'après des tableaux, un portrait et 12 vues. Un exemplaire dont 59 estampes étaient avant la lettre était porté dans le catalogue de Priestley et Weale (Londres, 1823), à 84 liv. st.

Galerie de Florence. Paris, 1789—1821.

Les exempl. avant la lettre revenaient à 2160 fr., prix de souscription.

GALLESIO (*Georgio*). *Pomona italiana.* Pisa, 1817 et suiv., in-folio.

Somptueuse publication restée inachevée, l'auteur étant mort en 1839 ; il avait paru 41 livraisons à 35 fr.

GAVARD. *Galeries historiques de Versailles*, 1837 et suiv., 16 vol. in-folio.

L'édition de luxe grand in-folio est revenue à plus de 2000 fr.

GOULD *(John)*. *The Birds of Europe*. London, 1832—1837, 5 vol. in-folio.

Magnifique ouvrage ; la plupart des oiseaux sont représentés de grandeur naturelle ; 22 livraisons à 3 guinées, soit 1645 fr. environ.

— *The Birds of Australia*. London, 1842—51, 7 vol. in-folio.

36 livraisons coûtant 121 l. st. 6 sh. ; 3040 fr. environ.

KNIPP *(Madame)*. *Les Pigeons*, texte par C. J. Themminck. Paris, 1811—1843.

Les deux volumes complets, fig. doubles, 1369 fr.

LASTEYRIE *(F. de)*. *Histoire de la peinture sur verre*. Paris, 1828 et suiv., in-folio.

Cet ouvrage, inachevé et paraissant par livraisons du prix de 36 fr. chaque, revient à plus de 1000 fr.

LITTA *(Pompeo)*. *Famiglie celebri italiane*. Milano, in-folio.

Cette importante publication, entreprise en 1819, paraît par livraisons successives ; elle a été, après la mort de l'auteur, continuée par son fils ; elle revient à plus de 2000 fr.

ORBIGNY *(A. d')*. *Voyage dans l'Amérique méridionale*. Paris, 1834—47, 7 vol. in-4° et 2 vol. in-folio.

Ce grand ouvrage, publié en 90 livraisons, a coûté 1200 fr.

PLUTARQUE. *Vies des hommes illustres*. Paris, 1830 et suiv., 15 tom. en 28 vol. gr. in-4°.

Voir ce que dit le *Manuel* au sujet de cet ouvrage « d'un luxe aussi dispendieux que mal entendu » ; 41 livraisons avaient paru en 1842 ; elles coûtaient 9000 fr. aux souscripteurs. Il restait

encore à paraître douze vies qu'on évaluait devoir coûter 4000 fr. environ. Nous croyons que l'ouvrage n'a pas été achevé et qu'il a provoqué des contestations judiciaires de la part de quelques souscripteurs.

SHAKESPEARE. *Works.* London, 1802, 9 vol. grand in-folio.

Édition accompagnée de 100 gravures ; le prix de souscription dépassait 1200 fr. ; mais l'ouvrage a été cédé depuis de 15 à 20 l. st., en vente publique. Notons deux exemplaires tout-à-fait exceptionnels, celui d'Hanrott, illustré de plus de 2300 portraits et gravures et d'une série de dessins, relié en 20 vol., mar. bleu, adjugé à 556 l. st. 10 sh. ; celui de T. Turner, enrichi de plus de 3000 portraits ou gravures, de 740 dessins, etc., relié en 44 vol., 495 l. st.

SOLVYNS. *Les Hindoux.* Paris, 1808—1812, 4 vol. in-folio.

48 livraisons à 36 fr., soit 1728 fr., et planches coloriées, retouchées par l'auteur, 2600 fr. L'ouvrage est d'une exécution fort médiocre, et il s'obtient aujourd'hui à bas prix.

SPIX ET MARTIUS. *Reise in Brasilien* (Voyage au Brésil). Munich, 1823—1850.

Les 3 vol. in-4° de cette relation se complétent par 4 ouvrages relatifs à la botanique et 8 concernant la zoologie (voir le détail au *Manuel du Libraire*). Le tout s'élève, prix de souscription pour les exempl. avec les planches coloriées, au delà de 5200 fr.

Parmi les portions les plus chères de ce grand ouvrage, on peut citer :

— *Flora Brasiliensis.* Vindobonæ et Lipsiæ, 1840 et suiv., in-folio.

Il avait paru, en 1863, 32 fascicules coûtant ensemble environ 1250 fr.

— *Genera et species palmarum.* Monachii, 1823—50, 3 vol. in-folio, 245 pl. color.

328 thalers (1246 fr.).

THEMMINCK *(C. J.). Nouveau recueil de planches coloriées d'oiseaux.* Paris, 1820—1839.

A 10 fr. la livraison in-folio ; il y en a 102.

VIEILLOT. *Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale.* Paris, 1807, in-folio.

Annoncé en 40 livraisons à 60 fr., papier vélin, fig. coloriées. Il n'en a paru que 22 qui ont coûté 1320 fr. L'ouvrage est devenu peu commun, une grande partie de l'édition ayant été absorbée et perdue par suite des expéditions en licences qui eurent lieu dans les dernières années du règne de Napoléon Ier. Renouard *(Cat. d'un amateur,* tom. I, p. 286) donne à ce sujet quelques détails curieux.

WILSON *(Al.). American Ornithology.* Philadelphia, 1808—1810, 9 vol. grand in-4°, et continuation par Charles Lucien Bonaparte, 1825—1833, 4 vol.

Les treize volumes reviennent à 1200 fr. environ.

CURIOSITÉS

BIBLIOGRAPHIQUES ET ARTISTIQUES

Ve PARTIE

ESTAMPES PAYÉES EN VENTE PUBLIQUE

MILLE FRANCS ET AU DELA

Nous avions depuis longtemps réuni des notes à l'égard de l'objet que nous indiquons, en consultant les catalogues des ventes les plus importantes faites à Paris, en lisant, la plume à la main, le *Manuel* (resté inachevé) *de l'Amateur d'estampes*, par M. Leblanc, et quelques ouvrages étrangers, lorsque nous avons eu connaissance d'un travail qu'un iconographe distingué, M. Faucheux, a inséré dans une publication périodique très-justement estimée *(La Revue universelle des arts)*, imprimée à Bruxelles et donnant un catalogue d'estampes adjugées au-dessus de 1000 fr. Nous avons cru pouvoir emprunter à cette liste un petit nombre d'articles qui nous avaient échappé. Le savant que nous citons volontiers observe avec raison que « les belles estampes deviennent de plus en plus rares ; leur valeur augmente chaque année ; ce qui est beau est hors de

prix » ; on ne s'étonnera donc pas de l'accroissement de valeur constaté pour divers objets d'élite.

AUDRAN (*G.*). *La Femme adultère*, d'après N. Poussin.

1210 fr., Dubois, N° 30, première épreuve, la seule connue ; 1820 fr., Archinto (achat du Cabinet des estampes).

BALECHOU. *Portrait du roi de Pologne, Frédéric-Auguste*, d'après Rigaud.

Une épreuve avant la lettre acquise, en 1807, au prix de 1200 fr., par le Cabinet des estampes à Paris.

DREVET. *Rebecca recevant les présents d'Abraham*, d'après Coypel.

Une épreuve avant la lettre (on n'en connaît que trois), 1000 fr., vente Dufresne, en 1812, acquise par le Cabinet des estampes.

DURER (*A.*). *Adam et Eve.*

1220 fr., vente d'Arozarena ; 1500 fr., Férol.

— *La Passion*, 16 pièces, très-belles épreuves.

1000 fr., M...., mars 1864 ; 60 l. st., à Londres, en août 1864. A la même vente on a payé *La Vierge assise contre un mur*, 41 l. st. 10 sh. ; *Saint Hubert*, 46 l. st., *Saint Jérôme*, 49 l. st.

EDELINCK (*G.*). *Portrait de Philippe de Champagne.*

1350 fr., épreuve avant la lettre, vente Dubois, acquise par le Cabinet des estampes.

— *La Madeleine repentie*, d'après Le Brun.

1200 fr., vente Durand ; 1000 fr., Silvestre, et 1000 fr., en Allemagne.

— *Sainte Famille,* d'après Raphael.

Avant la lettre (on n'en connaît que deux épreuves), 2300 fr., vente du duc de Buckingham, acquis par la Bibliothèque impériale. Une épreuve du second état, 1000 fr., vente Revil, en 1845, 1060 fr , Thorel, en 1853, et 3000 fr., en Allemagne.

FAITHORNE. *Charles* II, revêtu d'une armure.

La plus belle épreuve connue, 45 l. st., en août 1864.

FINIGUERRA *(Maso). Patène ou Paix,* représentant le couronnement de la Vierge. Pièce introuvable.

3500 fr., vente Durand.

HOGARTH *(W.).* Les gravures de cet artiste pour lequel les Anglais se passionnent non moins que pour Shakespeare, ont atteint, en épreuves originales, des prix exhorbitants.

Une estampe, le Soir *(The Evening),* dont le prix original était de 4 shellings, s'est adjugée à 40 l. st., 8 sh. On a vu une mesquine et chétive image, *the Rape of the lock* (la *Boucle de cheveux enlevée),* grande comme un dessus de tabatière, se payer 33 l. st., à la vente Gulston, en 1786. (Renouard).

— L'Œuvre d'Hogarth, en 3 vol.

70 l. st. 7 sh., vente Roxburghe ; 48 l. st., Dent ; 157 l. st. 10 sh., Beckford en 1817, pièces rares dans leurs divers états ; 100 l. st. 16 sh., Garrick, 106 pièces ; 165 l. st., 18 sh., North, états divers, etc.; 70 l. st., en 1858, 400 pièces reliées en 3 vol.

Diverses publications ont reproduit les gravures d'Hogarth ; nous mentionnerons *The Genuine Works of Hogarth* (1790) gr. in-fol., 103 planches; 1802 (copie peu estimée de la précédente); 1820—22, 119 planches gr. in-folio; prix de souscription, épreuves sur papier de Chine, 50 l. st.

LONGHI *(J.). Le Mariage de la Vierge,* d'après Raphael.

1095 fr., épreuve avant la lettre, vente Debois, revendu 1110 fr. Thorel, en 1853.

— *Madeleine dans le desert,* d'après le Corrège.

Avant la lettre 1010 fr., Archinto.

LUCAS DE LEYDE. *Agar renvoyée par Abraham.*

Pièce extrêmement rare, payée 500 florins par M. Spiring, envoyé de Suéde.

MAIR. *La Banderolle présentée.*

58 l. st., en août 1864.

MAITRE DE 1466. *Vierge en prière devant un autel.*

53 l. st., en août 1264.

— *Marie d'Einsedlen.* Pièce capitale.

1100 fr., vente Durand.

— *La Patène des quatre évangélistes.*

1000 fr., vente Silvestre, en 1810; 1000 fr., Vischer, en 1852.

MARC DE RAVENNE. *Le Massacre des Innocents,* d'après Raphael.

1255 fr., Debois, N° 498.

MASSON. *Les Disciples d'Emaüs.*

Avant la lettre, 1890 fr., Archinto.

MORGHEN *(R.). La Cène,* d'après Léonard de Vinci.

Avant la lettre, 1370 fr., Revil, en 1845 ; 2030 fr., Debois,

revendu 1930 fr., Thorel ; 1400 fr., Simon. Une épreuve avant le titre, la dédicace et les armes, 4125 fr., M., en 1864 (collection E. Durand et Walker d'Edimbourg). Une épreuve du 2e état, 4025 fr., Pagès, en 1845 ; achetée pour l'Angleterre. Une épreuve 1er état, 8400 fr., Archinto, et 1650 fr., un autre état. Avant la lettre, le titre et les noms des auteurs tracés, 1200 fr., en février 1867.

— *L'Aurore*, d'après le Guide.

Avant la lettre, 1100 fr., Debois, No 701 ; 1110 fr., Thorel ; 1150 fr., en février 1867 ; 1300 fr., Archinto.

MULLER *(F.). La Madona di San Sisto*, d'après Raphael.

Avant la lettre, 1750 fr., vente Revil, en 1845 ; revendu 2550 fr., Thorel, en 1853 ; 86 l. st., en août 1864 ; 3000 fr., Archinto.

NANTEUIL. *Portrait de Pomponne de Bellièvre.*

1er état, 1055 fr., Debois.

OSTADE *(Van). Le Peintre.*

Une épreuve de premier état a été payée 1000 fr. par le Cabinet des estampes.

— *Chanteur à une fenêtre.*

Épreuve d'eau-forte pure, 47 l. st. 5 sh., en août 1864.

PONTIUS. *Portrait de Rubens.*

40 l. st. 10 sh., en août 1864.

— *Thomiris.*

1er épreuve, 1200 fr., Durand.

RAIMONDI *(Marc-Antoine)*(1).

— *Le Martyre de Saint-Laurent.*

1205 fr., Naigeon, en 1810 (acheté par la Bibliothèque) ; 1507 fr., Logette, en 1807 (payée 395 fr., Saint-Yves, en 1813). Des épreuves de premier état rarissime, 3000 fr., Durand ; 2600 fr., Debois, N° 518 ; retirée à 3000 fr. sans enchères, vente Revil.

— *Le Massacre des Innocents.*

2400 fr., Durand, 1re épreuve.

— *La Peste d'Athènes*, d'après Raphael.

1000 fr , belle épreuve, Van Putten, en 1820.

— *Sainte Cécile*, d'après Raphael.

1340 fr., de La Salle en 1856 ; 1015 fr., Tuffiakin, revendu 1086 fr., Thorel, en 1853 ; 2300 fr., Jourdan, en mai 1862.

— *La Descente de Croix*, d'après Raphael.

1100 fr., Debois, N° 503 ; 1050 fr., Simon.

— *Le Jugement de Pâris*, d'après Raphael.

1399 fr., Revil, superbe épreuve, revendu 3350 fr., vente Debois, et achetée par M. Simon qui l'a donnée à la Bibliothèque impériale. Une autre moins belle 1107 fr., Van Putten ; une troisième 2040 fr., Rattier en 1859 ; 1520 fr., Simon.

— *Bacchanale*, d'après un bas-relief antique.

1710 fr., Van der Zande, en 1855 ; revendu 2751 fr., Evans Combe, en mai 1853 ; 81 l. st., très-belle épreuve, en août 1864.

— *Pièce dite les cinq Saints*, d'après Raphael.

1060 fr., Debois, N° 520.

---

(1) Un amateur zélé, M. le baron de Waldeck, annonçait, en 1863, la publication du catalogue complet de l'œuvre de Marc-Antoine et de ses élèves.

— *Adam et Eve,* d'après Raphael.

1010 fr., Debois, N° 488; 86 l. st., en août 1864.

— *Jésus-Christ célébrant la Cène,* d'après Raphael.

1220 fr., superbe épreuve, Revil, N° 111, revendu 2900 fr., Debois, et acheté par le Cabinet des estampes.

— *L'Homme aux deux trompettes.*

41 l. st., en août 1864.

— *La Cassolette.*

1100 fr., Simon.

— *Saint Paul prêchant à Athènes.*

2500 fr., vente Debois, acquis par le Cabinet des estampes.

REMBRANDT.(1) *Le Bourguemestre Six.*

3000 fr., Debois (1er état), revendu 3505 fr., Thorel, en 1853; superbe épreuve du 2e état, 5550 fr., de Férol, en 1859; une autre, 5400 fr., Evans Combe, en mai 1863; 2700 fr., Revil; 2010 fr., Verstolck van Soelen.

— *Ephraim Bonus.*

1010 fr., Van den Zande, revendu 1300 fr., Maulas, en avril 1862; 3700 fr., Verstolck van Soelen.

— *Jean Lutma.*

1060 fr., Debois, N° 995.

— *Uytenbogaert, ou le Peseur d'or.*

Premier état, 1230 fr., Verstolck; 51 l. st., en août 1864.

---

(1) Les eaux-fortes de ce grand artiste occupent le premier rang dans les prédilections des iconophiles. Elles ont été décrites avec beaucoup de soin et de détails par M. de Clausen et surtout par M. Ch. Blanc : *L'œuvre complet de Rembrandt décrit et commenté.* Paris, 1859, 2 vol. in-8°.

— *Rembrandt tenant un sabre.*

Premier état, épreuve magnifique de la plus grande rareté : provenant du cabinet Denon, 1805 florins, Verstolck van Soelen.

— *Le Grand Coppenol.*

1er état, 2800 fr., Verstolck ; 2e état, 1100 fr., même vente.

— *Le Petit Coppenol.*

1er état, 1685 fr., même vente.

— *L'Avocat Tolling.*

54 l. st. 12 sh., Daulby, en 1796 ; 4050 fr., Verstolck ; cet amateur l'avait payé 5600 fr.

— *Le Paysage aux trois arbres.*

1095 fr., Van den Zande ; 67 l. st. 10 sh., en août 1864.

— *Le Paysage aux trois chaumières.*

1700 fr., Debois, premier état (acheté par M. Delessert) ; 1050 fr., Jourdan, en 1862.

— *Le Bon Samaritain.*

1800 fr., Debois, premier état, revendu 2100 fr., Thorel et acheté pour l'Angleterre.

— *Fuite en Egypte.*

1627 fr., vente Seguier.

— *Résurrection de Lazare.*

État unique, 1350 fr., Verstolck.

— *Jésus-Christ guérissant les malades.*

1301 fr., très-belle épreuve, vente Revil ; revendu 2800 fr., Debois (acheté par M. Rayman d'Oxford) ; 5890 fr., vente Esdaile, 1er état (on n'en connaît que huit épreuves) ; 1300 fr., Rattier ; 3050 fr., premier état, Simon ; 1600 fl. (collection Denon et Wilson), Verstolck van Soelen ; acheté par sir Charles Price,

elle figura en 1864 à l'Exposition de Manchester, et à la vente Price, en 1867, elle a été payée 29,500 fr., contre un amateur, français, par M. Palmer, déjà possesseur de deux belles épreuves d'état différent. Cette estampe avait été cédée par Rembrandt lui-même à J. P. Zomers qui l'avait vendue à Zanetti de Venise; le cabinet de cet amateur fut acquis en bloc par Denon. (Voir la *Chronique des Arts et de la Curiosité*, N° du 3 mars 1867, p. 68).

A la vente Esdaile, en 1840, une épreuve, 1er état de Bartsch (qui n'est, à vrai dire, que le second), 231 l. st.; elle avait été payée 41 l. st. à la vente Hibbert. Une autre épreuve de ce même état, 8000 fr., en février 1867.

— *Ecce Homo.*

Premier état, 1095 fr., Debois; acheté par M. Delessert, revendu 91 l. st., en août 1864; 960 fl. (épreuve de toute beauté sur papier de chine), Verstolck van Soelen.

ROOS *(J. H.). Le Berger assis.*

1590 fr., première épreuve très-rare, Debois, N° 1024.

RUISDAEL. *Les Voyageurs.*

1529 fr., vente La Salle, N° 788; 69 l. st., en août 1864 (premier état avant les nuages; épreuve presque unique).

SCHONGAUER. *Jésus-Christ apparaissant à Madeleine.*

52 l. st., en août 1864.

STRANGE *(R.). Charles Ier*, d'après Van Dyck.

1020 fr., épreuve avant toute lettre, non terminée, Debois, N° 1125, et 1080 fr., N° 1126. Une épreuve terminée a été payée 1500 fr., en 1840, par le Cabinet des estampes. Une autre, 62 l. st., en août 1864.

— *Saint Jérôme*, d'après le Corrège.

1015 fr., Debois, N° 1114.

Œuvre de Rembrandt, 122 pièces.

1220 livres, chez le duc de Mortemart, en 1738; un autre, de 620 pièces, offert à 15,000 livres, vente Peters, en 1779, et retiré sans enchères, fut plus tard acquis par la Bibliothèque du roi.

Les Anglais attachent le plus grand prix aux portraits représentant des personnages célèbres dans l'histoire britannique; l'extrême rareté de quelques-unes de ces pièces, le mérite de quelques autres, sont des motifs qui justifient des adjudications fort élevées sans doute. Citons-en quelques exemples.

***Sir Thomas Chaloner*, par Hollar, avant la lettre.**

59 l. st. 17 sh., Barnard, en 1798; une autre épreuve, 74 l. st., a passé dans la collection Townley (Dibdin, *Bibliomania*, 2e édition, p. 502); il cite des adjudications d'autres estampes à la vente Barnard, mais à des prix bien moins élevés.

Hotham (Sir John).

43 l. st., 1 sh., dans une vente faite en 1800 (Dibdin, *Bibliomania*, p. 506; il n'indique pas le nom du graveur).

***Mulled Jack*, portrait d'un ramoneur revêtu d'un costume bizarre et tenant une pipe; épreuve indiquée (mais à tort) comme unique.**

42 l. st. 10 sh. 6 d., en 1811 (Dibdin, *Bibliomania*, p. 511).

Nous recevons trop tard pour les classer à leur place, les prix de la vente de la belle collection d'estampes formée par le comte*** de Vienne, et livrée aux enchères en 1867. Le catalogue, rédigé par M. Clément, marchand d'estampes de la Bibliothèque impériale,

comprend 2851 numéros, lesquels ont produit 212,515 francs. Voici l'indication des pièces qui ont été adjugées, à 1000 fr. et au-dessus.

DURER (*Albert*). *Adam et Eve.* Magnifique épreuve.
1050 fr.

— *Les Armoiries à la tête de mort.*
1150 fr.

LUCAS DE LEYDE. *La Passion de Jésus-Christ,* suite de neuf pièces.
1200 fr. (1).

MAITRE ANONYME ITALIEN. *Les Sibylles,* suite de 9 pièces, très-rares.
2300 fr.

MORGHEN. *La Cène,* d'après Léonard de Vinci.
1200 fr.

RAIMONDI (*Marc-Antoine*). *Les Cinq Saints,* d'après Raphaël, magnifique épreuve.
2000 fr.

— *Danse d'Amours,* d'après Raphaël, magnifique épreuve.
1150 fr.

---

(1) Deux autres pièces de cet artiste se sont, à cette vente, fort rapprochées du prix de 1000 fr. : *Marie-Madeleine se livrant aux plaisirs du monde,* 970 fr., et la *Sainte Famille,* 900 fr.

REMBRANDT. *Jésus-Christ guérissant les malades*, magnifique épreuve du premier état.
8000 fr.

— *La Petite Bohémienne espagnole.* Superbe épreuve d'une pièce très-rare.
1000 fr.

— *Le Paysage aux trois arbres.*
2040 fr.

— *Portrait de Jean Asselin, surnommé Crabbetje,* magnifique épreuve du premier état, très-rare.
2560 fr.

SCHONGAUER. *Jésus-Christ à la croix.*
2000 fr.

— *Saint Jacques le Majeur combattant les infidèles.*
1460 fr.

CURIOSITÉS

BIBLIOGRAPHIQUES ET ARTISTIQUES

VIe PARTIE

TABLEAUX PAYÉS 50,000 FRANCS
ET AU DELA

Depuis quelques années seulement la liste que nous essayons de dresser a pu acquérir quelque étendue ; l'élévation toujours croissante de la valeur attachée aux chefs-d'œuvre de l'art fournit à ce sujet des indications qui faisaient défaut autrefois ; c'est en vain qu'on chercherait dans les ventes du siècle dernier, dans celles qui se sont succédées sous le premier empire et à l'époque de la Restauration des prix se rapprochant de ceux dont nous avons été témoins récemment.

Nous le savons ; l'énumération que nous présentons ici est loin d'être complète, mais c'est un essai qui, nous l'espérons, repris et complété plus tard, sera susceptible de donner lieu à un travail présentant un intérêt véritable.

ANDREA DEL SARTO. ***Sainte Famille.***

85,000 fl., vente du roi de Hollande, Guillaume II, en 1850.

— ***La Vierge, Saint Antoine de Padoue et un ange.***

30,350 fl., même vente.

BRONZINO. ***Un portrait.***

55,000 fr., vente Pourtalès. Ce tableau orne l'hôtel de M. le baron Seillière

CARRACHE ***(Annibal). La Descente de croix.***

Ce beau tableau, après avoir appartenu au marquis de Seignelai, passa dans la galerie d'Orléans. Il fut acheté 4000 guinées par le comte de Carlisle, en 1792. Aujourd'hui à Bridgewater-House.

DURER ***(Albrecht). Portrait du sénateur Mussel de Nuremberg.***

75,000 fr., vente de la galerie du château de Pommersfelden, faite à Paris, en mai 1867 [1].

HALS ***(Franz). Un portrait.***

51,000 fr., vente Pourtalès, acquis par lord Hertford.

HOBBEMA. ***Un paysage.***

72,000 fr., vente du baron de Mecklenbourg, en 1854.

— ***Les Moulins.***

---

[1] La vente de cette galerie a produit, pour 285 articles, 233,782 fr. Voir aussi l'article Wouvermans. Parmi les tableaux qui, sans arriver à 50,000 fr., ont toutefois atteint un chiffre fort respectable, on peut mentionner la *Sieste* d'Adrien Van de Velde, 40,000 fr., et le *Saint François d'Assise* de Rubens, 45,500 fr.

96,500 fr., vente Patureau, en 1857, acheté par le Musée de Berlin.

— *Un paysage.*

90,000 fr., vente du baron Van Brienen.

INGRES. *Stratonice.*

Cette belle composition, datée de Rome, 1840, fut acquise par le duc d'Orléans et atteignit 63,000 fr. à la vente de la galerie de ce prince. Acheté par le prince Demidoff, ce tableau a été, au mois de janvier 1863, adjugé à 92,000 fr. à Mgr le duc d'Aumale.

— *Angélique attachée au rocher.*

Première pensée du maître, datée de 1859. Retiré à 50,000 fr., en mai 1867.

METZU. *Jeune femme avec un petit chien.*

60,000 fr., vente du duc de Morny, acheté par M. le baron de Rothschild.

— *L'Accouchée.*

50,000 fr., même vente, conservé par Madame la duchesse de Morny.

MURILLO. *Assomption de la Vierge.*

36,000 fl., vente du roi de Hollande.

— *Conception de la Vierge.*

586,000 fr., vente Soult, en 1852, acheté par le Musée du Louvre.

— *Fuite en Egypte.*

51,500 fr., même vente.

— *Jésus et Saint Jean enfants.*

63,000 fr., même vente.

— *Saint Pierre aux liens.*

151,000 fr., même vente.

— *Miracle de Saint Diego.*

85,500 fr., même vente.

— *Portrait d'une vieille Bohémienne.*

85,000 fr., vente Salamanca, en juin 1867.

— *L'Enfant prodigue chez des courtisanes.*

78,000 fr., même vente.

OSTADE *(Adrien van). L'Estaminet hollandais.*

51,500 fr., vente Patureau.

PERUGIN. *Sainte Famille.*

23,500 fl., vente du roi de Hollande.

PESELLO PESELLI (né en 1380, mort en 1457). *La Sainte Trinité.*

Acheté 52,000 fr., par la Galerie nationale, à Londres, vente Bromley, en août 1863.

POTTER *(Paul). La Vache qui pisse.*

Ce tableau célèbre fut payé en Hollande 2000 florins ; transporté en France, il fit partie de la collection de la Malmaison. Acheté en 1815 par l'empereur Alexandre au prix de 190,000 fr., il est entré au Musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg.

Voir le livre de M. Von Westrheene : *Paulus Potterus, sa vie et ses œuvres,* La Haye, 1867, in-8°, p. 170.

RAPHAEL SANZIO. *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

Collection Seignelai et galerie d'Orléans ; payé 3000 guinées par le duc de Bridgewater.

— *Sainte Famille.*

Ce tableau appartint à la reine Christine, avant d'entrer dans la galerie d'Orléans. Le duc de Bridgewater le paya également 3000 guinées.

On dit que l'administration de la Galerie nationale à Londres était entrée en marché pour la *Vierge* de Raphaël, dite d'Aldobrandini; mais qu'elle aurait renoncé à cette acquisition à cause de la demande qui aurait été faite de 9000 guinées (234,000 fr.). Voir la *Chronique des Arts et de la Curiosité*, 1864, p. 119.

Nous lisons dans le même journal (1863, p. 40) qu'un prétendu tableau de Raphaël, représentant la *Mort de Saint Joseph*, a été mis en vente à Londres au prix de 600,000 fr., le 11 février. On ajoutait (ce qui a été démenti) que le roi de Prusse en avait offert un million. La *Chronique* ignore si ce chef-d'œuvre a trouvé amateurs à 150 fr., ou à un million.

REMBRANDT. *Portraits de J. Pellicorne et de sa femme.*

30,200 fl., vente du roi de Hollande.

— *Le Doreur.*

155,000 fr., vente du duc de Morny (racheté par la duchesse).

— *La Prédication de Saint Jean-Baptiste.*

14,790 écus romains (soit 79,380 fr.), vente Fesch; acheté par le prince de Canino, et cédé à lord Ward.

SEBASTIANO DEL PIOMBO. *La Résurrection de Lazare.*

Acheté 24,000 fr., par le Régent à la cathédrale de Narbonne; payé 3500 guinées par M. Angerstein, en 1798. On prétend que le gouvernement anglais en offrit à M. Angerstein 10,000 guinées et M. Beckford 15,000

Aujourd'hui à la *National Gallery.*

— *Le Christ au tombeau.*

29,600 florins, vente du roi de Hollande.

— *Un portrait.*

93,000 fr. M. W. Bürger a manifesté l'opinion que cette attribution n'était pas exacte et que c'était une œuvre de Bronzino. Quoiqu'il en soit, ce tableau est chez M. le baron Seillière.

TITIEN. *Diane et Actéon.—Diane et Calisto.*

Ces deux tableaux furent, lors de la dispersion de la galerie d'Orléans, payés chacun 2500 guinées par le duc de Bridgewater. Cet opulent amateur donna, à la même vente, 4900 guinées pour les *Sept Sacrements* du Poussin que le Régent avait payés 120,000 fr. aux héritiers de M. de Chanteloup.

— *Le Denier de César.*

62,000 fr., vente Soult.

Un des amateurs les plus distingués du dix-septième siècle, lord Arundel, offrit au duc de Buckingham 7000 l. st. en argent ou en terres pour l'*Ecce homo* du Titien.

VAN DYCK. *Portrait de Philippe Le Roy, seigneur de Ravels.*

63,000 fl., vente du roi de Hollande.

VELASQUEZ. *Philippe IV; et* (pendant) *le duc d'Olivarès.*

38,850 fl., vente du roi de Hollande.

— *Portrait d'une dame,*

98,000 fr., vente Salamanca.

— *Portrait de Philippe IV.*

71,000 fr., même vente.

— *Philippe IV, roi d'Espagne, chassant le sanglier.*

Ce tableau, qui était l'un des ornements du Palais royal à

Madrid, fut donné par Ferdinand IV à lord Cowley ; en 1846, il fut acheté 2200 l. st. pour la *National Gallery* à Londres (1).

— *L'Adoration des bergers.*

Ce tableau qui, depuis l'époque où il fut peint, était resté dans la famille du comte d'Aguilar, fut acquis pour le roi Louis-Philippe et figura dans le Musée espagnol au Louvre. En 1853, lorsque les tableaux du vieux roi des Français furent livrés à Londres, aux chances des enchères, celui-ci fut adjugé à 2050 l. st. pour la *National Gallery.*

— *Une infante, fille de Philippe IV.*

51,000 fr., vente du duc de Morny. Ce tableau a été gravé dans la *Gazette des Arts.*

VINCI *(Léonard de). La Colombine,* ou la maîtresse de François Ier (collection Orliam et Walker).

40,000 fl., vente du roi de Hollande.

— *Léda et ses enfants* qui sortent de la coquille.

24,500 fl., même vente.

WATTEAU. *Les Deux Cousines.*

55,000 fr., vente Patureau.

WOUVERMANS *(Philippe). La Halte ou retour de la chasse.*

12,350 écus romains (66,790 fr.), vente Fesch.

— *Halte de cavaliers.*

50,100 fr., vente Patureau.

---

(1) Nous empruntons cette indication et les deux suivantes à l'excellent *Catalogue des peintures de Velasquez,* rédigé par M. W. Bürger et qui accompagne un volume publié en 1865 à la librairie Veuve Renouard : *Velasquez et ses œuvres, par W. Stirling, traduit de l'anglais par G. Brunet,* in-8°.

TABLE DES MATIÈRES

FIN DE LA TABLE.

